

## Comment penser l'enseignement de la CP4?

Exemple de mise en place d'un projet de  
formation de l'élève.

# + LE CADRE COMMUN

Une compétence commune annoncée : « Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif »

- Des APSA appartenant à 3 groupes différents

<b>Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs</b>	<b>Les activités d'opposition duelles : les sports de raquette</b>	<b>Les activités physiques de combat</b>
Basket-ball Handball Football Rugby Volley ball	Badminton Tennis de table	Lutte Boxe Française



## Le cadre de notre réflexion :

- La recherche de cohérence dans la mise en place du projet de formation des élèves. Celui ci sera pensé et construit au regard de 3 moments différents: **Le cycle/l'année/le cursus de formation (6ème-Terminal)**
- **Pour organiser cette réflexion, plusieurs variables seront à manipuler**
  - Les caractéristiques élèves (le pour qui ?)
  - La nature des contenus enseignés (le quoi ?)
  - Les « dimensions » prioritairement sollicitées par l'APSA (le pourquoi ?)

+ Pour élaborer un projet de formation cohérent et équilibré, deux notions sont à organiser prioritairement

1) La nature des contenus d'enseignement.

2) La spécificité des APSA utilisées au regard des « dimensions » qu'elles sollicitent en priorité.

+ Pour élaborer un projet de formation cohérent et équilibré, deux notions sont à organiser prioritairement

1) La nature des contenus d'enseignement.

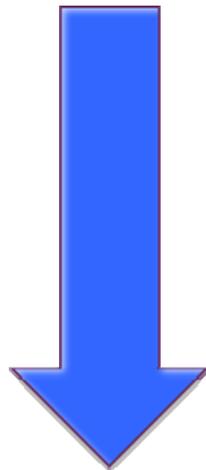
2) La spécificité des APSA utilisées au regard des « dimensions » qu'elles sollicitent en priorité.

# +1) La nature des contenus enseignés

- Les apprentissages visés doivent impérativement s'organiser autour de 2 axes



**Un axe horizontal** : concerne l'APSA sur l'ensemble du cursus de formation (de la 6<sup>ème</sup> à la terminale) : **le versant culturel/spécifique**



**Un axe vertical** qui traverse l'ensemble des APSA de la CP4 au travers des cycles d'apprentissage : **le fond commun/transversal (principes réinvestissables)**

+ L'axe vertical, transversal : objectif = créer du sens et de la continuité dans les apprentissages visés.



- Toutes les APSA de la CP4 permettent d'atteindre des objectifs communs avec des moyens et des armes qui diffèrent.
- 4 thèmes transversaux qui constituent un fond commun de contenus d'enseignement.

<b>4 thèmes transversaux</b>
La gestion du couple risque / sécurité
L'observation / La prise d'information
La prise de décision / Choix
La création d'un déséquilibre en sa faveur

- + Zoom sur le thème de la prise d'information : des contenus à envisager sur les différents niveaux d'apprentissage.

<b>Prise d'information (niveau 1)</b>		
Connaissances	Capacités	Attitudes
Principe d'algorithme, de schémas de jeu (si ... alors)	Apprécier les distances par rapport à la cible, aux partenaires et adversaires pour choisir une action	Etre vigilant et préactif Décentrer son regard en tenant compte de la cible et des déplacements

<b>Prise d'information (niveau 2)</b>		
Connaissances	Capacités	Attitudes
Sélectionner et repérer les critères permettant d'analyser la situation de jeu	Savoir repérer les différentes situations de jeu/d'assaut/de match et les critères liés à leur bonne ou mauvaise exploitation	Faire preuve d'objectivité et de pertinence.

La complexification de ces thèmes passe par la complexification de la situation d'apprentissage (variables espace, temps)

+

## L'axe horizontal : le versant culturel, spécifique à l'APSA pratiquée



- C'est l'axe des habiletés motrices liées aux armes et moyens spécifiques à chaque APSA
- Organisé par la compétence attendue et les fiches ressources.
- La complexification est également en lien avec la complexification de la situation d'apprentissage.

