

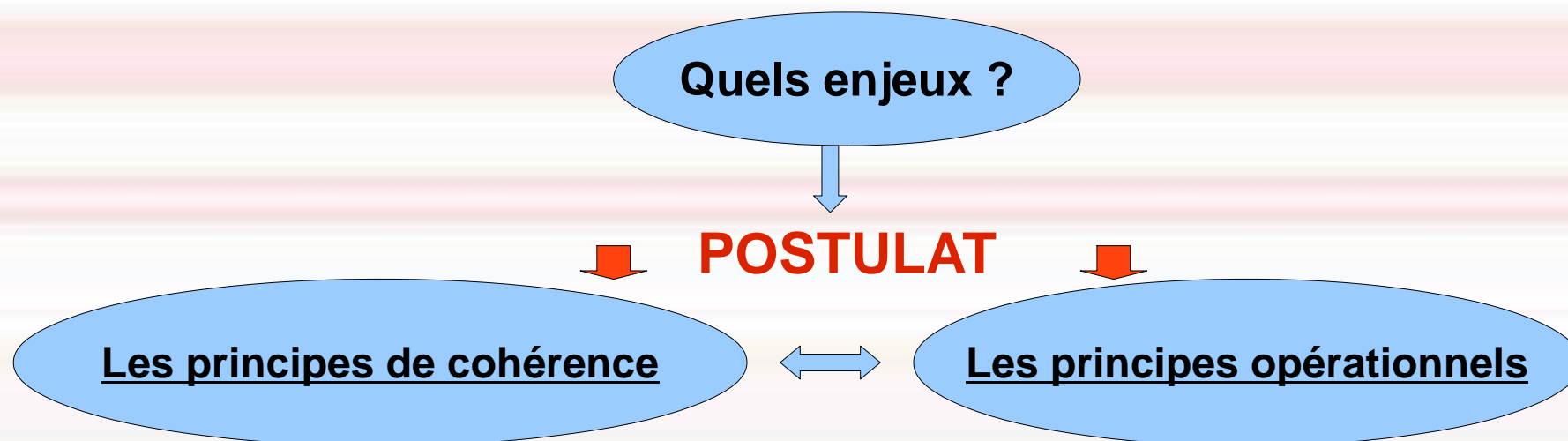
# **Liens inter et intra Compétences propres dans le projet de formation de l'élève**

*Rencontres scientifiques de l'EPS du 21 et 22 mai 2013*

*Ewa Derimay*

# *La proposition d'un projet de formation*

## *Réflexion autour des compétences propres*



**Illustration au collège Debussy : un projet de formation cohérent**

↓  
**Vers le lycée**

# ***Les enjeux du projet de formation de l'élève***

Permettre à l'élève de devenir un « citoyen cultivé, lucide et autonome, physiquement et socialement éduqué ». **finalité EPS**

Permettre de concourir aux **3 objectifs EPS** (prog 2008, 2009, 2010):

- ◆ Développer et mobiliser ressources de l'élève pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite.
- ◆ Accéder à un patrimoine culturel
- ◆ Aider l'élève à gérer sa vie physique et sociale.

→ ***Notion de motricité efficace, de patrimoine culturel, d'éducation à la gestion physique et sociale.***

# ***Les enjeux du projet de formation de l'élève***

**8 groupements d'activités, 4CP au collège et 5CP au lycée  
articulées entre elles avec les CMS pour garantir :**

- une ***équité filles / garçons*** et une réussite mixte dans le but d'une culture physique commune (***notion de patrimoine culturel et de réussite de tous***)
- l'apprentissage de connaissances, capacités et attitudes relevant ***d'adaptations corporelles diverses pour un enrichissement de la motricité***, d'accroissement de ses possibilités d'adaptation motrice, d'action et de réaction à son environnement physique et humain.
- l'approfondissement de ces conn/cap/attitudes pour construire une ***motricité efficace*** (atteinte du niveau 2 dans APSA en fin de collège au DNB, N4 au bac)
- l'exercice des compétences au sein de ***deux dimensions: une individuelle et une sociale.***

