

LES LIENS INTER ET INTRA CP DANS LE PROJET DE FORMATION DE L'ÉLÈVE

Exemples pris au sein du Collège Joachim du Bellay
204 élèves
2 enseignants d'EPS
ZEP rurale
Pas de culture sportive / peu d'ambition scolaire.

PROGRAMMATION

6^{ème}

5^{ème}

4^{ème}

3^{ème}

6 GROUPES D'ACTIVITÉS
4 CP

5 GROUPES D'ACTIVITÉS
3 CP

5 GROUPES D'ACTIVITÉS
2 CP

5 GROUPES D'ACTIVITÉS
3 CP

Natation (NN)

Rugby N1

Handball N1

Demi-fond N1

Parcours
athlétiques N1

Gymnastique au
sol N1

Lutte N1

Arts du cirque N1

Ultimate N1

Course
d'orientation N1

Danse N1

Handball N2

Demi-fond N2

Parcours
athlétiques N2

Gymnastique au
sol N2

Lutte N2

Arts du cirque N2

Ultimate N2

Acrosport N1

Volley N1

Badminton N1

Course
d'orientation N2

Danse N2

Acrosport N2

Volley N2

Badminton N2



17 % (31%)

Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.

8 % (11%)

Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains.

33% (23%)

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique.

42% (35%)

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.

Demi-fond

Parcours Multi athlétique

Natation (non nageurs)

Les activités athlétiques

Les activités de la natation sportive

Course d'orientation

Séjour ski 5^{ème}

Séjour activités en mer UNSS

Les APPN ou reproduisant

Gymnastique au sol

Acrosport

Les activités gymniques

Danse

Arts du cirque

Les activités physiques artistiques

Ultimate

Handball

Rugby

Volley

Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs.

Badminton

Les activités d'opposition de duels : les sports de raquette.

Lutte

Les activités physiques de combat.

PROJET DE FORMATION

Principaux enjeux de formation de chaque CP

Intra CP 1

- Agréger des CCA pour réaliser la meilleure performance possible.
- Lier la performance à l'effort consenti.

Physiologie et repères internes.

Coordination

1/2 fond

se base sur un projet au regard de sa VMA

Parcours multi-activités athlétiques

PROJET DE FORMATION

Principaux enjeux de formation de chaque CP

Intra CP 2

- Maîtriser les paramètres de sécurité avant de s'engager.
- S'adapter à l'environnement face à l'incertitude et la nouveauté.



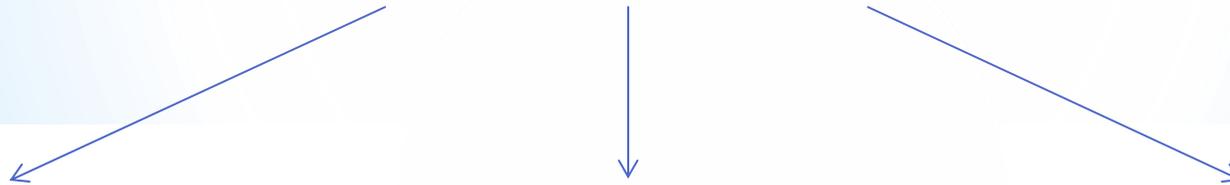
Course d'orientation

PROJET DE FORMATION

Principaux enjeux de formation de chaque CP

Intra CP 3

- Accepter de présenter sa production devant un public.
- S'engager et prendre des risques émotionnels.
- Etre capable de réaliser une production de qualité, destinée à un public.



Danse N2

se base sur un projet expressif

Emouvoir.

Cirque

se base sur la maîtrise des éléments et sur l'originalité

surprendre, épater.

Acrosport

reste sur la rigidité de la présentation propre aux activités gymniques

prestation propre de qualité.

PROJET DE FORMATION

Principaux enjeux de formation de chaque CP

Intra CP 4

- Prendre des informations sur le ou les adversaires pour gagner.
- Respecter ses partenaires et adversaires.

Assumer les rôles sociaux d'arbitre ou de juge → la décision engage l'élève.

Identifier les actions en tant qu'attaquant ou défenseur et en maîtriser les alternances.

Toutes APSA

Ultimate
en début de formation pour faciliter les apprentissages

Apprentissage significatif en **handball** et **lutte**

Lutte
et **volley-ball**

PROJET DE FORMATION

Inter CP

Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée (dans le temps ou l'espace)

CP2

Adapter ses déplacements à des environnements variés et incertains.

En C.O, la course doit se faire en réalisant la meilleure performance possible : indicateur d'efficacité en mn/km.

CP3

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique

En gymnastique ou acrosport. Réaliser la meilleure performance au regard du code construit en cours d'apprentissage.

CP5

Réaliser et orienter son activité physique en vue de l'entretien et du développement de soi

En demi-fond un travail important est réalisé sur la prise de pouls et sur les repères sensoriels en fonction de l'effort produit. Ceci sera réutilisé en CP5.

