

L'ETLV EN SÉRIE ST2S

Diaporama support de la formation du 4/12/2020

Introduction: premiers pas en ETLV

Co-concevoir

Co-animer

Co-évaluer

INTRODUCTION: premiers pas en ETLV

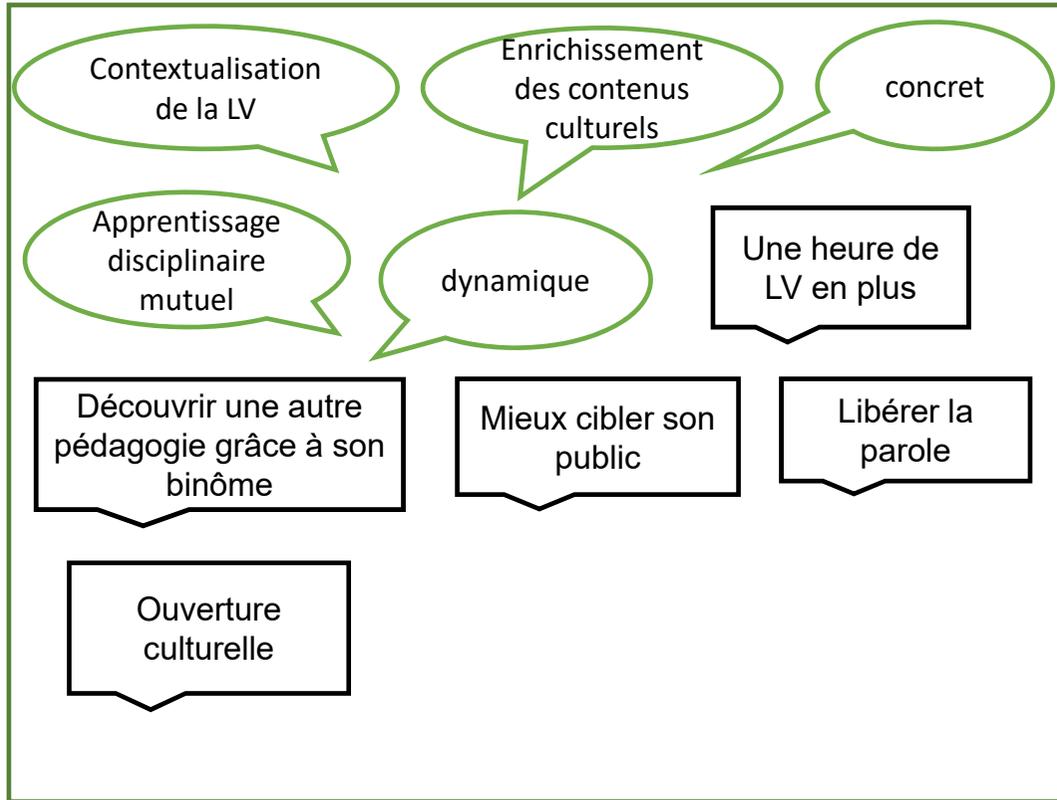
Quelques semaines/mois après une première rentrée en ETLV...