# ***Proposition de postulat de départ***

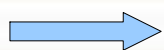
- ◆ **Chaque compétence propre** propose à l'élève des **contextes complexes qui lui sont propres avec une valence particulière** sur le plan :
  - de l'efficience motrice
  - de l'implication sociale
  - de l'implication méthodologique
  
- ◆ **Au sein d'une même compétence propre, les APSA :**
  - accentuent ou relativisent cette valence  
(*ex pour implication sociale en CP4 entre badminton et rugby ?*)
  - l'expriment de façon particulière  
(*ex pour implication sociale en CP4, entre lutte et basket-ball ?*)
  - permettent de développer un type de ressources particulier  
(*ex en efficience motrice en CP1, entre relais vitesse et demi fond ?*)



## *Proposition de postulat de départ*

**Les liens inter et intra CP**, s'ils sont réfléchis et anticipés, permettent de **programmer un projet de formation équilibré, cohérent et opérationnel** pour atteindre les **objectifs** :

- de développement de ressources et d'une motricité efficace.
- d'accès à un patrimoine culturel pluriel et mixte.
- d'une éducation méthodologique et sociale.



Essai d'opérationnalisation au collège Claude Debussy  
(établissement RAR puis ECLAIR) sur Nantes

## *Dans quel cadre et par qui ?*

*Le projet de l'élève s'inscrit dans un contexte local au sein d'un cadre national*



*Le projet de l'élève est mené par l'équipe pédagogique et progressivement par l'élève lui même*



# *Le projet de formation de l'élève doit répondre à des principes de cohérence :*

## ◆ Principe de cohérence globale au sein des 4 années du collège :

Une finalité et 3 grands objectifs

8 groupements d'activités, 4CP au collège articulées entre elles avec les CMS pour garantir de façon suffisante et équilibrée :

- une implication et une efficacité motrice
- une implication sociale
- une implication méthodologique
- le développement de tous les types de ressources
- une prise en compte des représentations de tous les élèves filles et garçons

**POUR**



Réussir au DNB  
Intégrer sereinement le lycée



◆ **Principe de cohérence verticale : Principe de progression, d'évolution, de complexification au sein d'un même cycle et liens entre cycles :**

De la 6ème à la 3ème puis de la 2nde à la terminale, les connaissances, capacités et attitudes doivent s'enrichir et se complexifier pour atteindre les niveaux attendus et pour ce faire, les CMS sont des partenaires indispensables.

◆ **Principe de cohérence horizontale au sein d'un même niveau :**

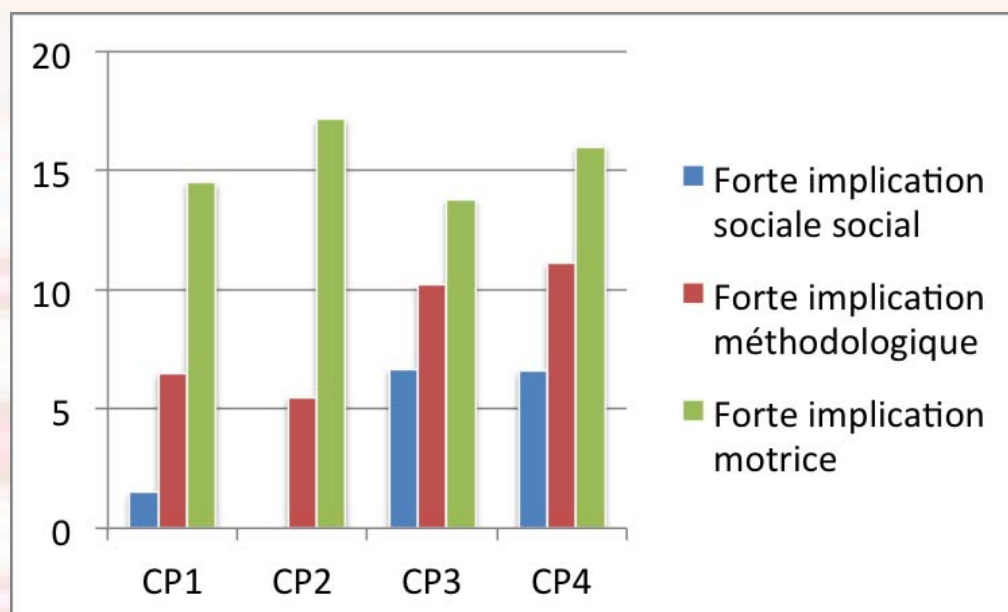
Adapter les objectifs en fonction de la classe d'âge (ex : 6ème classe d'adaptation: quelles CP et/ou quelles APSA permettent de s'inscrire dans cette logique d'adaptation ? Quelles ressources développer en priorité, en complémentarité ?)

