

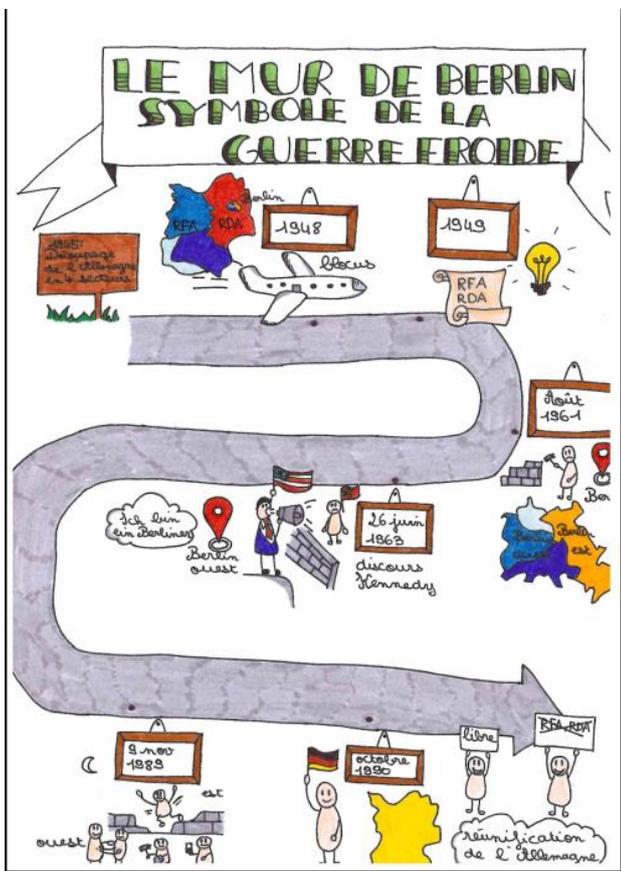
# L'Allemagne et Berlin au cœur de la guerre froide

Aborder l'Allemagne et Berlin au cœur de la guerre froide comme étude de cas de la question de la guerre froide en 3ème à travers la vidéo et les images de propagande. Proposer une démarche commençant par la chute du Mur pour saisir les éléments constitutifs de cette crise dans le contexte de guerre froide.

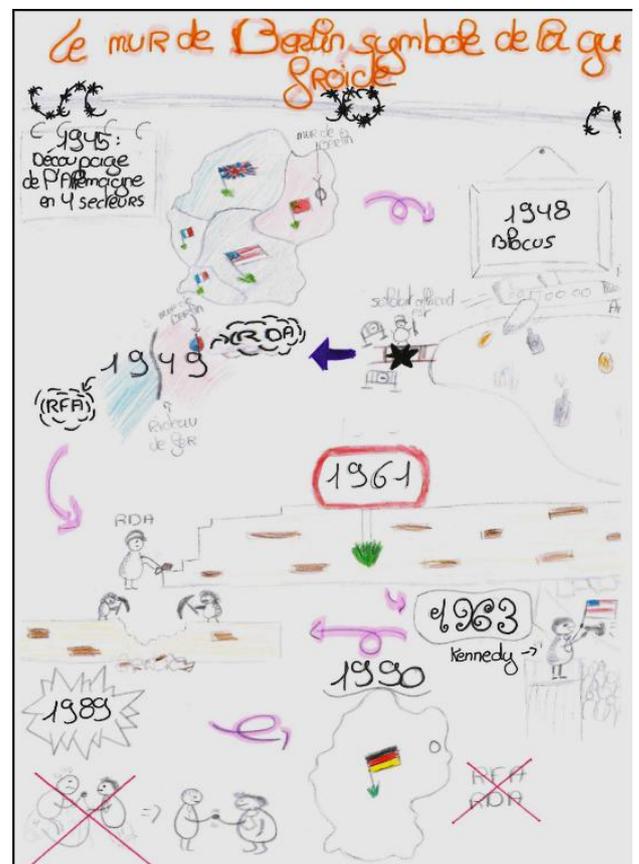
Du point de vue des apprentissages, mobiliser le langage de la facilitation graphique (visual map) ou le développement construit associant les éléments du récit historique.