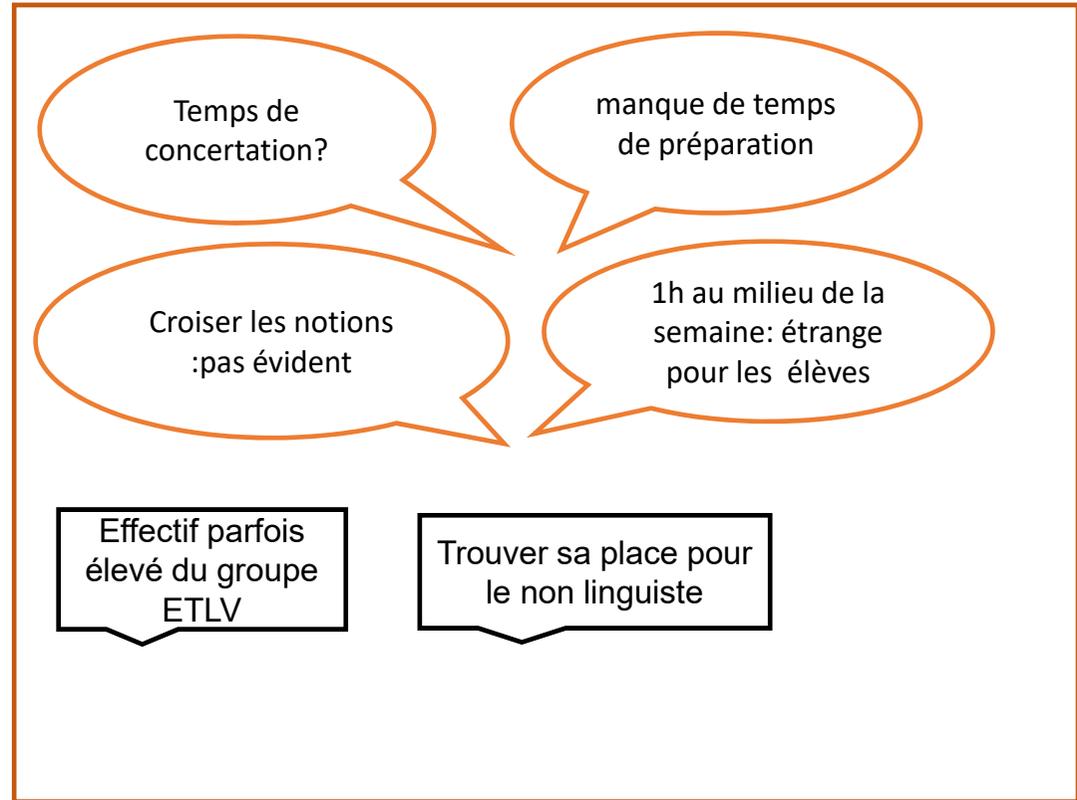
Vidéo disponible via Eduscol:

<https://www.dailymotion.com/embed/video/x7sy1wx>

Les bénéfices?



Les contraintes?



Éléments du témoignage des enseignants de la vidéo et apports des professeurs présents à la formation du 4/12/20 à Angers

Le groupe

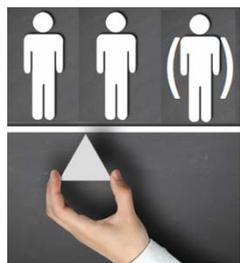
La vidéo

UN DISPOSITIF...

... DES ETABLISSEMENTS

Des articulations différentes selon les lycées...

- Organisation pratique : horaires, espaces? 🕒
- Articulation LV/ETLV: quel(le)s professeur(e)s impliqués? Mode de fonctionnement?



- Éléments facilitateurs / écueils rencontrés ? 😊 ☹️

---Merci à chaque binôme de remplir le document distribué  ----

Des organisations possibles multiples:

Ex 1 : LVA=1,5h / semaine + ETLV = 1h

S1	Séance 1	Séance ETLV co-animation 1
	Séance 2	
S2	Séance 3	Séance ETLV co-animation 2
S3	Séance 4	Séance ETLV co-animation 3
	Séance 5	
S4	Séance 6	Séance ETLV co-animation 4

ou

S1	Séance 1	Séance ETLV co-animation 1
	1,5h	
S2	Séance 2	Séance ETLV co-animation 2
	1,5h	
S3	Séance 3	Séance ETLV co-animation 3
	1,5h	
S4	Séance 4 1,5h	Séance ETLV co-animation 4

Ex 2 : LVA= 1h/semaine + ETLV = 1h

S1	Séance 1	
		Séance ETLV co-animation 1
S2	Séance 2	
		Séance ETLV co-animation 2
S3	Séance 3	
		Séance ETLV co-animation 3
S4	Séance 4	
		Séance ETLV co-animation 4

NB: si l'horaire de LVA est variable en fonction des décisions prises en établissement pour répartir les horaires de LVA et LVB, l'horaire d'ETLV est obligatoirement d'une heure par semaine