# *Le projet de formation de l'élève doit répondre à des principes opérationnels :*

## 1. Principe de spécificité, complémentarité inter CP

Selon l'article de Stéphane Roubieu (*e-nov EPS n°3, 2013*), la certification au DNB Révèle pour chaque compétence et à des niveaux différents une dimension :

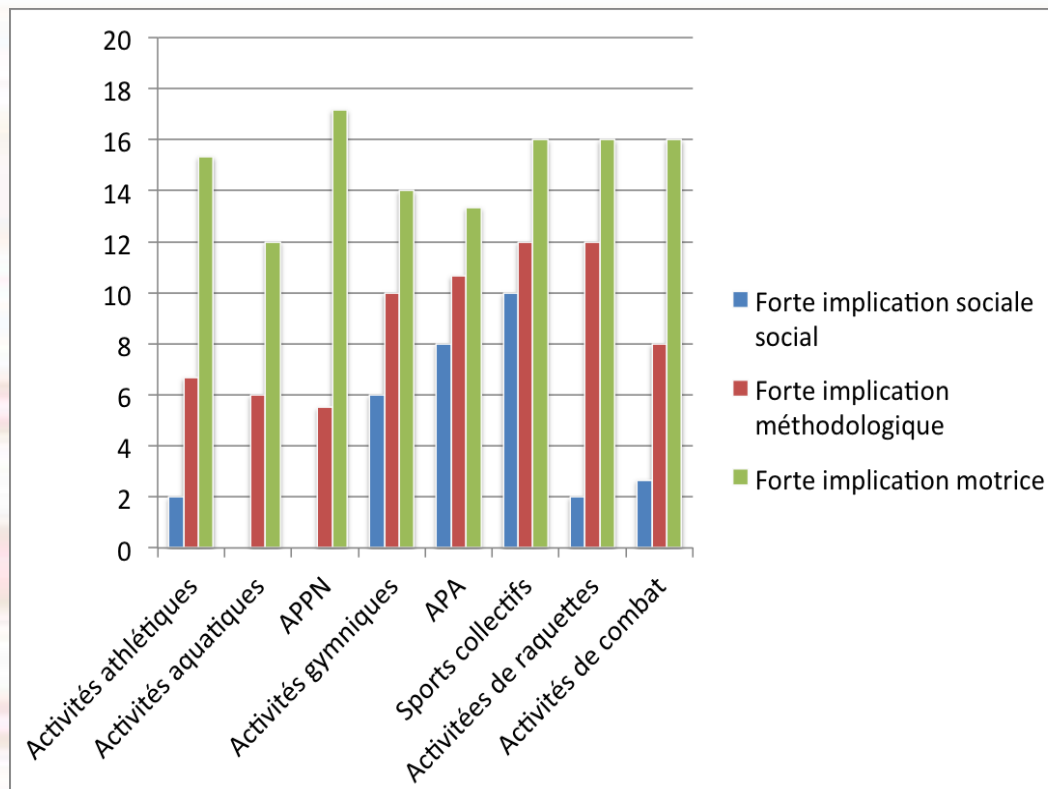
- d'implication et d'efficacité motrice
- sociale
- méthodologique



**Principe** : la dimension sociale peut s'exprimer davantage dans la CP4 que dans la CP1 mais elle peut aussi avoir un intérêt à être développée en CP1 car elle s'y exprime de façon spécifique.