## LA DEMARCHE

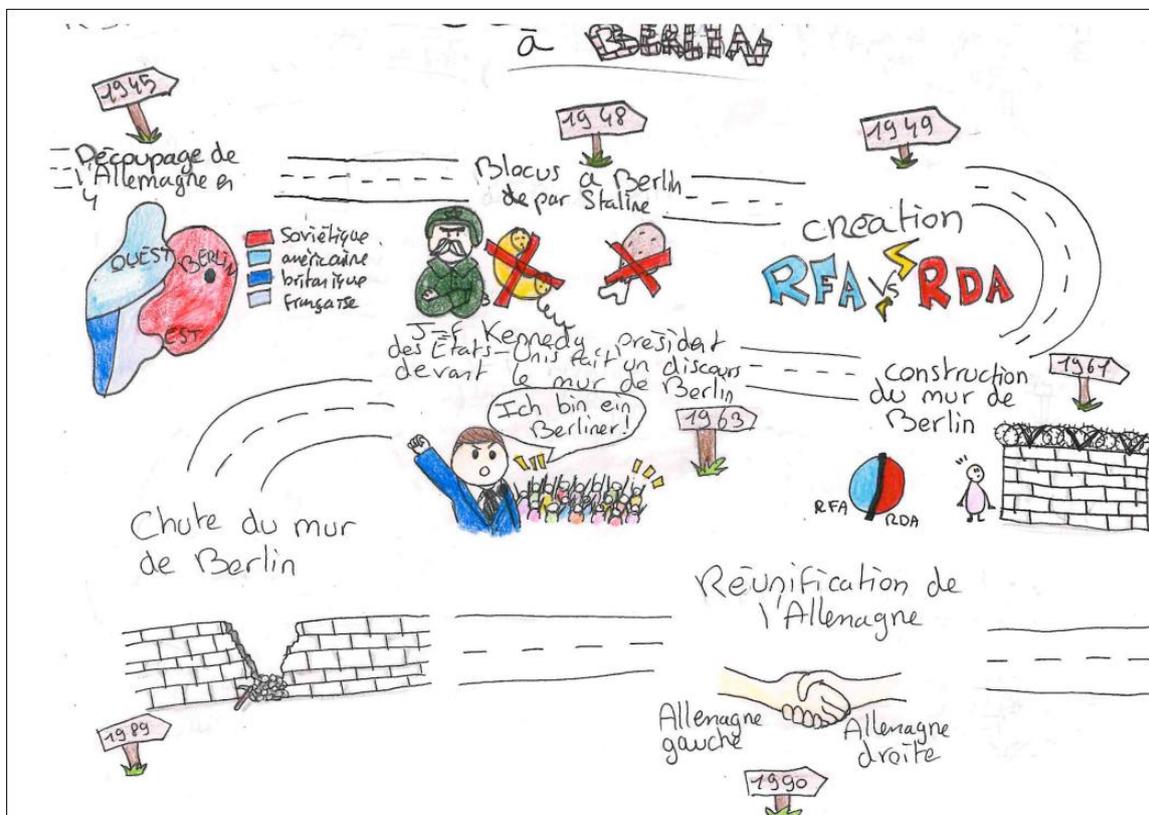
- partir de la chute du mur, donc de la fin,
- utiliser des images animées (vidéos) et fixes (propagande) ainsi que de discours emblématiques de la période,
- mobiliser l'usage du numérique : en salle multimédia ou tablette en ayant préparé un document avec les liens vers les vidéos et les images de propagande.
- cartographier des évolutions territoriales, compléter une chronologie.
- Production : plusieurs choix sont offerts à l'enseignant :
  - Mobiliser le langage graphique en produisant une visual map,
  - Mobiliser le langage écrit en produisant un développement construit
  - Mobiliser le langage oral en produisant un récit historique



Productions d'élèves de 3<sup>e</sup> - 2025



Productions d'élèves de 3<sup>e</sup> - 2025



Productions d'élèves de 3<sup>e</sup> - 2025

### Mobiliser le langage graphique en produisant une visual map :

- Permet de « raconter » les événements en mobilisant les éléments constitutifs du récit historique (temporalité, acteurs, lieux, explications, ...)
- Pour l'enseignant, mettre en place une observation en métacognition : voir et analyser la démarche de production de l'élève (prélèvement d'informations, construction du récit, restitution des étapes clés (hiérarchisation), production graphique en respectant un alphabet et une organisation dans la page, ...)
- Du point de vue des compétences psychosociales : prise de risque dans un climat bienveillant (parcours sécurisé) et estime de soi par des réalisations graphiques qui s'améliorent et s'enrichissent régulièrement, sources de nouveaux apprentissages.
- Sur la facilitation graphique, on pourra consulter ... :
  - Le LIPE (Laboratoire d'Innovation Pédagogique sur l'Europe) - <https://www.lipe-europe.eu/>
  - La vidéo qui explicite la visual map : <https://www.lipe-europe.eu/document/la-carte-visuelle-ou-visual-map/>. Cette vidéo est diffusée aux élèves en introduction de la démarche
  - Le tutoriel en format livret : <https://www.lipe-europe.eu/wp-content/uploads/2022/12/Livret-facilitation-graphique-2022-web.pdf>. Ce livret tutoriel est diffusée aux élèves en introduction de la démarche comme boîte à outil.