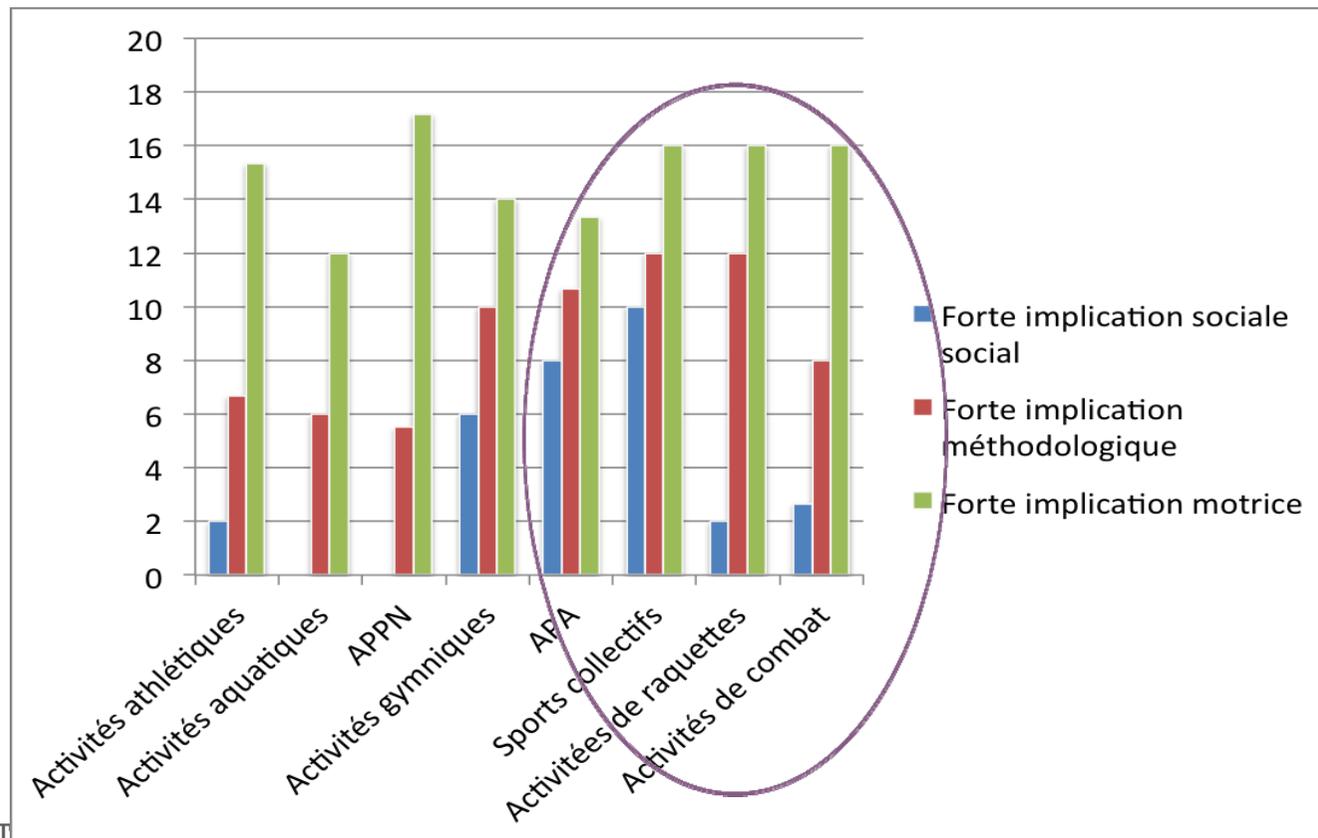
+ Pour élaborer un projet de formation cohérent et équilibré, deux notions sont à organiser prioritairement

1) La nature des contenus d'enseignement.