## 2. Principe de spécificité, complémentarité intra CP (Ressources) :

**Principe** : Même si on se rend compte au niveau des référentiels certificatifs que les APSA d'une même compétence propre relèvent de dimensions similaires, on peut leur reconnaître des particularités (ex : en activités athlétiques plus de social qu'en activités aquatiques et au sein des activités athlétiques, en relais vitesse, davantage de méthodo et social qu'en saut en hauteur)



### **3. Principe d'éducabilité :**

**Principe** : Une APSA ou une CP ne peut se suffire à elle même. C'est le traitement opéré par l'équipe pédagogique, combiné avec celui des autres CP qui lui confère tout l'intérêt pédagogique dans le projet de formation de l'élève.

### **4. Principe de complémentarité CP/CMS :**

**Principe** : Chaque CP est enseignée conjointement avec des CMS qui permettent aux élèves d'acquérir des connaissances, capacités et attitudes nécessaires pour atteindre la compétence attendue.

***Les étapes de construction de projet de formation de l'élève :***

***Exemple de projet de formation pour l'élève du collège Debussy (RAR)***

***Contexte local ++      projet mené par l'équipe pédagogique ++***

- Etape 1 : pour une cohérence globale et contextualisée sur le cursus***
- Etape 2 : pour une cohérence verticale de la 6ème à la 3ème***
- Etape 3: pour une cohérence horizontale sur un même niveau***

***Les étapes de construction de projet de formation de l'élève :***

***Exemple de projet de formation pour l'élève du collège Debussy (RAR)***

***Contexte local ++      projet mené par l'équipe pédagogique ++***

- Etape 1 : pour une cohérence globale et contextualisée sur le cursus***
- Etape 2 : pour une cohérence verticale de la 6ème à la 3ème***
- Etape 3: pour une cohérence horizontale sur un même niveau***

## ETAPE 1 Le diagnostic :

*Recherche d'un projet de formation cohérent sur les 4 années du collège pour répondre à la fois au contexte local et au cadre national*

Caractéristiques élèves Debussy en EPS	En lien avec Projet établissement	Cadre national	Incidence sur formation CP
<b>CARACT 1</b> : Rapport poids/taille et obésité		Santé Développement des ressources Hygiène et gestion vie physique	→ <b>sur Implication et efficacité motrice</b> Perf absolue / perf relative
<b>CARACT 2</b> : Mixité et relations filles/garçons	Accompagner l'élève dans la construction de son identité citoyenne	Elève citoyen Vivre ensemble Gestion vie sociale	→ <b>sur Implication sociale</b> Identifier ressources de chacun et coopérer au lieu de s'opposer
<b>CARACT 3</b> : nombreux non nageurs	Enrichir l'univers culturel de l'élève	Developpement ressources Santé / sécurité Gestion vie physique Comp du socle commun	→ <b>sur Implication et efficacité motrice</b> Nécessité d'acquérir le savoir nager
<b>CARACT 4</b> : nombreux élèves « non lecteurs »	Maîtrise de la langue	Citoyen lucide et responsable	→ <b>sur Implication méthodologique</b> Consigne simple pour identifier consignes et règles Projet résultant de la mise en relation de divers paramètres.

