


Irregular Conversation

Irregular Verb Question Cards

What book did you read last week?	Where did you go last weekend?	When did you last catch a cold?	Where did you drive to last Saturday?
What did you eat this morning?	How much did your bag cost?	When did you last fight with someone (verbally)?	Who did you meet last week?
How much did you pay for your shoes?	How long did you sleep for last night?	What time did you wake up this morning?	When did you last swim in the sea?
What did you wear last Friday night?	How much did you spend on your pen?	When did you last ride a bicycle?	What did you lend your friend recently?
What time did you leave your house today?	How did you feel on your last birthday?	What did you drink for dinner last week?	What did you buy on your last shopping trip?
When did you last sing a song?	Who did you tell your problems to when you were young?	What competition did you win at school?	Who did you last write a letter to?



**« Je n'aime pas l'anglais car
le français me suffit. »**

Charlotte, 6ème

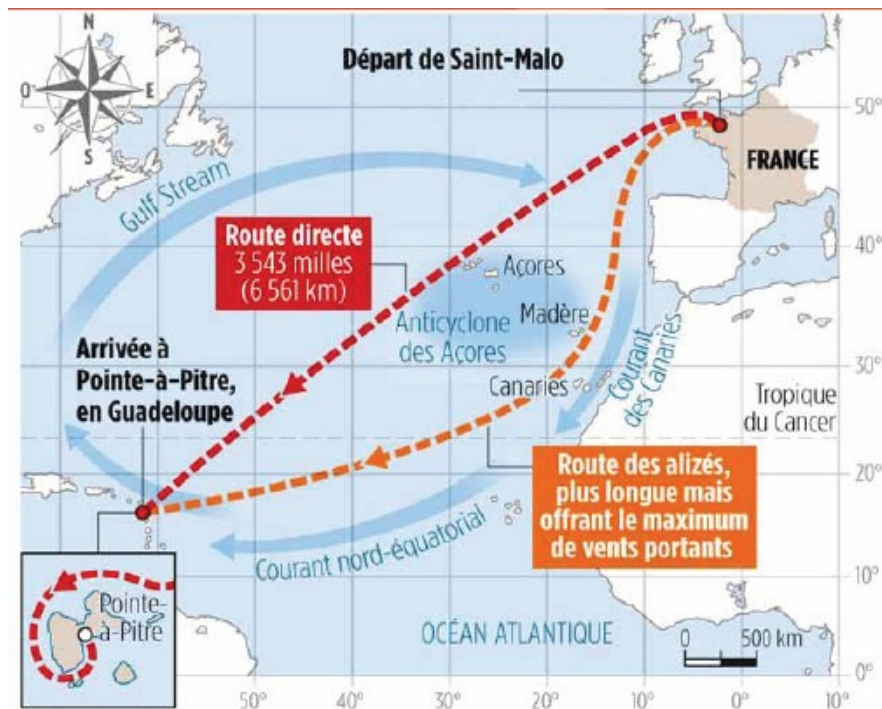


**« Je ne retiens pas les choses
sans logique. »**

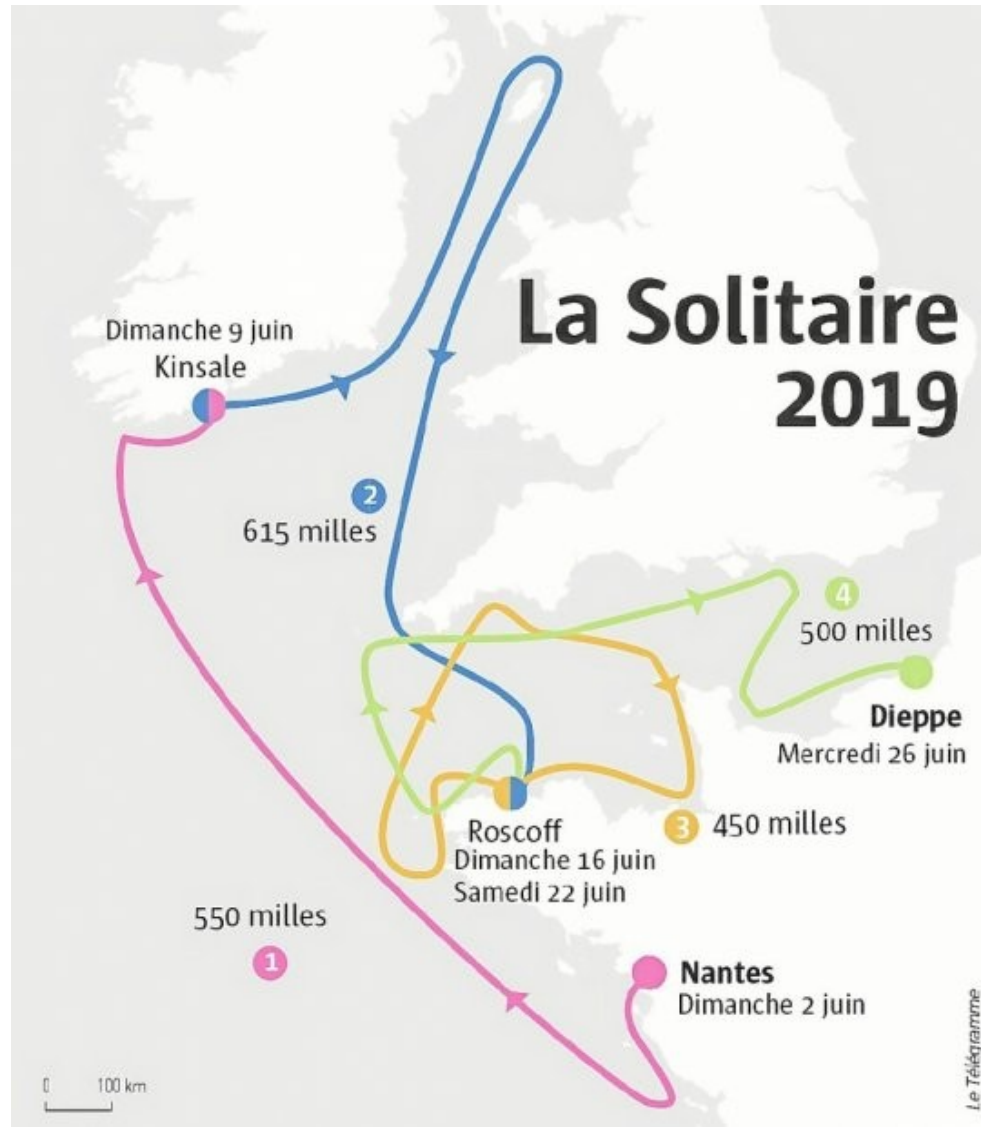
Jules, 3ème

géométrie dans le contexte avec interdisciplinarité

« en suivant le parcours,
trace le point A' ... »



