

DISCIPLINE		Expression écrite	
TITRE		L'écrit court sur e-primo	
PUBLIC CONCERNE cycle2			
O	Savoirs :		
B	- Organiser ses idées pour respecter les étapes du récit.		
J	- Écrire un court texte à partir d'un support visuel.		
C	- Observer les images et formuler mentalement ce qui s'y passe afin de les remettre en		
T	ordre.		
I	- Respecter les accords dans la phrase.		
F	- Utiliser un guide d'écriture.		
S	Savoirs-faire :		
	- Utiliser l'application wiki		
Relations avec les programmes :			
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture			
S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.			
Gérer les étapes d'une production, écrite ou non, mémoriser ce qui doit l'être.			
Cycle 2 – Programme 2020			
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.			
Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).			
Pour enseigner la lecture et l'écriture			
Les élèves écrivent un texte court de trois à cinq phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.			
Deux séances hebdomadaires, réservées aux écrits courts, garantissent les progrès des élèves.			
DUREE 2 séances de 30 minutes et 1 séance de 15 minutes.			
M	Collectif :	Par groupe :	Par enfant :
A	- tableau blanc	- un cahier de brouillon	- une fiche de relecture
T	- affiche des connecteurs	- un ordinateur	
E			
R			
I			
E			
L			
ORGANISATION DE LA CLASSE : seul ou par groupe de deux			
VOCABLES NOUVEAUX (suivant les images séquentielles)			
PREREQUIS : grille d'écriture, liste de connecteurs temporels			
 <p>CRCN : Utiliser l'application Wiki permet de valider le domaine « Création de contenus » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer des documents à contenu textuel et visuel - Adapter les documents à leur finalité 			

Séance 1 :

10 1. Phase de mise en route (collectif) :
 Projeter les images séquentielles (en ordre ou en désordre) et faire une collecte de mots sur le vocabulaire que l'on va pouvoir utiliser ;
 Des noms et des verbes à l'infinitif et/ou conjugués.

20 2. Phase de recherche (groupe) :
 Par deux ou seul, premier jet d'écriture au brouillon en respectant une grille d'écriture élaborée au préalable.

Exemple :

Je vérifie mon travail	OUI	NON
J'ai fait au moins une phrase sous chaque image.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai mis un titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé des connecteurs pour une meilleure compréhension.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai vérifié les accords entre le verbe et son sujet, le nom avec son déterminant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15 Séance 2 :

Corriger son écrit à partir des remarques de l'enseignant(e) :

- Fautes d'orthographe grammaticale et lexicale
- Ponctuation
- Chaines anaphoriques
- Les connecteurs
- Les répétitions

Séance 3 :

10 1. Phase mise en commun (collectif) :

Lecture des productions

20 2. Phase d'application (groupe) :

- a) Créer une nouvelle page sur son Wiki « cahier d'écrivain »
- b) Ecrire le titre de son histoire
- c) Insérer la première image à partir de l'espace documentaire
- d) Ecrire la ou les phrases correspondantes à cette image (Penser à aller à la ligne)
- e) Insérer la deuxième image, et ainsi de suite
- f) Enregistrer