

Français

Terminale Baccalauréat professionnel / Identité et diversité

Seconde Baccalauréat professionnel / Devenir soi : écritures autobiographiques

Idée Séquence « Je me souviens » ([Autour du corpus du CADN : "Un Français au Québec à la fin du XIXe siècle](#) »)



Source : « Magasin général » de Loisel et Tripp

Séance de lancement :

- Oral : remue-méninges autour des représentations des élèves sur le Canada ;
- Oral : vidéo sur les 10 lieux incontournables du Canada (Le Routard, 40 secondes)
<https://www.youtube.com/watch?v=dgBDANEM7MA>
Quelles sont vos impressions ?
- Cartographie : distribution de cartes du Canada : localisation des 10 sites à l'aide d'un dictionnaire ou d'internet ;
- Écriture : rédaction commune d'un petit texte : « Je me souviens avoir vu.... » ;
- Oral : selon vous le Canada a-t-il toujours fait rêver les Français ? Hypothèses... ;
- Lecture : lecture de la traduction du rapport du 30 juin 1874 de M. J. A Chicoine sur l'établissement de la compagnie franco-canadienne à Metgermette ([Corpus CADN](#)) ;

En parallèle rappel du cours sur les grandes découvertes (Jacques Cartier, ...)

Conclusion : d'une image idéalisée à une image plus complexe et moins caricaturale quand on travaille à partir de documents historiques et qu'on introduit de l'humain et des connaissances pour dépasser les clichés touristiques...

Séance 1. « J'ose espérer », lettre d'une veuve à un député en 1894 ([Corpus CADN](#))

- Analyse factuelle de la lettre (date, auteur, destinataire, lieu de conservation, autres détails...) ;
- Hypothèses de lecture ;
- Lecture et déchiffrement de la lettre (résumé du contenu et de la demande de la veuve) ;
- Relevé des sentiments (enrichissement lexical) ;
- Relevé des noms de lieux ;
- Sur une carte, essai de localisation des lieux cités par la veuve (google maps en aide) ;

- Étude de la modalisation dans la lettre
Séance 2. « Tout ce que j'aurais aimé faire »

- Lecture et analyse de deux planches de la BD « Magasin général » de Loisel et Tripp en parallèle avec lettre de la veuve (maris décédés...);

- Écriture d'une lettre du mari de la veuve avec expression de sa désillusion au Canada (reprise d'éléments de la lettre).

Séance 3. Montréal : des Français embarrassants en 1876

- Lecture et analyse d'extraits d'une lettre du consul de France en 1876 au Marquis de Harcourt (Corpus CADN);

- Écriture d'une lettre du point de vue d'un des Français.

Séance 4. Migrer en France au XIX^e siècle

Sur le site du musée national de l'histoire de l'immigration, vidéo sur « Deux siècles d'histoire de l'immigration en France » (partie 2. 1820-1914).

<http://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/le-film-deux-siecles-d-histoire-de-l-immigration-en-france>

Qui migre en France au XIX^e siècle et pourquoi ?
Poursuivre sur le XX^e siècle.



Séance 5. Histoires singulières

- En salle informatique, explorer les histoires singulières de Français ayant migré en France.
Sur une carte, tracer le parcours de trois d'entre-eux.

Exemple:

<http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration/histoires-singulieres/monique-bordry>

- Puis dans la classe, table ronde sur les trajectoires des uns et des autres, des origines, ... ;

- Écriture collaborative d'un texte commençant par « Je me souviens » (la devise du Canada), pour synthétiser tous les parcours de vie des élèves ... (utilisation du Pad d'e-lyco par exemple) Je = la classe ;

- Finalisation : texte calligraphié à la plume sur un papier effet vieilli à la manière des documents d'archives...

Pour aller plus loin :

- Vidéo « Le journal de l'emploi : travailler au Canada »

www.youtube.com/watch?v=s9qgtJmFP4w

- Fiche lecture sur des romans ou des BD sur le thème des migrations ...

Bibliographie BD :

- « Notre histoire », Tome 1 de Lilian Thuram, Camus et Garcia, chez Delcourt/Mirage, 2014 ;

- « Humains, la Roya est un fleuve », Baudoin et Troubs, préface de J. M. Le Clézio, chez L'association, 2018 ;

- « DestiNation, parcours de migrants en Pays de la Loire », collectifs d'auteurs chez Matin midi et soir, 2014

- « Gilet de sauvetage » d'Allain Glykos et Antonin, chez Cambourakis, 2018

- « Migrant », de Eoin Colfer et Giovanni Rigano chez Hachette, 2017

Sinon à lire « pour le plaisir » avant ou après la séquence, la BD (coup de coeur :

- « Iroquois », Patrick Prugne, chez Daniel Maghen, 2016

(Le Canada, 2 siècles avant J. Cartier...)

Anne Herrier – LP Goussier - Rezé