La Solitaire 2019



GOLDEN GLOBE RACE 2022

AUGUST 15 - 21, 2022
GGR fleet congregate in UK

AUGUST 21, 2022
Start of the SITraN Challenge Race - UK to France

AUGUST 22, 2022
Finish of the SITraN Challenge Race in France

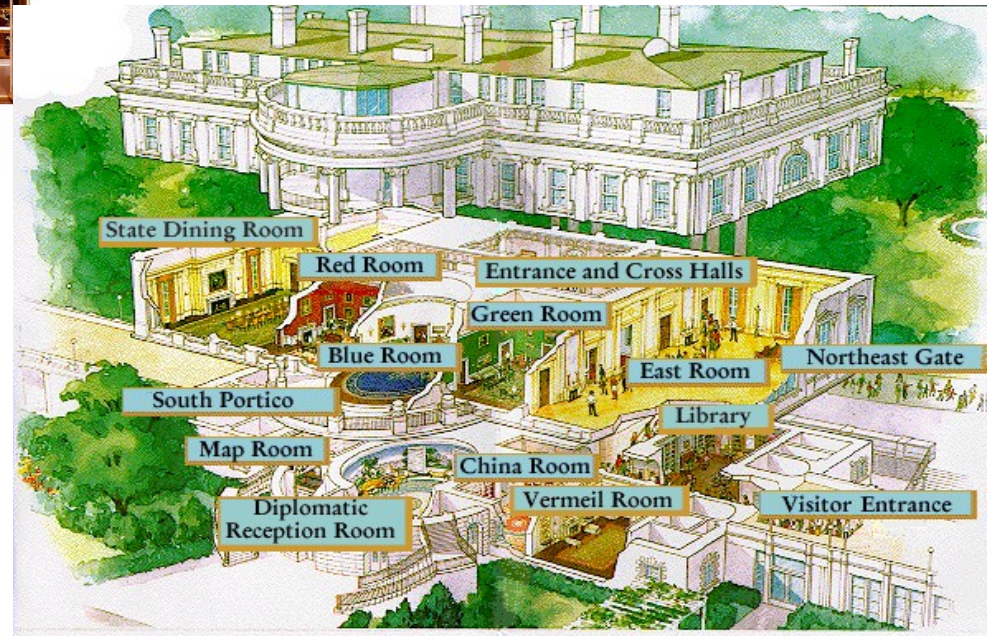
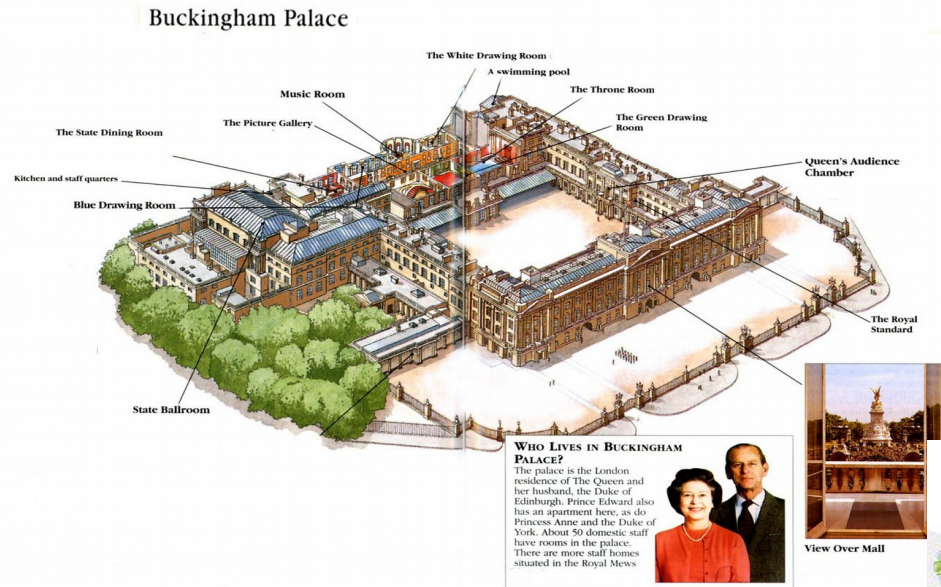
AUGUST 22 - SEPTEMBER 11, 2022
GGR Race Village open in French port