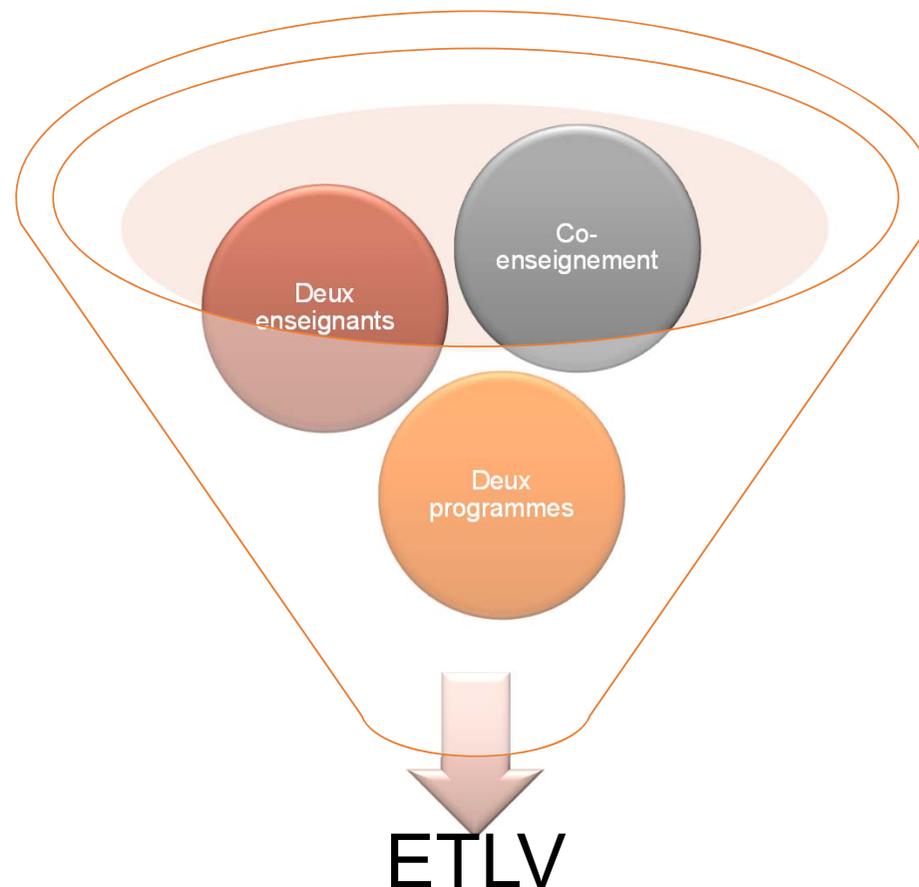
L'ETLV dans le contexte actuel...

- a) **Organisation de l'ETLV dans votre établissement suite au protocole sanitaire renforcé?**
- b) **Points de vigilance et pistes pour maintenir un ETLV efficace**

Le dispositif (Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

L'enseignement technologique en langue vivante (ETLV) repose sur le **programme de langue vivante et sur celui de la spécialité** qui lui sert d'appui.

Il est **pris en charge conjointement par deux enseignants**, un enseignant de langue vivante et un enseignant de la spécialité de science et technologie concernée. La langue vivante est une **LVA**. Le **niveau de maîtrise visé est B2** [...].



Objectifs (Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

- Objectifs de l'ETLV :

- rendre plus attractif l'apprentissage d'une langue vivante ;
- accroître la pratique de l'expression orale dans une langue vivante ;
- développer la pluridisciplinarité en faisant intervenir deux enseignants.

« L'enseignement technologique en langue vivante permet **une pratique contextualisée de la langue** par le croisement des apprentissages linguistiques et de spécialité. **La spécialité fournit aux apprentissages en langue vivante des situations de communication** qui favorisent le développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques, culturelles et pragmatiques ancrées dans les spécificités technologiques, scientifiques et culturelles de chaque spécialité. **Les activités orales sont privilégiées**, en réception et en production – prises de parole en continu et en interaction, entre pairs ou avec les enseignants ; l'écrit trouve sa place dans la prise de notes, le compte rendu ou la synthèse qui accompagnent et prolongent le travail de l'oral.