# 1- LE POINT DE DEPART : LA VIDEO DE LA CHUTE DU MUR

le site de l'INA : <http://www.ina.fr/> propose de nombreuses ressources vidéo sur l'évènement.



created by Nhor Phai - Flaticon

**la chute du mur - vidéo du journal de France 3 - 11 Novembre 1989**

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/cac89048191/berlin-chute-du-mur-et-nuit-de-liberte>

*Le questionnement possible :*

- Que s'est-il passé en Novembre 1989 à Berlin ? Quelle était la fonction du mur de Berlin ?
- Quelles sont les conséquences de cet événement pour les Allemands, d'une part et pour l'Allemagne d'autre part (voir doc manuel - évolution des frontières allemandes) ?
- Relève la dernière phrase du reportage et commente-la.

On peut compléter par deux textes à visées différentes :

## **Témoignage W. MOMPER, maire de Berlin-Ouest, 1989**

Depuis 1961, tous les Allemands attendaient ardemment ce jour ; soudain le voilà ! Mille fois escaladé, percé, traversé, le Mur est aujourd'hui vaincu. Les Berlinois s'étaient pourtant habitués. Car on se fait à l'irréversible, on s'en accomode tant bien que mal (...). Dès la nuit du 9 au 10 novembre, les Berlinois, tels des pèlerins, ont formé de véritables processions aux passages de la frontière. Tout le monde voulait voir l'incroyable. Chacun, au plus profond de lui-même, a alors compris qu'il ne s'était jamais complètement résigné au Mur. Une nuit a suffi pour effacer l'insularité<sup>1</sup> (...) Des scènes indescriptibles se sont déroulées au poste frontière de l'Invalidenstrasse ; les barrières restaient levées, les douaniers est-allemands déambulaient, l'air gêné, tentant vaguement de contrôler quelque chose. Il régnait une ambiance de fête populaire. Beaucoup de gens pleuraient. Ils venaient de l'Est, passaient la frontière et pleuraient de joie sans contrainte. Combien de douleurs le Mur a-t-il engendrées en vingt-huit ans ? Qui répondra jamais à cette question ? (...) Un père emmenait ses deux petites jumelles vers l'Ouest, leur expliquant, les larmes aux yeux, qu'elles se promenaient toujours dans la même ville. Une ville tout entière s'embrassait (...) Le jour suivant, le 10 novembre, (...) " Le peuple allemand est à présent le plus heureux du monde " annonçai-je (...). "

## **Une vision plus européenne**

"Encouragés par le vent de Moscou, des cortèges se forment en RDA pour réclamer la démocratie et une vie plus facile. Le 6 octobre 1989, Gorbatchev (1) arrive à Berlin-Est. Très vite, le chef de l'Etat communiste allemand Honecker doit comprendre qu'il ne lui faut en aucun cas compter, pour venir à bout des mouvements de foule, sur les unités soviétiques (2) stationnées chez lui [...]. Le 9 novembre, c'est la chute du mur.

L'importance de ces événements n'échappe pas aux Tchèques et aux Slovaques [...]. Ils se précipitent eux aussi dans les rues pour réclamer la chute d'un pouvoir dont ils savent bien qu'il procède de la seule volonté de l'occupant soviétique [...]. Les Allemands de l'Est, les Tchèques et les Slovaques ainsi que les Hongrois élisent ensuite le plus démocratiquement leurs représentants. Les communistes ne sont pas représentés dans les gouvernements. "

A.Fontaine, Mutations à l'Est, novembre 1990.

Voir aussi le site du **mémorial de Caen** : <https://www.memorial-caen.fr/le-musee/la-guerre-froide/berlin-au-coeur-de-la-guerre-froide/>

## 2 - POURQUOI CETTE SEPARATION ?

Deux solutions sont proposées :

1. **Revenir aux origines** de la guerre froide et l'analyse de la rupture des alliés en 1947 avec l'analyse des doctrines Truman, Jdanov et le plan Marshall puis dérouler le fil de la chronologie jusqu'en 1990. Utilisation possible d'image de propagande : on peut consulter ce [site](#).
2. **Faire réfléchir les élèves sur la notion de Crise**, propre à cette période de la Guerre froide en analysant deux événements majeurs de l'histoire allemande : le blocus de Berlin et la construction du mur.

