

PROGRAMME JEUNES PUBLICS

ISSU DE LA SÉLECTION THÉMATIQUE VIVRE LA VILLE



BONJOUR
de Yasujiro Ozu
Japon / 1959 / 1h34 / Fiction
Dès la 5^{ème}



LOS OLVIDADOS
de Luis Buñuel
Mexique / 1950 / 1h20 / Fiction
Dès la 5^{ème}



JOHN JOHN
de Brillante Mendoza
Philippines / 2007 / 1h38 / Fiction
Dès la 5^{ème}



LA ZONA
de Rodrigo Pla
Mexique / 2007 / 1h38 / Fiction
Dès la 5^{ème}



GARE CENTRALE
de Youssef Chahine
Égypte / 1958 / 1h13 / Fiction
Dès la 5^{ème}



AMER BÉTON
de Michael Arias
USA/Japon / 2006 / 1h50
Fiction d'animation
Dès la 4^{ème}



LA RUE DE LA HONTE
de Kenji Mizoguchi
Japon / 1956 / 1h28 / Fiction
Dès la 4^{ème}



CHUNGKING EXPRESS
de Wong Kar-Wai
Hong-Kong / 1994 / 1h43 / Fiction
Dès la 4^{ème}



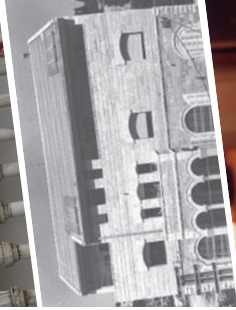
RIO 40 GRAUS
de Nelson Pereira dos Santos
Brésil / 1955 / 1h40
Documentaire / Fiction
Dès la 4^{ème}



DISTRICT 9
de Neill Blomkamp
Afrique du Sud/USA / 2009
1h52 / Fiction
Dès la 3^{ème}



THE WORLD
de Jia Zhang-Ke
Chine / 2004 / 2h13 / Fiction
Dès la 2^{nde}



HOUSE
de Amos Gitai
Israël / 1980 / 51 min / Documentaire
Dès la 2^{nde}



MILLENIUM MAMBO
de Hou Hsiao-Hsien
Taiwan / 2001 / 1h45 / Fiction
Pour la Terminale



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
AUTOUR DE LA VILLE
Une sélection de 3 courts-métrages de fiction à découvrir dès la 4^{ème}
LE CHARRETIER d'Ousmane Sembene
Sénégal / 1963 - 20'
RAPSODIA EN BOGOTA de José María Arzuaga
Colombie / 1963 / 24'
AVRIL d'Otar Iosseliani
Géorgie / 1961 / 46'

Autres programmations... **POUR LES PLUS PETITS**

À travers un programme de courts-métrages iraniens et une œuvre japonaise sur l'apprentissage musical, le Festival propose cette année des fictions d'animation pour les plus jeunes, maternelles et primaires.



CONTES PERSANS
Iran / 1987 à 2003 / 47 min / sans dialogues
Dès 3 ans



PIANO FOREST
de Masayuki Kojima
Japon / 2009 / 1h41
Dès 7 ans

L'ACCOMPAGNEMENT DES FILMS

Relevant de cultures étrangères souvent méconnues par les plus jeunes, les films du programme Jeunes Publics 2012 nécessitent une approche en amont. À travers plusieurs niveaux d'accompagnement, le Festival vous permet d'appréhender au mieux avec vos élèves cette sélection.

Les différents outils d'accompagnement

Des dossiers pédagogiques sont mis à votre disposition sur quelques films de la sélection Jeunes Publics et des séances de visionnages sont organisées dès la rentrée 2012 dans les locaux de l'association pour les enseignants demandeurs.

Pendant le Festival

Des professionnels du cinéma poursuivent avec vos élèves la rencontre avec le film en salle. Par ailleurs, vous pouvez mettre en place un parcours personnalisé pendant le Festival à travers des projections et des rencontres.

Les initiations à l'analyse filmique

À travers un parcours en 3 temps avec un intervenant d'éducation à l'image de l'association *BulCiné*, le Festival propose aux collégiens d'aborder les enjeux de l'analyse filmique autour d'un film de la sélection Jeunes Publics. L'initiation se compose d'une préparation en classe en amont, puis de la séance au Festival et d'un retour en classe après le Festival.

4 films proposés :

LOS OLVIDADOS / GARE CENTRALE / CHUNGKING EXPRESS / AMER BÉTON