SEPTEMBER 11, 2022
Start of the 2022 Golden Globe Race



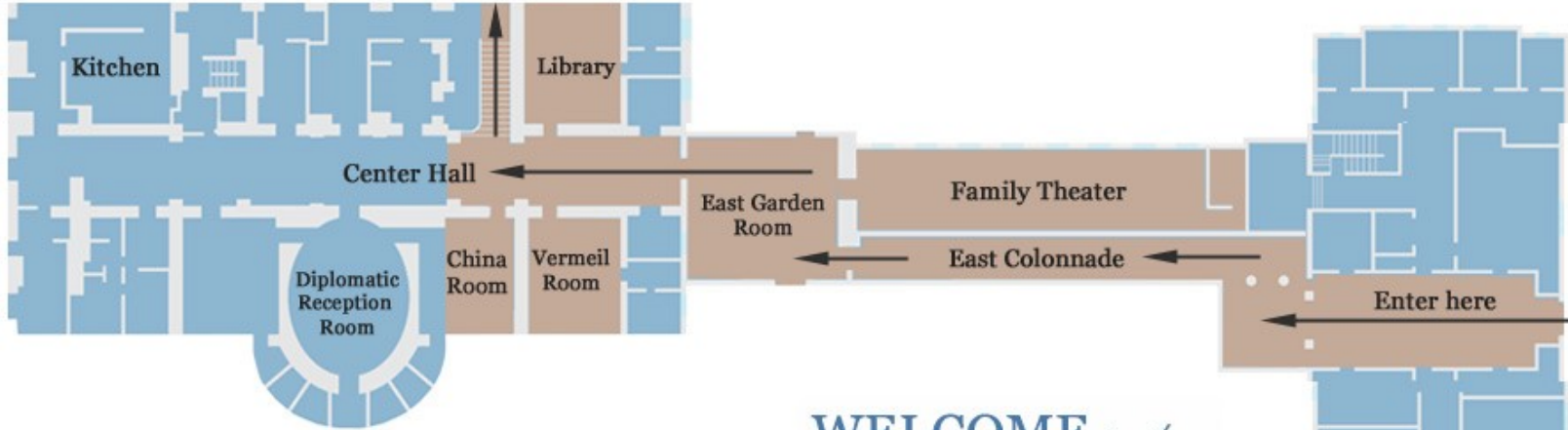


Donner à lire des plans d'architecture, et s'en servir comme exercices

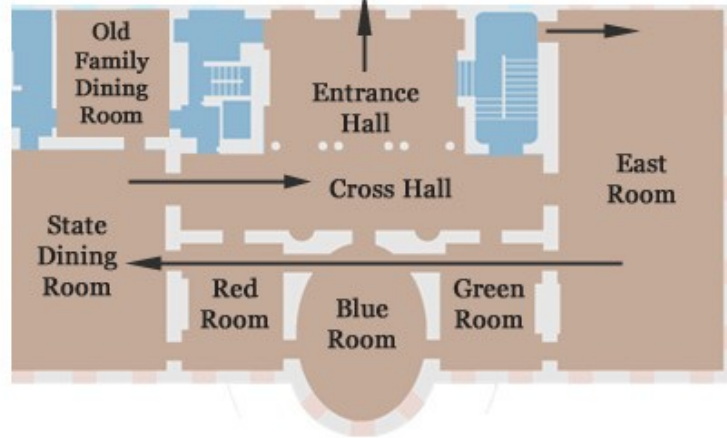


★ RESIDENCE ∞ Ground Floor ★

★ EAST WING ∞ First Floor ★



∞ State Floor ★

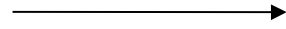


WELCOME *to the*
WHITE HOUSE





• 2. être séduit...



- -par une discipline exigeante :
- jouer, avec des émotions différentes : la colère, la peur, l'enthousiasme, la surprise, la joie, la lassitude, l'exaspération : *«elle est partie», «on passe à table», «il est gentil», «on verra bien», ...*
- -par le jeu d'un élève du Professeur Rogue (invention d'une nouvelle potion : contexte imaginaire)
- -par le jeu du Scrabble en langue étrangère
-

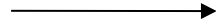
«Je n'aime pas l'école
car les matières
tournent toujours
en boucle
sur le même sujet. »

Victor, 6ème

« Je n'aime pas venir au collège,
à part quand il y a quelque chose
de spécial
car c'est toujours la même routine
et on est privé de faire
ce qu'on aime
ou ce qu'on aurait aimé faire. »

Thomas, 3ème

•3. *apprendre à raisonner...*



- **exercices complexes non intuitifs/la notice d'utilisation**
- Pour...trouver le mode d'emploi, (routine à mettre en place)
 - comprendre les consignes, (reformulation)
 - comprendre le vocabulaire, (tuteur)
 - reprendre les mots de la question, (garde-fou anti perdition dans l'arborescence)
 - les mots de liaison, (logique du discours)
 - *« que me dit-on ? »*
 - *« que me demande-t-on ? »*
 - *« que sais-je d'après l'énoncé ? »*

4. complexifier, enrichir, travailler sur l'échec pour mieux réussir...