### Analyse d'une caricature



created by Nhor Phai - Flaticon

On peut la caricature suivante, moins classique que celle de « l'ours soviétique » en consultant le site [https://www.cvce.eu/obj/caricature\\_sur\\_le\\_blocus\\_de\\_berlin\\_juillet\\_1948-fr-e03bba72-03c4-4faf-9a2a-afa1e87dfd7.html](https://www.cvce.eu/obj/caricature_sur_le_blocus_de_berlin_juillet_1948-fr-e03bba72-03c4-4faf-9a2a-afa1e87dfd7.html)

#### Légende

"Über den Linden". En juillet 1948, le périodique satirique allemand Der Tintenfisch illustre la politique hégémonique de l'Union soviétique à Berlin et le désir non-voilé de Moscou de voir les Alliés occidentaux quitter l'ancienne capitale allemande.

Source : Über den Linden, dans Der Tintenfisch. Juli 1948, n° 2, Jahrgang 1, p. 1

### Questions

- identifier les personnages, les lieux ...
- comprendre le message en fonction de la source (journal satirique Ouest allemand) et de l'évènement
- comparer avec d'autres documents.

### La construction du Mur - Août 1961



created by Nhor Phai - Flaticon

Cinq colonnes à la une | RTF | | 23/08/1961 - Dans la nuit du 12 au 13 août 1961, le gouvernement est-allemand a fait édifier un mur qui coupe la ville en deux mettant fin à l'exode massif d'allemands de l'Est vers l'Ouest. Reportage à Berlin quelques semaines après le début de la construction du mur, témoignages de Berlinois.

<https://youtu.be/yqLM0xKqw7g?si=5FRkX8C9V1e9QHAn>

Questions possibles :

- Que se passe-t-il en ce mois d'août 1961 ? Où ?
- Qui est à l'initiative de la construction ? Justifier en sélectionnant un passage de la vidéo
- Relever l'opinion des Berlinois sur cette construction.
- Relever l'opinion du Journaliste français.

### Discours de Kennedy « Ich bin ein Berliner »

Analyse classique : questionnement sur l'auteur, le lieu choisi (devant le mur), l'opposition des deux mondes, la portée de la phrase en allemand : Berlin devient *le* symbole de la lutte pour la liberté.



created by Kiranshastry

Le 26 juin 1963, lors de son déplacement en République fédérale d'Allemagne (RFA), le président américain John F. Kennedy découvre la ville de Berlin et le Mur qui la sépare en deux zones distinctes. Photographie « iconique » disponible :

[https://www.cvce.eu/obj/john\\_f\\_kennedy\\_a\\_berlin\\_26\\_juin\\_1963-fr-35cff6f0-84ac-4d24-9f2e-65fb4abd8c9d.html](https://www.cvce.eu/obj/john_f_kennedy_a_berlin_26_juin_1963-fr-35cff6f0-84ac-4d24-9f2e-65fb4abd8c9d.html)

Source : *President's Trip to Europe*. Robert Knudsen. Berlin : Executive Office of the President, 26/06/1963. Couleur.

John F. Kennedy Library (NLJFK), Boston, MA, Columbia Point, Boston, MA 02125-3398. NLK. WHP. KN. KNC29210. ARC Id. 194 226.

### 3 - OUTILS

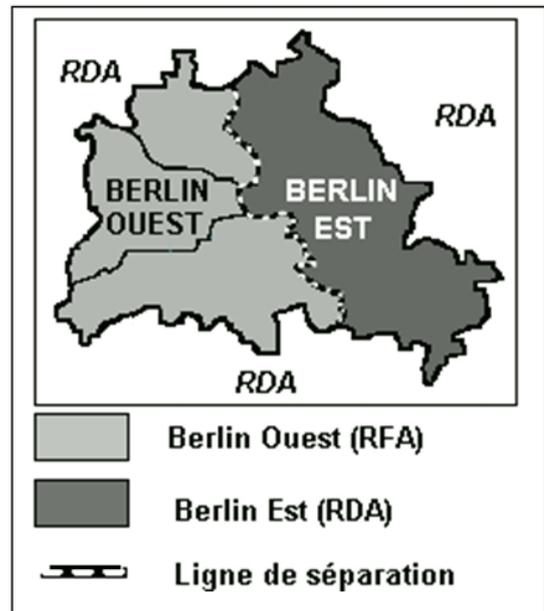
#### L'Europe en 1949 et Berlin

(cartes réalisées par l'auteur)

[cliquer pour télécharger la carte](#)



L'Europe en 1949



#### L'évolution territoriale de l'Allemagne (1945 - 1990)

(croquis à compléter au fur et à mesure des séances)