## ETAPE 2 :

*Recherche de Cohérence de progression, d'évolution, de complexification au sein de CP pour accéder au niveau fin de collège et aborder sereinement le lycée*

Niveaux	Implication et efficacité motrice	CP1	CP2	Implication sociale	CP3	CP4	Implication méthodologique
6 <sup>ème</sup>	Savoir nager Facilitée par l'APSA et/ou son traitement	Natation Relais vitesse	CO	Identification et respect règles / responsabilité	Danse Gym	Basket / Hand Badminton	Comprendre et appliquer consignes et règles
5 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup>	Sollicitation de ressources diverses	Natation (5 <sup>ème</sup> ) Courses (relais vitesse et demi fond)	CO et Escalade	Enseigner et valoriser la mixité	Gym et Acrosport	Lutte Volley	Identifier des déterminants de l'action de plus en plus nombreux
3 <sup>ème</sup>	Sens et goût de l'effort adapté à ses ressources, persévérance	Demi fond	Escalade	Responsabilité dans divers rôles / autonomie (comp 6/7 socle)	Acrosport	Volley Badminton	Construction de projets ind / collectifs complexes
lycée	Toutes ressources développées, divers milieux explorés Engagement dans l'effort			Capable de s'intégrer, coopérer, s'entraider			Capable de mener à bien projet ind et coll



**ETAPE 3 :**  
***Recherche de Cohérence par niveau***

**1. Cohérence d'objectifs à travers les CP et les APSA :**  
Même objectifs d'implication motrice, sociale et méthodologique

Niveau	Implication et efficacité motrice	CP1	CP2	Implication sociale	CP3	CP4	Implication méthodologique
6ème	Savoir nager Facilitée par l'APSA et/ou son traitement	Natation Relais vitesse	CO	Identification et respect règles / responsabilité	Danse Gym	Basket / Hand Badminton	Comprendre et appliquer consignes et règles

## 2. Cohérence de développement des ressources à travers les CP et les APSA : toutes les ressources développées de façon équilibrée

Niveau	CP1	E V C F S					CP2	E V C F S					CP3	E V C F S					CP4	E V C F S				
		E	V	C	F	S		E	V	C	F	S		E	V	C	F	S		E	V	C	F	S
6 <sup>ème</sup>	Natation	x		x		x	CO	x					Danse Gym			X		X	Basket/Hand Badminton		x	X	x	
	Relais vitesse		x	x	x											x	x	x		x		x		x

### ressources développées sur le niveau 6ème :

endurance (3 APSA / 8)

vitesse (3 APSA / 8)

coordination (7 APSA / 8)

force (4 APSA / 8)

souplesse (4 APSA / 8)

## *Vers le lycée....*

Même démarche mais l'objectif final évolue (BAC)

- **incidence sur Implication motrice** : plus de place à la performance, et notamment à la performance absolue.
- **incidence sur Implication sociale** : coopérer, s'entraider
- **incidence sur Implication méthodologique** : autonomie pour construire et mener à bien un projet individuel et/ou collectif

Le projet de formation est progressivement mené par l'élève et l'équipe pédagogique a pour mission de **l'accompagner dans ses choix par le suivi** de connaissances, capacités et attitudes dans chacune de ses dimensions et dans l'expression de ses compétences dans les APSA visitées.

## Exemple pour un élève de 1ère au lycée

Ton bilan en terme de compétence dans l'activité relais vitesse :

(appréciation du niveau pour chaque item de - - à + +)

<b>Implication motrice</b> Ta capacité à courir vite sur 50m	<b>Efficacité motrice</b> Ta capacité à transmettre vite lors d'un relais	<b>Implication méthodologique</b> Techniques et connaissances en tant que relayé / relayeur	<b>Implication méthodologique</b> Attitude autonome, capable de se prendre en charge	<b>Implication sociale</b> Attitude responsable et solidaire, s'entraident et assument des rôles	<b>Niveau compétence</b>

Remarques, progrès constatés et perspectives dans projet de formation

--