Les thématiques abordées et les progressions développées font l'objet d'une **concertation entre les deux enseignants, de manière à assurer des apprentissages dans les deux disciplines concernées** ».

Positionnement de l'ETLV dans l'enseignement des langues vivantes en série technologique

- Les LV font partie du tronc commun : LVA, LVB.
- Horaire globalisé : 4h dont 1h d'ETLV dispensée en LVA, en première et en terminale.

« Art. 8. – Le volume horaire de l'enseignement technologique en langue vivante A est de trente-six heures annuelles, soit une heure hebdomadaire. »

Journal officiel du 17 juillet 2018 – Organisation et volume horaire des enseignements des classes de première et terminale pour les séries technologiques.



Ce qu'est et ce que n'est pas l'ETLV....

ETLV

- Enseignement obligatoire
- Un bon niveau de langue n'est pas un pré-requis pour s'engager dans l'ETLV pour les enseignants de spécialité technologique (cf co-animation)
- Interdisciplinarité: les enseignants doivent croiser les programmes et préparer ensemble les séances (cf co-enseignement)
- La mise en place d'un projet international n'est pas obligatoire

DNL/section européenne

- Enseignement choisi par l'élève: appartenance à la section européenne
- Certification obligatoire pour l'enseignant de DNL
- Enseignement d'une discipline technologique dans une langue étrangère: l'interdisciplinarité n'est pas obligatoire
- La mise en place d'un projet international fait partie du cahier des charges de la section européenne

I. CO-CONCEVOIR

<u>Série</u>	ST2S
Première <u>Enseignement de spécialité concerné</u>	sciences et techniques sanitaires et sociales sciences et techniques sanitaires
Terminale	Programme des enseignements de spécialité de la classe de première conduisant au baccalauréat technologique série sciences et technologies de la santé et du social (ST2S)

Annexe 1

↳ Programme de biologie et physiopathologie humaines de première ST2S

Annexe 2

↳ Programme de physique-chimie pour la santé de première ST2S

Annexe 3

↳ Programme de sciences et techniques sanitaires et sociales de première ST2S

Découvrir la discipline de son binôme...

- Sur Eduscol

En série sciences et technologies de la santé et du social (ST2S)

Présentation du programme sciences et techniques sanitaires et sociales (STSS) https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETLV/37/9/RA19_Lycees_T_ETLV_ST2S_1ere_presentation-enseignement_1161379.pdf

- Via les programmes officiels

Site académique



- Effectuer des visites croisées

Les textes de référence

- [B.O. Langues Vivantes](#) - Cycle Terminal.
- B.O. Spécialités ST2S - Première
 - [Sciences et techniques sanitaires et sociales](#) (téléchargement).
 - [Biologie et physiopathologie humaines](#) (téléchargement).
- B.O. Spécialités ST2S - Terminale
 - [Sciences et techniques sanitaires et sociales](#) (téléchargement).
 - [Chimie, biologie et physiopathologie humaines](#) (téléchargement).
- [Documents de cadrage](#) publiés sur Eduscol.

Croiser les programmes et les regards – développer des automatismes

Un document d'accompagnement sur Eduscol: <https://eduscol.education.fr/cid144133/etlv-bac-2021.html>

Proposition d'atelier:

Faire le lien: s'exercer à partir de documents supports de la discipline de son binôme...

Atelier a) : 10 min

Faire le lien: s'exercer à partir de documents supports de sa propre discipline...

