

J'apprends à me connaître:

1°:Éducation Civique: l'enfant, une personne, un mineur.

Compétences 6: Palier 3:

1:Connaitre les principaux droits de l'homme et du citoyen.

2:Connaitre les règles fondamentales de la Démocratie et de la justice.

3:Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.

	Claire	Jessy	Mamah	Nicolas	Ulysse	Arnaud	Pierre	Charles
C1								
C2								
C3								

2°: Arts Plastiques : Le portrait et l'autoportrait vu par les artistes peintres

Compétences 5: Palier 2:

1:Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.

2:Reconnaitre et décrire des oeuvres préalablement étudiés.

3:Inventer et réaliser des oeuvres plastiques.

	Claire	Jessy	Mamah	Nicolas	Ulysse	Arnaud	Pierre	Charles
C1								
C2								
C3								

3°: Français:La carte d'identité fantaisie

Compétences 5: Palier 3:

1:Connaitre et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistiques.

2:

3:

	Claire	Jessy	Mamah	Nicolas	Ulysse	Arnaud	Pierre	Charles
C1								
C2								
C3								

4°: Découverte du monde professionnel: Vers quel domaine

professionnel?

Compétences 7: Palier 3:

1: Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers des secteurs et de niveaux de qualifications variées.

2: Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer.

3: Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis.

	Claire	Jessy	Mamah	Nicolas	Ulysse	Arnaud	Pierre	Charles
C1								
C2								
C3								

5°: Connaissance de soi:

Compétences 7: Palier 3:

1: Être autonome dans son travail : savoir s'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations.

2: Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées.

3: Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions.

	Claire	Jessy	Mamah	Nicolas	Ulysse	Arnaud	Pierre	Charles
C1								
C2								
C3								

1°: Éducation Civique: l'enfant, une personne, un mineur.

Séance 1: Notre identité.

Objectif: Découvrir les éléments qui définissent une identité.

A la fin de la séance: Je suis capable de me décrire (identité personnelle) et je connais les éléments qui définissent mon identité (identité juridique).

Séance 2: Les éléments matériels de notre identité.

Objectif: Comprendre que l'identité doit être enregistrée et être prouvée par des documents.

A la fin de la séance: Je connais les documents qui prouvent mon identité. (**acte de naissance et carte d'identité**) et je sais quelle est ma place dans ma famille

(réalisation d'un arbre généalogique)

Séance 3: Le mineur et ses responsables légaux:

Objectif: Comprendre ce qu'est l'autorité parentale.

A la fin de la séance: Je sais qui sont les responsables légaux et comment s'exerce leur autorité.

Séance 4: Les droits des enfants dans le monde.

Objectif: Constater que les droits des enfants ne sont pas partout respectés dans le monde.

A la fin de la séance: je sais quels sont les droits spécifiques des enfants: **Le droit à l'éducation, à la santé, à l'alimentation, à la protection, à l'expression.**

Je sais que ces droits ne sont pas respectés partout dans le monde.(Ishmael un enfant soldat) voir site www.droitenfants.com.

Séance 5: Les droits des enfants dans leur famille.

Objectif: Découvrir que les enfants sans famille ou sans autorité parentale peuvent grandir dans des institutions respectant leurs droits.

A la fin de la séance: je sais quels sont les droits des enfants dans la famille: droit d'être nourri, droit à la santé, droit à l'éducation, à la protection, droit à l'expression. Je sais se qui se passe quand ces droits ne sont pas respectés.

3° : Français:La carte d'identité fantaisie

Objectif: Apprendre à se décrire, à se présenter

1° : réalisation d'un portrait chinois

Le principal trait de mon caractère

La qualité que je préfère chez les hommes

La qualité que je préfère chez les femmes

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis

Mon principal défaut

Ma principale qualité

Mon occupation préférée

Mon rêve de bonheur

Quel serait mon plus grand malheur ?

A part moi-même qui voudrais-je être ?

Où aimerais-je vivre ?