PROJET DE FORMATION

Inter CP

Adapter ses déplacements à des environnements variés et incertains.



CP3

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique



Sécurité passive et active en gymnastique sportive et acrosport.

CP4

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif



En sport collectif, effectuer des choix face à l'environnement humain pour s'organiser collectivement.

PROJET DE FORMATION

Inter CP

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique



PROJET DE FORMATION

Inter CP

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

CP2

Adapter ses déplacements à des environnements variés et incertains.

En C.O, pour la course par étapes, rechercher le meilleur classement (contre les autres) par une prise d'informations et des choix de course pertinents.

CP3

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique .

Dans toutes les activités de la CP3, il est demandé un respect des partenaires dans la construction chorégraphique et des autres dans les diverses productions

PROJET DE FORMATION

Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.

Adapter ses déplacements à des environnements variés et incertains.

Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique .

Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.

Lien avec des objectifs plus généraux



Inter CP (Complémentarité).

- Former un citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué capable de prendre des responsabilités.
- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité.
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale.
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive.
- Maîtriser les compétences méthodologiques.
- Maîtriser les compétences sociales.
- Maîtriser les compétences du socle commun.
- Capable de réaliser une tâche complexe.

**QUELLES APSA, A QUEL MOMENT
DU CURRICULUM ?**

Choix intra CP

CP2 niveau 2 en fin de parcours pour une formation adaptée à l'élève.

C.O en 3^e

- pour une meilleure appréciation de la liaison carte terrain → cognitif plus adapté à cette formation.
- pour la sécurité (autonomie) dans un milieu plus ou moins connu → lien plus réaliste entre sécurité et autonomie.

Danse en 3^e pour des élèves capables de travailler sur l'abstrait → Cognitif plus adapté au projet expressif.

CP3 Choix de continuité de la formation de l'élève.

Gymnastique sportive en 6^e-5^e

- Morphologie plus adaptée aux éléments gymniques → corps plus adapté à cette formation.
- Pour pouvoir utiliser les acquis en acrosport → continuité de la formation.

Acrosport à partir de la 4^e

- Possibilité d'utiliser les acquis en Gym sportive N2 → continuité de la formation.
- Transformations morphologiques = possibilité d'utiliser des stratégies de niveau de figures (porteur/ voltigeur) → formation sur les choix stratégiques au regard des acquis antérieurs et de la connaissance de soi.

CP4 choix pour faciliter la formation de l'élève.

Ultimate en 6^e-5^e (lien intra CP par progressivité des apprentissages):

- Auto arbitrage
- Equité garçons/filles (mixité)
- Démarquage et passes facilités par le peu d'opposition face au porteur.

Volley-ball en fin de parcours (pas ou peu de lien intra CP → complémentarité) :

- demande une maîtrise motrice importante pour assurer la continuité du jeu → motivation nécessaire pour progresser
- Pas ou peu de lien significatif avec les autres APSA de cette CP et de cette famille.

Choix inter CP

CP1 en début de parcours comprendre que tout élève peut réussir sa formation

½ fond programmé en petites classes :

- Prise de conscience des différences de potentiels, mais de la possibilité pour chacun de réussir.
- Prise de conscience que les attentes scolaires sont accessibles à tous après 10h ou 20 h de pratique.

6^e choix de développement corporel général → complémentarité de la formation de l'élève :

CP1 : Parcours multi activités athlétiques = coordination

CP1 : ½ fond : travail foncier et liaison entre effort consenti et résultat.

CP1 : Natation = maîtrise aquatique.

CP2 : Course d'orientation = s'adapter face à l'environnement / gestion de la sécurité.

CP3 : Gymnastique = maîtrise du corps dans l'espace.

CP3 : Cirque = équilibre / adresse

CP4 : Sports-Co = Déplacement / placement dans l'espace de jeu.

CP4 : lutte = accepter la préhension et perdre et gagner loyalement

Echauffement :

- Une trame commune.
- Acquisition de la capacité à l'adapter en fonction de l'activité pratiquée, mais pas de la CP.

LES PRINCIPES DU PROJET DE FORMATION

Une **coordination** très précise entre les **enseignants** pour une continuité entre N1 et N2 (N2 doit absolument partir d'acquis antérieurs)

Mieux vaut **diminuer le nombre d'activités** que faire du zapping pour acquérir les compétences attendues de niveau 2 en lien avec la CP → réellement 10h de pratique à chaque cycle.

Lien entre les N2 acquis en collège et les N3 et 4 au lycée dans le **bassin de recrutement** (plus de continuité des activités que des CP) → difficile de passer d'un N2 en C.O ou lutte à un N3 en escalade ou BF, l'enjeu est d'atteindre un réel niveau 4 significatif d'un niveau de compétence élevé.

Avoir une **vision générale des activités enseignées dans la CP**, pour en extraire les spécificités et ne pas faire de redondance.

Exemple : danse en 6^e pour poser les bases scéniques (espace, temps, énergie) qui seront utilisées en cirque et acrosport.