Atelier b) : 10 min

Synthèse:

propositions de thématiques/problématiques de séquences pouvant articuler les deux programmes

CROISER LES PROGRAMMES

Nouveau programme de LV (extraits)	Nouveau programme de STSS (extraits) Classe de Première et Terminale	Exemples de thématiques
<p>1. Identités et échanges Mots-clés : frontières / conflits / contacts / ghettos / migrations / exils / hospitalité / droit d’asile / choc des cultures / incompréhension culturelle et - ou linguistique / frontières invisibles / solidarité / transgression / protectionnisme / mobilité / déclassement social ascension sociale / voyages / dépaysement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage</p>	<p>Bien-être : une construction dynamique Processus de socialisation et intégration sociale Dynamique des groupes sociaux Des liens sociaux à la cohésion sociale Principales notions : Bien-être – Socialisation - Normes, valeurs- Identité sociale -Stratification sociale - Cohésion sociale – Intégration sociale –Société - Groupes sociaux - Liens sociaux – Fait social Protection sociale : Du risque social à la protection sociale, un projet de société Principales notions : Risques sociaux - Principes et techniques - Techniques de protection sociale (Assurance - Assistance) - Protection individuelle, collective - prestation sociale - Droits sociaux - Accès aux droits</p>	<p>- le travail social dans les pays anglophones -immigration et intégration (ex : USA/immigration and Obamacare) - sociétés multiculturelles et accès aux droits / phénomènes d’exclusion</p>

<p>2.Espace privé et espace public Mots-clés : égalité homme-femme / parité / machisme / féminisme / droit de la famille / éducation / liberté de mouvement / émancipation / mixité / émancipation / télétravail / lieux de convivialité / type d'habitat / espaces publics / espaces religieux</p>	<p>Mesure de l'état de santé Niveaux de santé, de bien-être et de cohésion sociale des populations: Contrastes et inégalités entre territoires, entres groupes sociaux et à l'international <i>Principales notions :</i> Indicateurs - Indicateurs composites - Producteur de données - Disparités, gradient social- Inégalités- Épidémiologie</p> <p>Protection sociale : <i>Organisation générale du système de protection sociale : une pluralité de dispositifs et d'acteurs</i> Principales notions : Composantes du système de protection sociale - aide sociale - protection universelle - protection complémentaire - régimes de sécurité sociale - caractère subsidiaire</p> <p>Modes d'intervention sociale et en santé : <i>L'intervention sociale :</i> Principales notions : Diagnostic social - intervention sociale - développement social local -accompagnement social - insertion sociale</p> <p>Quelles politiques et quels dispositifs de santé publique pour répondre aux besoins de santé ? Politique de santé et gouvernance du système de santé</p> <p>Analyser une intervention en promotion ou en prévention de santé.</p>	<p>-lutte pour les droits des femmes -libération sexuelle et contraception</p>
---	--	---

3. Arts et pouvoir

Mots-clés : architecture (résidences, édifices institutionnels...) / peinture (portraits, art religieux...) / musique (opéras, hymnes, chants...) / littérature (apologies, satires, dédicaces...) / cinéma (films de propagande, films patriotiques...) / art officiel / contre-culture / underground / art engagé / résistance / avant-garde / affiches / caricatures / *Street art* / censure

Bien-être : une construction dynamique

Processus de socialisation et intégration sociale

Dynamique des groupes sociaux
Des liens sociaux à la cohésion sociale

Principales notions :

Bien-être – Socialisation - Normes, valeurs- Identité sociale -Stratification sociale - **Cohésion sociale** – **Intégration sociale** –**Société** - **Groupes sociaux** - Liens sociaux – Fait social

Modes d'intervention sociale et en santé :

L'action en santé

Principales notions : Veille et sécurité sanitaire - promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - droits de la personne - acteurs en santé - parcours de santé

METHODOLOGIES - Comment les organisations sanitaires et sociales mettent-elles en place un plan d'action pour améliorer la santé ou le bien-être des populations ?

Analyser une démarche de projet du secteur de la santé ou du secteur social.

