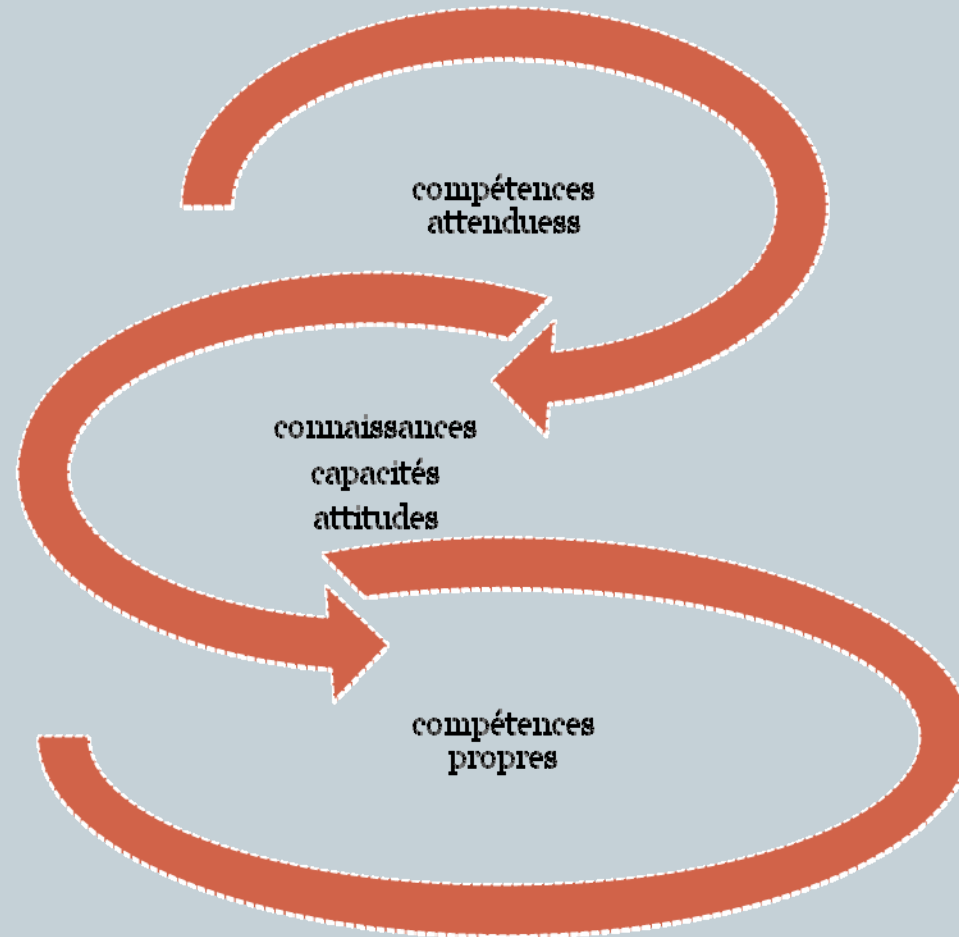




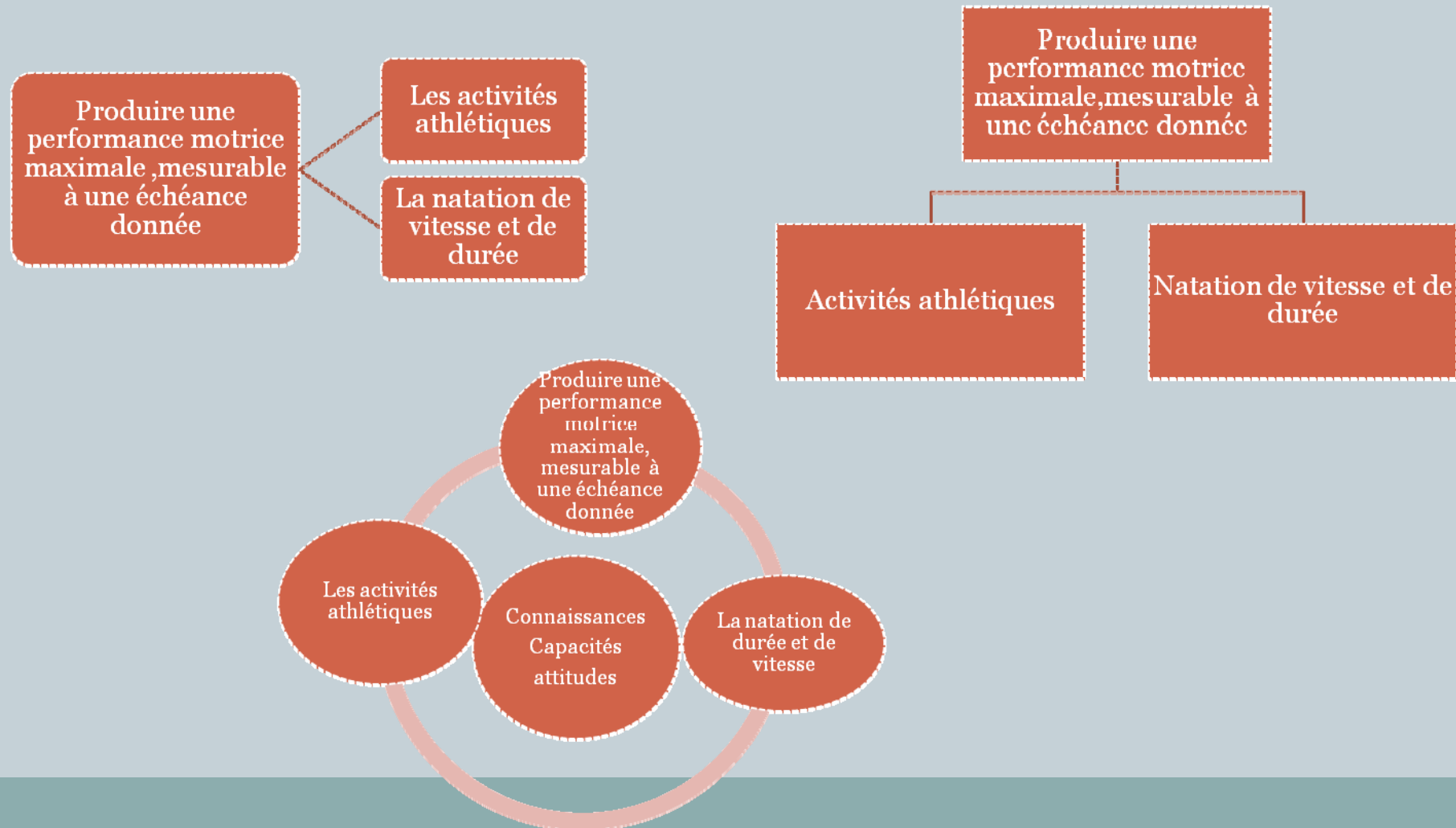
*Comment penser Le Lien
entre CP et APSA:
Illustration en CP1*



Comment articuler spécificité des apprentissages et transposition?



3 modèles possibles:



Un parti pris critiquable



- Au regard de la formalisation des programmes actuels, partir de l'analyse de la CP pour identifier l'expérience que l'on doit faire vivre aux élèves,
- pour dans un second temps identifier et formaliser les conditions de pratiques à réunir au sein de la leçon, en cohérence avec la CP, et qui participent aussi à la formation d'un citoyen, lucide, cultivé, autonome, physiquement et socialement éduqué.

Une illustration



Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

« Reculer les murs de sa prison »



organiser des situations d'apprentissage qui permettent à mon élève d'acquérir et stabiliser de nouvelles capacités motrices



programmer une charge de travail dans chacune de mes séances en terme I/Q/R pour que mon élève puisse s'engager dans une pratique de l'entraînement



Créer les conditions d'une pratique consentie, investie, réflexive



- ✓ Tout d'abord, il faut structurer des chemins moteurs amples et rythmés pour produire des forces
- ✓ Ensuite, il faut que mon corps soit équilibré pour que toutes les forces produites concourent à la propulsion de ce dernier
- ✓ Enfin il faut que mon corps soit gagné pour une transmission complète des forces.

Une illustration



Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

« Reculer les murs de sa prison »



