

Journal de bord du confinement, à réaliser au mois d'avril

## Journal de bord artistique, culturel et philosophique



Page 2-3 : présentation générale

Page 4-7 : les différents formats

Page 8 : consignes pour tous

Chers élèves,

C'est une situation totalement inédite que nous sommes amenés à vivre en ce moment. Pendant cette période, nous devons rester tous plus ou moins confinés afin de limiter les dégâts causés par ce virus qui provoque une pandémie mondiale.

J'ai imaginé une activité qui va vous permettre d'écrire quotidiennement sans que vous ayez besoin du support des textes ou des manuels pour travailler : le **journal**.

Celui-ci pourra prendre plusieurs formes : journal intime à la manière d'Anne Frank, journal de bord, scrapbook, journal artistique et culturel. Dans les pages suivantes, j'illustrerai – par des explications et des exemples – ces différents types de journal. Vous ferez ensuite votre choix. Lisez bien attentivement ces descriptions et les consignes qui vont suivre, de manière à ne pas poser, sur une messagerie surchargée, des questions dont vous avez déjà les réponses.

Les objectifs de cette activité sont multiples :

Un peu d'étymologie : Du grec ancien, pandêmía (« le peuple tout entier »).

Composé de *pan-* (qui veut dire « tout ») et de *-démie* (en grec « demos » veut dire « le peuple ») : une sorte de superlatif d'épidémie.

x **Travailler plusieurs compétences** (lire, écrire, utiliser l'écrit pour réfléchir, argumenter...) en réalisant une activité aux contraintes souples, que chacun peut s'approprier à son rythme et à sa façon.

x **Occuper ces journées** qui vont vous sembler longues, sur la durée, de manière constructive et créative.

x **Créer un bel objet** qui vous ressemble et qui sera un beau souvenir une fois cette expérience terminée.

Le travail sera à rendre à la rentrée. Voici la liste des critères de réussite :

- La qualité des textes
- L'orthographe, la ponctuation et la conjugaison des verbes...
- L'originalité
- Le soin apporté à sa réalisation
- La régularité de l'écriture (entre deux et trois fois par semaine)

Vous pouvez le réaliser sur votre carnet de lecteur, ou sur un autre cahier (idéalement un petit format) ; ou bien en version numérique à l'aide des logiciels de traitement de texte et d'image.



Vous pouvez aussi, si vous vous sentez créatif.ve, le créer vous-même à partir de feuilles de canson, pliées ou non, ou à partir de papier que vous aurez préalablement vieilli, de papier cadeau etc.

Soignez la présentation de votre travail (comme toujours...) et n'hésitez pas à me poser des questions si vous ne comprenez pas quelque chose. Vous êtes totalement libres pour la présentation, alors soyez créatifs.

Faites attention à votre graphie : soignez votre écriture. Et attention à l'orthographe : vous avez le temps de vous relire. C'est à la portée de chacun d'entre vous.

# Les différents formats

1

## Le Journal intime « à la manière de » Anne Frank

« Le papier a plus de patience que les gens. »

Anne Frank



Le journal d'Anne Frank est le journal intime que cette adolescente juive a tenu de 1942 à 1944, pendant les deux années où elle se cachait avec sa famille à Amsterdam, alors sous occupation allemande, afin d'éviter la Shoah.

Sa famille avait quitté Francfort pour Amsterdam à la fin de l'année 1933, afin d'échapper aux persécutions nazies à l'encontre des Juifs qui se multiplient depuis l'arrivée au pouvoir d'Adolf Hitler en janvier.

Alors que les dangers s'intensifient à Amsterdam occupée par les Allemands depuis mai 1940, les Frank se cachent en juillet 1942 dans un appartement secret aménagé dans l'Annexe de l'entreprise d'Otto Frank, le père.

Anne a alors treize ans. Après deux ans passés dans ce refuge, où ils sont rejoints par quatre autres personnes, le groupe est arrêté le 4 août 1944 puis déporté le 2 septembre 1944 vers le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. Sept mois après son arrestation, Anne meurt du typhus dans le camp de Bergen-Belsen. Son père Otto, l'unique survivant du groupe, à la fin de la guerre découvre le journal d'Anne et, convaincu du caractère unique de l'œuvre, il décide de la faire éditer.