-arts et campagnes de prévention
-traitement médiatique et artistique de la question migratoire au XXIème siècle

<p>4. Citoyenneté et mondes virtuels : Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte</p>	<p>METHODOLOGIES Recherche documentaire dans le domaine sanitaire et social: Questionnement, collecte, analyse critique des sources, Synthèse</p> <p><i>Principales notions :</i> Source d'information - Fiabilité de la source - Qualité de l'information - Protection de l'information</p> <p>METHODOLOGIES - Comment les organisations sanitaires et sociales mettent-elles en place un plan d'action pour améliorer la santé ou le bien-être des populations ?</p> <p>Analyser une démarche de projet du secteur de la santé ou du secteur social.</p>	<p>-réseaux sociaux, outils numériques, comportements et risques de santé</p> <p>-dématérialisation des données de santé et traitements à distance</p> <p>-démarche d'enquête, fiabilité des sources, protection de l'info</p>
<p>5. Fictions et réalités Mots-clés : utopies / dystopies / littérature / mythologie / légendes / croyances / science-fiction / héros / sentiment national / super-héros / figures tutélaires / monuments</p>	<p>Modes d'intervention sociale et en santé : <i>L'action en santé :</i> Principales notions : Veille et sécurité sanitaire - promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - droits de la personne - acteurs en santé - parcours de santé</p> <p><i>L'intervention sociale :</i> Principales notions : Diagnostic social - intervention sociale - développement social local - accompagnement social - insertion sociale</p>	<p>-corps et société dans la fiction / corps contrôlé et corps transformé (Aldous Huxley, Margaret Atwood, Suzanne Collins)</p> <p>-social realist movies</p>

6. Innovations scientifiques et responsabilité

Mots-clés : recherche génétique / vaccins / robots / clonage / OGM / nanotechnologies / énergies renouvelables / transport / éco-citoyen / ONG / conquête spatiale / recyclage / covoiturage / surpopulation / aliénation au travail / biodiversité / circuit court / bio / croissance verte / pollution / dérives sectaires / course à l'armement / mobilisation

Modes d'intervention sociale et en santé :

L'action en santé: Veille et sécurité sanitaire - Promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - Droits de la personne - Acteurs en santé - Parcours de santé

Méthodologies appliquées au secteur sanitaire et social

Recherche documentaire dans le domaine sanitaire et social :

Principales notions : source d'information - fiabilité de la source - qualité de l'information - requête - références, typologie des principales bases documentaires du champ

Quelles politiques et quels dispositifs de santé publique pour répondre aux besoins de santé ?

Politique de santé et gouvernance du système de santé

Montrer que la politique de santé vise à agir sur les déterminants de santé.

-prévention et gestion des épidémies, famines
ex : Irish famine – mad cow disease –The great smog of 1952- painkiller addictions in the USA

<p>7. Diversité et inclusion</p> <p><u>Mots-clés</u> : handicap / intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations / minorités / langues officielles et langues non reconnues / idiolectes / égalité / émancipation</p>	<p>Santé, bien-être et cohésion sociale : <i>bien-être et cohésion sociale :</i> Principales notions : Bien-être - Socialisation - Normes, valeurs - Identité sociale - Stratification sociale - Cohésion sociale - Intégration sociale - Société - Groupes sociaux - Liens sociaux - Fait social</p> <p>Modes d'intervention sociale et en santé : <i>L'intervention sociale :</i> Principales notions : Diagnostic social - intervention sociale - développement social local - accompagnement social - insertion sociale</p> <p>Quelles politiques sociales et quels dispositifs d'action sociale pour favoriser le bien-être des individus et des groupes ainsi que la cohésion sociale ? Étude de dispositifs s'inscrivant dans une politique sociale</p> <p>Présenter une politique sociale au regard d'un problème social contextualisé.</p>	<p>accès aux droits sociaux – mécanismes d'exclusion ex: I, Daniel Blake de Ken Loach</p> <p>- Traitement de la thématique du handicap (cinéma, littérature) – handicap et société</p> <p>ex: affirmative action in the USA, disability right</p>
--	---	--