2) La spécificité des APSA utilisées au regard des « dimensions » qu'elles sollicitent en priorité.

+ Selon l'article de Stéphane Roubieu (revue e-nov n°3 (2013) de l'académie de Nantes), chaque CP et donc chaque groupement d'activité revêt un profil particulier. Profil qui s'organise autour de 3 dimensions

- La dimension sociale
- La dimension méthodologique
- La dimension d'implication et d'efficacité motrice



+ Un profil lié au groupe d'activité qui permet de s'adapter au contexte local : la logique de projet

	<b>Dimension sociale</b>	<b>dimension méthodologique</b>	<b>dimension d'implication et d'efficacité motrice</b>
Sports collectifs	+	=	=
Activités de raquettes	-	+	=
Sports de combat	-	=	+

# + La cohérence du projet de formation de l'élève s'organise autour 3 temporalités

## ■ A) Le cycle

- Au travers du dosage des contenus spécifiques et transversaux

## ■ B) L'année

- Par rapport aux caractéristiques des élèves (objectifs visés/logique de projet) et des Savoirs fondamentaux prioritairement sollicités par les APSA de la CP4.
- Les CP sont alors indissociables des CMS

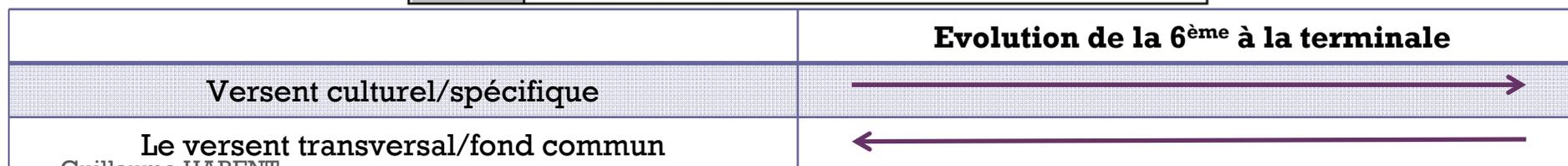
## ■ C) Le cursus de formation (6<sup>ème</sup> Terminale)

- Une recherche d'équilibre pour que chaque élève puisse exprimer au mieux sa capacité à mettre en œuvre des contenus transversaux dans la pratique d'APSA (liaison caractéristiques/dimensions APSA).

# + A) La recherche de cohérence à l'échelle du cycle (en terme de contenus)

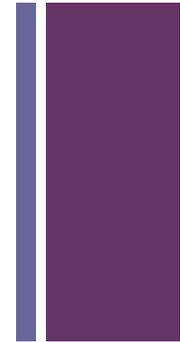
- Un aller retour permanent entre nos deux axes (culturel et transversal) doit être réalisé

séances	Objectifs
1	APSA : versent culturel Apprécier les Habiletés motrices spécifiques (respect de la règle, maîtrise des appuis, organisation collective et maîtrise de balle).
2	CP4 : Se déplacer et maîtriser ses trajectoires. APSA Travail sur la règle – Pratique sociale de référence
3	CP4 : Prendre de l'information dans l'environnement pour proposer des solutions adaptées.
4	Groupe d'APSA : Jouer rapidement vers l'avant. Défendre sa cible dans le respect des règles communes de jeu.
5	APSA : Adapter la forme de dribble utilisée en fonction de la présence ou non d'un défenseur. CP4 : CHOIX
6	APSA : Construire la zone favorable de tir. Groupe : Utiliser l'espace pour se démarquer. Jouer vers l'avant
7	APSA : Jeu en appuis pour s'organiser collectivement et rapidement vers la cible. CP4 : Utilisation de l'espace
8	APSA : Jouer rapidement collectivement vers l'avant CP4 : Utilisation de l'espace et du temps, faire basculer le rapport de force en sa faveur
9	APSA : Jouer rapidement collectivement vers l'avant. CP4 : Utilisation de l'espace et du temps, faire basculer le rapport de force en sa faveur Début de l'évaluation terminale
10	Evaluation terminale