La mémoire de travail est uniquement efficace

si

le jeune ne s'ennuie pas

donc

donner des tâches complexes

pour privilégier la mémoire attentionnelle

+

moins de risque de détournement de jeux

simples

**« Au moins les maths
et les sciences physiques
me font me creuser la tête ...»**

Gaspari, 15 ans, en seconde

5. créer, dessiner...

- *un article sur le site web de l'école
- *une frise chronologique
- *des réalisations plastiques
- *la scène, l'histoire, la carte...
 - -où se situe une histoire
 - -où les personnages se déplacent d'un lieu à l'autre,
 - *en enrichissant la légende.*
 -

•6. innover...

•*le travail à la maison est survolé et il s'ennuie lors de séances d'exercices :

•- lui proposer: —————→

- *d'approfondir une lecture,

- *de faire des activités pas forcément du programme

- *d'inventer des démonstrations folles

- déplacer le tableau

- faire répondre sur le document/QCM/trous en fin de phrase

- *des inepties historiques : « *when men hunted dinosaurs,* »

« J'aime l'histoire-géo
car il y a parfois
des anecdotes intéressantes
à écouter. »

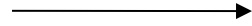
Thomas, 3ème



Ne pas négliger la civilisation

7. composer, inventer...

•



- *écrire/dicter sur logiciel le chapitre précédent ou suivant d'une histoire étudiée,
- ou la fin d'un texte étudié
- ou un autre chapitre n'importe où dans le roman étudié

- *inventer un **nouveau personnage**

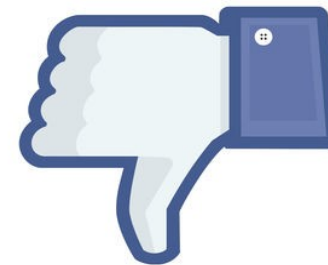
- *choisir un **personnage célèbre** et écrire ce qui se passe entre lui et les autres personnages de l'histoire

•*écrire une histoire **sur le même thème**

•*écrire la « même histoire » en ayant lieu à une **autre période** ou dans un autre lieu

•*rédiger **une fin pas classique**

* créer un compte facebook à ...



* faire rédiger une **lettre à ...**

* faire composer un **exercice pour une autre classe en prévoyant les réponses**

*imaginer **George Washington** dans la classe

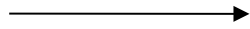
*inventer des **mots croisés entre élèves** (pour le dys, proposer une banque de vocabulaire)/remplir une grille de mots croisés muets (défi supplémentaire) ; créer un **dictionnaire de mots** pour la classe

*cf: **learningapps.org:POUR TOUTES LES MATIERES**

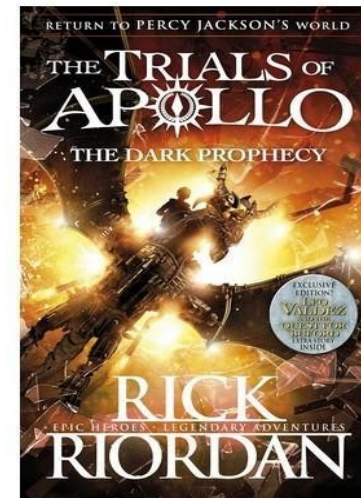
* **theteacherscorner.net : ANGLAIS**

La recette !

8. lire...



- *l'élève peut lire un texte (le « dys » : en silence) et en préparer sa lecture (théâtralisée) devant la classe
- *lire un autre texte sur le même sujet et comparer
- *lire des histoires documentaires
 - ou des séries/sagas en anglais (*Cherub*; *Eragon*; *The Heroes of Olympus*; *Warriors (La Guerre des Clans)*; *The Kane Chronicles*; *Percy Jackson* ; les séries de Raymond E. FEIST (fantaisie, par séries de 3 livres)



9. interviewer, filmer

être filmé...

•*filmer/se filmer (comportements : autoscopie)

•*faire un court métrage

*prendre en photo l'école/la ville = cartes postales comme support pour échanger avec des établissements scolaires

*jouer/théâtraliser des scènes de la vie quotidienne pour gérer ses émotions



***lui faire lire et enregistrer des livres ou des histoires pour d'autres élèves (du même niveau/âge, ou pas) afin de laisser ces enregistrements aux élèves qui ne lisent pas, ou qui souhaitent écouter dans le bus**

10. transmettre...