La couleur que je préfère

La fleur que j'aime

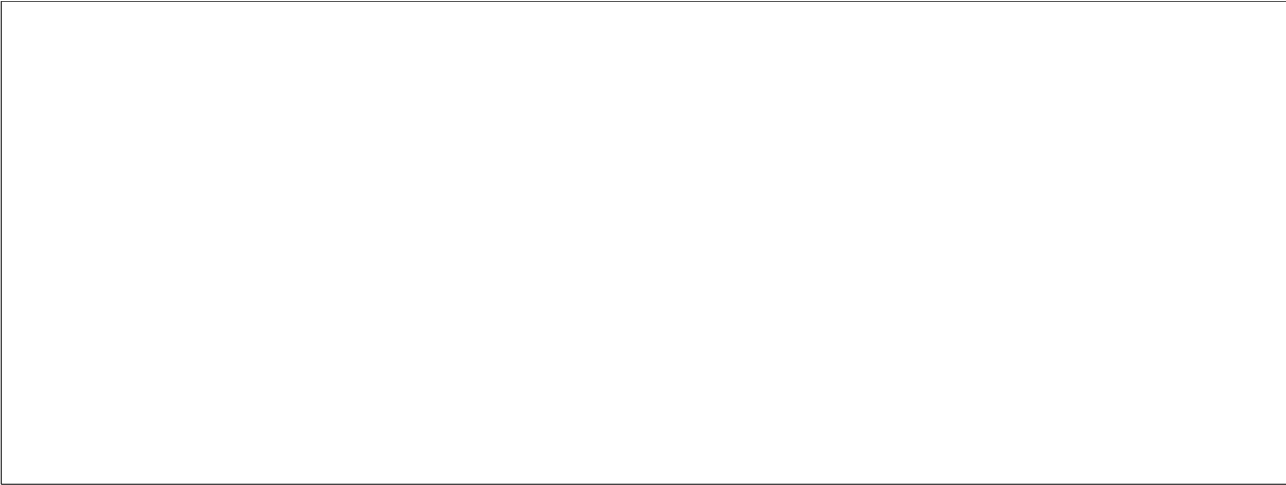
L'oiseau que je préfère

Mes héros dans la fiction

Mes chanteurs préférés

Ma nourriture et boisson préférées

2° : l'acrostiche est un jeu poétique :
Acrostiche avec mon prénom.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their acrostichon. The box is positioned below the instructions and occupies a significant portion of the page's width.

Amoureux	Accueillant	Amusant	Artiste	Attentif
Bavard	Bienveillant	Capricieux	Coléreux	Concentré
Conscientieux	Courageux	Créatif	Curieux	Délicat
Discret	Doux	Économe	Égoïste	Émotif
Enthousiaste	Expressif	Fainéant	Ferme	Franc
Gaffeur	Gentil	Gourmand	Imaginatif	Impatient
Indépendant	Jaloux	Joyeux	Maladroit	Malicieux
Mature	Méromane	Nerveux	Optimiste	Original
Patient	Persévérant	Peureux	Possessif	Protecteur
Prudent	Rabat-joie	Rassurant	Rebelle	Réfléchi
Rêveur	Romantique	Sage	Soigné	Sensible
Sérieux	Serviable	Solidaire	Solitaire	Spontané
Susceptible	Taquin	Têtu	Timide	tolérant

2° : Arts Plastiques : Le portrait et l'autoportrait vu par les artistes

peintres

H

Jean Dubuffet (1901-1985) Autoportrait II - 1966 Marqueur sur papier, 25x16.5cm Collection fondation Dubuffet, Paris, France (Nicolas)	Gustave Courbet (1819 – 1877) Le désespéré – 1841 Huile sur toile, 45 x 54 cm Collection privée (arnaud)
Jeanne Hébuterne (1898 -1920) Autoportrait (1917) Huile sur toile, 60 x 90 cm Collection privée	Antonio Puccio, dit PISANELLO (1395 - 1455) Portrait d'une jeune princesse – (1435 – 1440) Peinture sur toile, 43 x 30 cm Le Louvre, Paris(Mamah)
Eugène Delacroix (1798 – 1863) Autoportrait – 1837 Huile sur toile, 54,5 x 65 cm Le Louvre, Paris (pierre)	René Magritte (1898 – 1969) Autoportrait – 1923 Huile sur toile, 44 x 36 cm) (claire)
Andy Warhol (1928 – 1987) <i>Marilyn Monroe</i> , 1967. Photographie sérigraphiée sur toile, 91,5 x 91,5 cm Collection privée (jessy)	Pablo Picasso (1881 – 1973) Portrait de Marie-Thérèse, 1937 Huile sur toile, 100 x 81 cm (ulyse)
Benjamin Saulnier-Blache (1967 -) Clowns tristes, 2006 Acrylique sur toile, 55x46cm Collection privée	Léonard de Vinci (1452 – 1519) La Joconde (1503 – 1506) Huile sur toile, 77 x 53 cm Le Louvre, Paris (charles)

Travail sur portrait autoportrait

Comparer un portrait et un autoportrait

Afficher des œuvres dans la classe : quel type de technique utilisée ? portrait ou autoportrait

Homme ou femme / quel sentiment exprimé / nom d'auteurs

Face/profil

Dessiner un visage : passer sur le visage et essayer de faire des repères (distance nez/bouche, yeux, yeux/nez...

Le portrait et l'autoportrait vu par les artistes peintres

Carte d'identité du tableau choisi

Auteur	
Titre	
Date	
Quelle est la position de la personne peinte ?	
A ton avis, quel sentiment exprime le peintre ?	
S'agit-il, selon toi, d'un... (<i>entoure</i>)	Portrait autoportrait
Pourquoi ?	