Anne appelle son journal Kitty et lui écrit sous forme de lettres. Elle lui parle principalement de sa vie à l'Annexe, de ses relations avec les autres clandestins, s'interroge sur elle-même : elle fait un énorme travail d'introspection.

### Consignes pour réaliser ton journal « à la manière d'Anne Frank » :

- Tu écriras majoritairement au présent et à la première personne ;
- Tu donneras un nom à ton journal, et tu t'adresseras à celui-ci sous forme de lettres ;
- Tu raconteras des événements du quotidien et tu annoteras tes réflexions liées à l'expérience particulière que tu es en train de vivre.

Pour lire des extraits du Journal d'Anne Frank :

<https://www.larevuedesressources.org/journal-d-anne-frank-extraits,1159.html>

Pour en savoir plus sur sa vie et son journal :

<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/who-was-anne-frank/qui-etait-anne-frank/>

## Le Journal de bord

2

Définition de **journal de bord** (n.m.)

1. cahier sur lequel on note **les principales péripéties** (entretien, escale, climat, durée de voyage, membres d'équipage, voyageurs etc.) à bord d'un navire, d'un avion.

2. (marine, aviation) compte rendu écrit des événements d'un voyage (d'un navire ou d'un avion).

La notion de journal de bord remonte à de nombreux siècles et a un lien avec la navigation maritime.

Autrefois, outre le compas de route, les habitacles des navires comprenaient un journal de bord: un carnet permettant aux navigateurs de noter le déroulement des voyages ainsi que tous les renseignements associés s'avérant utiles.

En quelque sorte, le journal de bord a un rôle semblable à celui d'une **boîte noire** de l'avion, dans la mesure où tout y est enregistré. Il est donc essentiel en matière de sécurité maritime. Il est organisé de **façon chronologique**, permettant ainsi de mieux repérer les événements notés lors d'une inspection, d'un inventaire ou encore en cas d'accident.



### Consignes pour rédiger ton journal de bord :

- Tu écriras majoritairement au présent et à la première personne ;
- Une fois par jour, à heure fixe, tu donneras la température extérieure et tu noteras quel temps il fait ;
- Une fois par jour tu écriras au sujet d'une tâche - scolaire ou de la maison - que tu as effectuée.



## Le scrapbook

### *Le scrapbooking : quèsaco ?*

Le scrapbooking (terme anglais formé de *scrap*, « morceau, bout, reste », et *book*, « livre ») est une méthode créative pour conserver et présenter son histoire personnelle ou familiale, sous forme d'album ou de boîte mélangeant photographies, dessins, collages. Si la décoration y est très soignée, il contient également des parties rédigées (descriptions, commentaires, anecdotes...).

Ce loisir créatif permet ainsi de « mettre en scène » des souvenirs, de raconter son histoire et de documenter sa vie quotidienne.

Si tu souhaites t'exprimer de manière plus artistique, le scrapbook pourrait être le bon choix pour toi.



### Consignes pour créer ton scrapbook :

- Tu donneras un titre à chaque page ;
- **Une fois par jour**, tu choisiras une image qui illustre ta journée. Tu peux prendre une photo (et l'imprimer), découper une image, faire un dessin... ;
- Tu rédigeras un court texte pour commenter ou expliquer chaque image ;
- La présentation sera particulièrement soignée : tu embelliras les pages de l'album à l'aide des techniques que tu préfères : tampons, pochoirs, encres et peintures, colles et adhésifs, aquarelles...

Des nombreux exemples et tutoriels de scrapbooking sont disponibles en ligne.

Pour une histoire de ce loisir (et des conseils de réalisation) :

<http://www.lemondeduscrap.com/scrapbooking-manuel.html>

## Le journal artistique et culturel

4

Es-tu de féru d'art et de littérature ?  
Lance-toi dans un journal artistique et culturel !