+ B) La recherche de cohérence sur l'échelle d'une année scolaire

L'élève / ses caractéristiques : le projet de formation



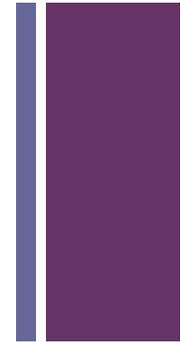
	Risque sécurité	Prise d'information / Observation	Prise de décision / Choix	Création d'un déséquilibre	Thèmes (projet par niveau de classe)
6 <sup>ème</sup>		X	X		Connaissance de soi
5 <sup>ème</sup> _4 <sup>ème</sup>	X			X	Agir de façon responsable
3 <sup>ème</sup>		X		X	S'inscrire dans une logique de projet
Terminale	X	X	X	X	Aller vers la dévolution

+ C) La recherche de cohérence sur le cursus de formation (de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale)

**L'APSA, les dimensions sollicitées et les thèmes retenus au regard des projets développés**

	<b>Dimension sociale</b>	<b>dimension méthodologique</b>	<b>dimension d'implication et d'efficacité motrice</b>
Sports collectifs	+	=	=
Activités de raquettes	-	+	=
Sports de combat	-	=	+
<b>Caractéristiques / thèmes</b>		<b>Dimensions sollicitées</b>	
6 <sup>ème</sup>	Action précède la compréhension = Connaissance de soi		Dimensions méthodologique et motrice
5 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup>	Peu de respect des règles, engagement moteur limité = Agir de façon responsable		Dimensions sociale et motrice
3 <sup>ème</sup>	Mettent difficilement en lien leurs spécificités et la mise en œuvre d'une stratégie individuelle ou collective = s'inscrire dans une logique de projet		Dimensions Efficacité motrice et méthodologique

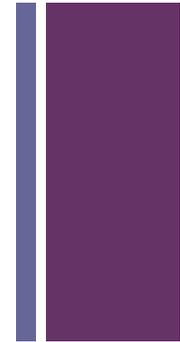
# + Un positionnement sur les groupes d'APSA utilisés peut être avancé



	Caractéristiques / thèmes	Dimensions sollicitées
6 <sup>ème</sup>	Sports de raquette et/ou sports de combats	Dimensions méthodologique et motrice
5 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup>	Sports collectifs	Dimensions sociale et motrice
3 <sup>ème</sup>	Sports de raquette ou sports collectifs	Dimensions Efficacité motrice et méthodologique

+ La recherche de cohérence sur le cursus de formation (de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale)

**L'APSA, les caractéristiques élèves et contenus transversaux prioritaires.**



	Risque sécurité	Prise d'information / Observation	Prise de décision / Choix	Création d'un déséquilibre	Thème (projet de classe)
6 <sup>ème</sup>		X (Badminton)	X (B.F.S)		Connaissance de soi
5 <sup>ème</sup> _4 <sup>ème</sup>	X (Basket- ball)			X (Volley- ball)	Agir de façon responsable
3 <sup>ème</sup>		X (Football)		X (Tennis de table)	S'inscrire dans une logique de projet
Terminale	X (choix de l'élève)	X (choix de l'élève)	X (choix de l'élève)	X (choix de l'élève)	Aller vers la dévolution

## + Pour conclure :

- La mise en place d'un projet de formation équilibré nécessite d'être pensé sur 3 temporalités et doit impérativement s'organiser autour de 3 variables:
  - La caractéristique des élèves (le projet de formation)
  - La nature des contenus enseignés (axe transversal et culturel)
  - Les APSA et leurs spécificités au regard des dimensions « préférentielles » qu'elles sollicitent (sociale, méthodologique, motrice)