-



-

***tutorer**

-

-

***en salle de classe en L**

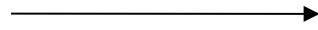
11. le calendrier de l'Avent/Après...

• Surprise !

• 12. mémoriser différemment...



- il fonctionne par association d'idées
- et ne voit pas ... l'intérêt d'apprendre par cœur ; il lit



- *cartes postales de jadis /d'aujourd'hui
- *cartes mentales ou le sketchnoting (plus de liberté)
- *check-list
- *faire créer un diaporama de révisions pour le bac
- *mots croisés
- *effacer le tableau (RECAP)

« the word cloud »



13. préparer...



- *l'explication des mots savants (Celsius-Fahrenheit, etc)
- *un «café philo» limité dans le temps
- *l'écriture d'un « code of conduct »
- *une visite par des cartes postales

14. choisir ...



-
- des **synonymes** à **enseigner** à la classe,
- pour voir **POURQUOI** les mots s'écrivent comme ça et non pas **COMMENT** (cf le DYS).
-
- **l'étymologie** de certains mots, de mots savants
- *programme d'un jour: 40 mn de cours et **15 mn de questions au choix** (cf dans boîte aux lettres)*

-« A la JDC, je n'ai pas su répondre si
le mot '*lapin*' était français ou pas. »

-« Ah bon ??? »

-« Dit comme ça, je ne sais pas s'il est d'origine
française ou italienne, ou ???.

Alors, j'ai préféré ne pas répondre. »

-« ... *soupir* ... »

Le mot juste

« walk »

plutôt que

« don't run »

(risque de détournement de consignes)

15. le clavier sans fil ...



16. le fil rouge...

17. *s'évader ...*

*faire cours dehors

*échanger/correspondre avec ... l'étranger



*



TIME CAPSULE
JULY 4, 1995
TO BE OPENED BY THE
WOOD CITY OFFICIALS
JULY 4, 2095

18. le portable...

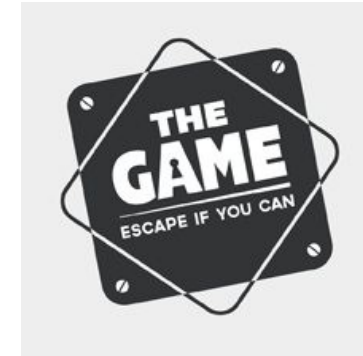
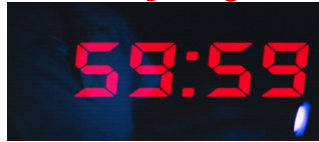




**« Je fais souvent mes devoirs
le plus rapidement possible »**

Thomas, 3ème

19. I' S'cap(e) game...



A refaire main avant
un grand controle.

For the last class of English,
it was very very interesting
REALLY! It was the first
time that I make an escape
game and I loved it ~~a~~ a lot!
I learned many things!

Thank's

At the start, the clues weren't
very clever to me. Then, when
I found some clues such as
the USB drive, everything light up
to me and I understood it all!
Very good escape game!

bien, vraiment sympa, peut être un peu trop
de monde, mais vraiment sympa pas répétitif,
apprentissage ludique, peut être un peu plus
de difficulté'...

20. Jack in the box



Intelligence verbo-linguistique

ABC

LES MOTS

Capacité à penser, saisir et exprimer des idées.
Exemples : écrivains, poètes, traducteurs, interprètes, journalistes, avocats, ...



Intelligence musico-rythmique



LA MUSIQUE

Capacité à reconnaître, interpréter, et créer des musiques, rythmes...
Exemples : compositeurs, chanteurs, musiciens, professeurs de musique, accordeurs, ...



Intelligence logico-mathématique

123

LA LOGIQUE

Capacité à raisonner, calculer, compter, résoudre des problèmes.
Exemples : scientifiques, ingénieurs, savants, mathématiciens, comptables ...