organiser des situations d'apprentissage qui permettent à mon élève d'acquérir et stabiliser de nouvelles capacités motrices



programmer une charge de travail dans chacune de mes séances en terme I/Q/R pour que mon élève puisse s'engager dans une pratique de l'entraînement



Créer les conditions d'une pratique consentie, investie, réflexive



- ✓ Tout d'abord, sollicitation et gestion des ressources énergétiques sous jacentes à la production de substrats
- ✓ Ensuite, gestion des intensités, allures.

Une illustration



Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

« Reculer les murs de sa prison »



organiser des situations d'apprentissage qui permettent à mon élève d'acquérir et stabiliser de nouvelles capacités motrices



programmer une charge de travail dans chacune de mes séances en terme I/Q/R pour que mon élève puisse s'engager dans une pratique de l'entraînement



Créer les conditions d'une pratique consentie, investie, réflexive



- ✓ Tout d'abord, vivre un entraînement
- ✓ Ensuite, s'entraîner
- ✓ Enfin, apprendre à s'entraîner



Des limites des interrogations:



- Si c'est la même chose pourquoi faire de la natation? Pourquoi ne faire que de la course longue?
- Et si ce ne l'est pas qu'est ce qui doit me conduire à prioriser une APSA plutôt qu'une autre?
- N'y a-t-il pas une réduction du fond culturel des APSA?
- N'y a-t-il pas un enseignement réducteur des facteurs de progrès?
- Le physiquement éduqué ne l'emporterait il pas sur le sportivement cultivé?
- Des enjeux disciplinaires ne supplanteraient ils pas des enjeux éducatifs?