- ⇒ **Autoportrait** : Pour faire un autoportrait les peintres utilisent un miroir. Sur l'œuvre choisie, si c'est un autoportrait où se situe le miroir par rapport au peintre ?

Fais une phrase	Dessine le peintre et le miroir
---	---------------------------------

- ⇒ **Portrait** : A ton avis, quel lien unit l'artiste et la personne qui a peint le tableau ?

.....
.....

5°: Connaissance de soi:

Test 1: Suis-je plutôt visuel, auditif ou kinesthésique?

Entoure la réponse qui te correspond.

1: Vous devez monter un jouet lego:

- a: Vous demandez d'abord à un adulte.
- b: Vous commencez par regarder les schémas
- c: Vous essayez tout de suite de le monter vous-même.

2: Vous avez un rendez-vous important, on vous explique comment venir:

- a: Vous écoutez et répétez le trajet pour confirmation
- b: Vous venez en repérage la veille et faites une première fois le trajet.
- c: Vous prenez des notes ou regardez le plan sur Mappy.

3: Vous assistez à un cours où votre professeur vous projette un film historique sur lequel il vous interrogera.

- a: Vous réalisez un schéma à partir des informations qui défilent à l'écran.
- b: Vous écoutez attentivement pendant le film.
- c: Vous êtes captivé par le jeu plus ou moins bon des acteurs.

4: Vous êtes invité(e) chez un ami, vous tentez de vous souvenir du code d'entrée:

- a: Vous vous redites les chiffres dans votre tête.
- b: Vous visualisez les chiffres.
- c: C'est en les tapant que vous vous en souvenez.

5: Vous achetez un nouveau téléphone portable:

- a: Vous comparez d'abord les notices techniques.
- b: Vous essayez les différents modèles pour repérer celui qui vous plaît.
- c: Vous appelez le vendeur pour avoir des explications.

6: Les Jeux Olympiques, vous vous souvenez surtout:

- a: De l'analyse des commentateurs sportifs à l'issue des épreuves.
- b: Du cent mètres incroyable de l'athlète jamaïcain.
- c: De la joie et de l'ambiance dans le stade.

7: Votre meilleur ami vous présente sa nouvelle copine:

- a: Vous faites attention à ce qu'elle dit et au son de sa voix
- b: Vous sentez si le courant passe.
- c: Vous êtes attentif(ve) à l'expression de son visage.

8: Votre professeur vous confie une nouvelle mission, vous préférez qu'il:

-a: Vous explique de vive voix ce qu'il veut.

-b: Vous explique pourquoi il vous a choisi(e)

-c: Vous laisse par écrit ses instructions.

9: Vous vous remémorez vos dernière vacances:

-a: Vous vous racontez le déroulement de votre semaine.

-b: Vous vous voyez sur vos skis en pleine descente, plongeant dans la piscine, nageant dans la mer.

-c: Vous revivez votre sentiment de fierté à l'arrivée de la piste noire, votre sentiment de honte au moment de votre arrivée dans l'eau à plat ventre du plongoir de trois mètres.

10: Vous prenez votre 1° cours de hip-hop. Avant de vous lancer, vous prêtez davantage attention:

-a: A l'enchaînement des mouvements.

-b: Aux instructions du professeur.

-c: Vous commencez à bouger pour sentir le rythme.

11: Vous voulez utiliser le mode retouche photo de votre téléphone portable:

-a: Vous demandez à un ami de vous expliquer.

-b: Vous foncez sur le mode d'emploi.

-c: Vous tâtonnez en essayant de comprendre comment ça marche.

12: Vous avez assisté à un spectacle de fin d'année à l'école. Ce qui vous a le plus marqué:

-a: Tous les parents étaient émus.

-b: Les enfants ont très bien chanté.

-c: Vous avez trouvé les costumes superbes.

13: Vous racontez à un ami le dernier film que vous avez vu:

-a: Vous revoyez défiler les images fortes.

-b: Certaines répliques vous reviennent à l'esprit.

-c: Vous avez besoin de bouger pour raconter l'histoire.

14: Lorsque vous essayez de vous rappeler quelqu'un, vous avez tendance:

-a: A vous rappelez son nom mais à oublier son visage.

-b: A vous rappelez son visage mais à oublier son nom.

-c: A vous rappeler davantage ce que vous avez fait lors de votre rencontre.

15: Votre grand-mère vous révèle les secrets de sa recette de mousse au chocolat:

- a: Vous visualisez la page du cahier sur laquelle vous aviez écrit la recette.
- b: Vous vous souvenez des gestes que vous avez associés à cette recette.
- c: Vous entendez ses explications dans votre tête ou vous vous les racontez.

Test2: Je fais le point sur mes centres d'intérêt. Voir fiche

Test 3: Je réalise mon autoportrait:

(Voir fiche)