Intelligence interpersonnelle



LES AUTRES

Capacité à agir et réagir avec les autres, aider, collaborer, partager.
Exemples : commerçants, politiciens, enseignants, managers, chef d'équipe, ...



Intelligence visuelle / spatiale



LES IMAGES

Capacité à percevoir et se représenter le monde.
Exemples : peintres, photographes, architectes, pilotes, dentistes, ...



Intelligence intrapersonnelle



SOI

Capacité à se connaître, à s'introspecter, à être intuitif.
Exemples : chercheurs, entrepreneurs, romanciers ...



Intelligence corporelle-kinesthésique



LE CORPS

Capacité à utiliser son corps, à s'exprimer physiquement.
Exemples : danseurs, athlètes, artisans, chirurgiens, pompiers ...



Intelligence naturaliste-écologiste



LA NATURE

Capacité à observer, reconnaître, et classer la nature.
Exemples : explorateurs, botanistes, archéologues, zoologistes, fermiers, ...



Illustrations : Céline Cidère / www.pourpenser.fr

21. les intelligences multiples (inter ligere)

22 . *l'ultimatum*

3 mn = 180 secondes



23. « Arme Vitale 1 » »



La bienveillance répare physiologiquement le cerveau

addendum

« La précocité est avant tout un état d'esprit, un regard sur le monde, une façon de vivre, dont il faut tenir compte, au risque de ne pas comprendre l'enfant précoce et de ne pas pouvoir l'aider. (...)

Curieux, à l'écoute, et prêt à décoder des signaux que les autres ne perçoivent pas, l'enfant précoce établit rapidement des liens entre ses connaissances.

En conséquence, il réagit de façon parfois étonnante pour les autres.

Sa façon de penser surprend, son regard est différent par son intensité, sa précision. Il perçoit avec une acuité particulière la possibilité de conséquences, d'options à choisir ».

Monique de Kermadec, psychologue, auteure de *L'enfant précoce aujourd'hui*

Relations bégaiement/bredouillement et haut potentiel

- 1) fonctionnement psychomoteur en décalage avec le développement intellectuel (frustration)
- 2) fonctionnement cognitif, neurologique non linéaire mais intuitif (foisonnement d'idées, pas de linéarité de la parole, accélération de la parole // pensée rapide)
- 3) fonctionnement affectif + capacités sensorielles et émotivité envahissantes : empathie → réactivité → anxiété → afflux émotionnel → grande susceptibilité → vulnérabilité : bégaiement
- 4) grand décalage : savoir// bégaiement



remédiations

- 1) repérer la précocité/le haut potentiel/la différence (meilleure adaptation)
- 2) expliquer *le fonctionnement et le bégaiement*
- 3) reformuler, *poser des questions* pour être dans l'échange (sinon risques d'interventions rapides/ ou de désinvestissement)
- 4) privilégier *l'humour*
- 5) *lui apprendre à expliquer* pour favoriser un raisonnement analytique

TDAH

•1• raccourcir les tâches, les fractionner, les rendre plus attractives :

•alterner les supports ; renouveler les tâches



•2• faciliter l'écoute :

•faire répéter les consignes, consignes simples et courtes

•3• favoriser l'organisation de l'environnement et des activités

•proche du bureau/tableau ; rituel ; « ai-je tout avant de commencer ? »

•4• autoriser des expressions socialement acceptables du besoin de bouger

•activités , déplacements, responsabilités

•5• rappeler les consignes et encourager l'élève

•6• dialoguer avec l'élève pour lui rappeler que c'est son comportement qui est intolérable