Voici des exemples de contenus d'un journal artistique et culturel :

- La présentation d'un livre / d'un film / d'une BD / d'une série que tu aimes particulièrement : tu dois présenter l'œuvre (titre, auteur, éditeur ou producteur, année), expliquer ce qu'il te plaît, citer un des tes passages préférés, faire le portrait d'un personnage...
- La citation du jour : tu dois noter une phrase célèbre et la commenter, expliquer en quoi elle est inspirante pour toi ;
- La critique : en t'inspirant des critiques que tu peux trouver dans la presse écrite ou sur Internet, rédige la critique du dernier film/documentaire que tu as vu ou du dernier livre que tu as lu ;
- Le coin des musées : choisis une œuvre d'art, présente-la (titre, auteur, année, musée où elle est conservée) et explique ce qui te touche dans cette œuvre.

Pour choisir, tu peux aller sur ce site, qui a réuni les œuvres d'art les plus célèbres : <http://www.oeuvres-art.com/>

### Consignes pour rédiger ton journal artistique et culturel :

- Tu présenteras les œuvres de manière complète ;
- Tes opinions seront argumentées et détaillées (« J'aime ce livre car il est très bien » est à proscrire...) ;
- Chaque texte sera accompagné d'une image pour l'illustrer.

# Consignes pour tous, quel que soit le format choisi :

Quel que soit le format choisi, vous devez :

- ✓ **Écrire régulièrement (entre deux et trois fois par semaine, c'est-à-dire que le journal fera entre 8 et 12 pages au total)**, et dater vos pages ;
- ✓ Donner un **titre** à votre production : « Journal d'un confiné », « Carnet de bord d'une élève », « En quête de ... », etc... ;
- ✓ Réaliser une **couverture** ;
- ✓ Rédiger une **quatrième de couverture**, où vous présenterez le travail réalisé et vous justifierez le choix effectué (pourquoi un scrapbook/journal intime/carnet de bord/journal artistique et culturel ?) ;
- ✓ Soigner la **présentation**. Pensez à l'orthographe et à votre graphie, mais aussi à la mise en page : évitez les gros blocs de textes uniformes (cela peut devenir vite lassant), aérez, sautez des lignes, mettez en gras les titres ou sous-titres, utilisez des couleurs, tapez des textes à l'ordinateur pour changer, faites des collages...

**Attention** : la frontière entre les différents formats est subtile et poreuse, c'est-à-dire que **vous pouvez mélanger les styles et les formats**. Ce n'est pas parce que vous avez choisi le journal de bord que vous ne pouvez pas annoter vos réflexions personnelles, ou encore ce n'est pas parce que vous avez choisi le journal artistique et culturel que vous ne pouvez pas vous faire plaisir en le décorant...  
Il ne s'agit pas de propositions rigides, mais de pistes pour vous orienter dans le travail. **Sentez-vous libres de vous inspirer de tout ce que je vous ai proposé !**

## Des exemples de contenus, pour tous les formats

**D'abord et avant tout, un contenu de votre journée.**

**Ensuite :**

Des articles découpés dans les journaux ;  
Des cartes postales ;  
Des dessins ou des collages ;  
Des chansons recopiées qui vous plaisent ;  
La biographie d'un chanteur ou d'un auteur, des photos de lui ou d'elle ;  
Un poème qui vous plaît ;  
Une fleur ou un pétale séché ;  
Des photos de vos animaux domestiques avec leurs qualités et

Ce que vous voyez de votre fenêtre ;  
Un rêve que vous avez fait et dont vous souvenez ;  
Des aspects positifs ou négatifs liés à l'expérience du confinement ;  
Ce que vous aimez : sport (tennis, gym, natation, cyclisme, danse...), sites @, blogs... ;  
Ce que vous avez mangé ou une recette de cuisine ;  
Le résumé ou un avis sur un livre qui vous a plu ;  
Votre réflexion du jour ;  
La description de vos frères et sœurs ou d'un personnage de roman imaginaire...



Laissez libre cours à votre **imagination...**



... et bon travail !