<i>Élève normal pensant scolaire</i>	<i>l' E.H.P.I classique</i>
Connaît les réponses	Pose les questions
Est intéressé	Est très curieux
Est attentif	S'implique mentalement et physiquement
A de bonnes idées	A des idées surprenantes et souvent déroutantes
Travaille dur	Ne tient pas en place, passe d'une activité à l'autre
Répond aux questions	Discute les détails, élabore des hypothèses, réfute
Fait partie du groupe de tête	Est en avance
Écoute	Interrompt pour poser des questions
Apprend facilement à la maison	Sait déjà à la sortie de cours
6-8 répétitions pour maîtriser	1-2 répétitions
Comprend les idées	Conçoit les abstractions
Termine ses devoirs	Tire des conclusions
Est réceptif	Prend l' initiative de projets
Copie convenablement	Est maladroit dans la copie et l'écriture
Aime ses pairs	Préfère les adultes
Aime l'école	Aime apprendre et découvrir les nouveautés
Absorbe l'information	Manipule l'information
Est technique	Est inventeur
Mémorise bien	Devine vite

<i>Élève normal pensant scolaire</i>	<i>l' E.H.P.I classique</i>
S'intéresse aux sujets de son âge et de façon plus ou moins approfondie	Est intéressé très tôt par l'univers, l'origine de l'homme, la Préhistoire, la technologie et les sciences, les sujets pointus
Aime écouter le professeur qui enseigne l'essentiel	Veut toujours savoir le pourquoi de tout, sinon s'ennuie et se désinvestit de l'école
Ne ressent pas toujours l'injustice « injuste » car elle peut faire partie de la vie	Est très sensible à l' injustice , même s'il n'est pas concerné
Parle au 1er degré	A le sens de l' humour , mais très peu envers lui-même
Peut être régulier à l'école	Est irrégulier selon les matières, d'une année sur l'autre, en fonction de la personnalité de l'enseignant
Attend le CP pour acquérir une méthode de lecture	A parfois appris à lire tout seul avant le CP (51% ont appris à lire avant le CP)
Le dictionnaire est un outil	Manifeste un grand intérêt pour les dictionnaires, les encyclopédies
N' imagine pas le regard de l'autre par anticipation	S'interroge sans cesse sur ce que les autres peuvent penser de lui
Les consignes sont entendues et intégrées	A besoin d' anticipation dans la réalisation des consignes
Sait se faire des amis ; peut travailler en groupe	Est solitaire et peut avoir de mauvaises relations à l'école ; perçoit vite et avec pertinence les travers et les défauts des adultes ou des enfants et s'en sert ; est en décalage avec ses pairs ; ne sait pas travailler AVEC eux

<i>Élève normal pensant scolaire</i>	<i>l' E.H.P.I classique</i>
Ressent les sons « normalement »	A une grande sensibilité aux bruits, aux odeurs, à la lumière
Lit selon son âge	Peut être un très gros lecteur, le pilier du CDI.
Peut être maladroit	Est souvent maladroit et gauche
Aime les jeux	Préfère les jeux compliqués, ou complique les jeux simples
Apprécie les savoirs donnés, le programme	Se complaît dans la complexité
Est heureux d'apprendre	Conteste certaines méthodes ; est frondeur
Est vif et éveillé	Est rêveur, perdu dans ses pensées (pensée arborescente, en « feu d'artifice »)
Ouvre son agenda au moins une fois au cours du WE	A besoin qu'on lui rappelle d'ouvrir son agenda scolaire
Aime jouer un peu à tout	Est plus que passionné par les casse-tête, la magie, les jeux de stratégie, l'origami, les échecs.
Peut accepter de se tromper	Refuse l'erreur
Acquiert de la méthode au cours de sa scolarité	Manque de méthode
Sa pensée est linéaire	Ses stratégies cognitives sont spécifiques (arborescence, intuition) et/ou de conformité (« Pygmalion négatif »)
Peut fournir des efforts s'il a compris le bienfait	Éprouve des difficultés face à l'effort

*pour des infos sur l'AUTISTE/ASPERGER
Haut Potentiel Intellectuel, ou pas*

Cf :

Hugo HORIOT

et

Josef SCHOVANEC (notamment dans ses
chroniques sur Europe1)

Un conseil de lecture si vous êtes un adulte à haut potentiel :

Adulte à
haut potentiel,
déployez
vos talents !

de ce
d'autohyp
53 ex
prat



Isabelle Prévot-Stimec • Élise Lelarge

DUNOD
Matériel protégé par le droit d'auteur

Un énorme merci à Mme Béatrice Petit
Jaillet!