<p>8. Territoires et mémoire</p> <p>Mots-clés : espaces frontaliers / monuments aux morts / mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire / amnistie / amnésie / quartier historique / patrimoine bâti</p>	<p>Protection sociale : Organisation générale du système de protection sociale : une pluralité de dispositifs et d'acteurs</p> <p>Principales notions : Composantes du système de protection sociale - aide sociale - protection universelle - protection complémentaire - régimes de sécurité sociale - caractère subsidiaire</p> <p>Bien-être : une construction dynamique</p> <p>Processus de socialisation et intégration sociale Dynamique des groupes sociaux Des liens sociaux à la cohésion sociale</p> <p>Quelles politiques sociales et quels dispositifs d'action sociale pour favoriser le bien-être des individus et des groupes ainsi que la cohésion sociale ?</p> <p>Étude de dispositifs s'inscrivant dans une politique sociale Dispositif de lutte contre l'exclusion</p>	<p>-territoires économiques et société</p> <p>Ex : Détroit et le déclin de l'industrie automobile – chômage – volets sociaux</p> <p>Ex : révolution industrielle en GB, impact sur évolution des droits sociaux, travail social dans les anciens fiefs industriels en déclin</p> <p>-histoire et société</p> <p>Ex : histoire des états du sud des USA - ségrégation – structures sociales et populations concernées</p>
--	--	--

Construire ensemble la séquence

« Les thématiques abordées et les progressions développées font l'objet d'une concertation entre les deux enseignants, de manière à assurer des apprentissages dans les deux disciplines concernées »

LV – axe 5 'Fictions et réalité'

Les mondes imaginaires offrent à chacun l'occasion de s'évader de la réalité tout en invitant à une réflexion sur le monde réel : comment la réalité nourrit-elle la fiction et comment, à son tour, la fiction éclaire-t-elle ou fait-elle évoluer la réalité dans une aire culturelle donnée ?



Modes d'intervention sociale et en santé :

L'action en santé : Principales notions :

Veille et sécurité sanitaire – promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé

Droits de la personne - acteurs en santé - parcours de santé

Politiques, dispositifs de santé publique

Du système de santé au système de soins

Dispositifs, actions en santé sur un territoire ; lutte contre les inégalités de santé et accès aux soins.

Place de la personne dans système de soins.

Séquence ETLV 1^{re} ou T^{ale} ST2S

Thématiques possibles

- Place des femmes dans la société
- Droits des femmes et santé
- Discrimination positive / parité
- Lutte contre le harcèlement et les violences faites aux femmes

Option 1 : LVA=1h / semaine + ETLV = 1h

S1	Séance LV 1	Séance ETLV co-animation 1
S2	Séance LV 2	Séance ETLV co-animation 2
S3	Séance LV 3	Séance ETLV co-animation 3
S4	Séance LV 4	Séance ETLV co-animation 4

« une heure hebdomadaire » BO juillet 2018

Available scenarios

198

Fiction or Future?



Les romanciers sont-ils prophètes ?

Alors que les tensions montent aux États-Unis, des écrivains d'anticipation comme Ray Bradbury et Margaret Atwood apparaissent comme de vrais prophètes, tant leurs œuvres résonnent avec la réalité.

▶ Can fiction predict the future?

Une séquence de tronc commun relative aux axes du programme (propositions issues de divers manuels)

UNIT 17 A NIGHTMARE CALLED DYSTOPIA How does Margaret Atwood's dystopia reflect reality?

SHORT CUT

- 1 Diving into the story *The Handmaid's Tale* p. 163
- 2 Inside the writer's mind *Margaret Atwood* p. 166

PROJECT

Textes : 4
Icons : 6
Audios : 2

Write a letter about your life in Gilead.

5 Dystopia: a sign of troubled times Axe d'étude : Utopies et dystopies
→ pages 62-73

Projets

- You are a sociologist.** Drawing on your knowledge of dystopian work, explain how society has evolved.
- You work for a publisher.** Create a newsletter to promote one of the works you have learnt about in this unit.

Cold War dystopia

- *Is this tomorrow* (poster)
- *Fahrenheit 451* (novel by Ray Bradbury)
- *Nineteen Eighty-Four* (novel by George Orwell)
- *THX-1138* (film by George Lucas)

A tale of dystopian reality

- Demonstrations for women's rights (photos)
- *The Book Fairies* (film)
- *The Handmaid's Tale* (novel by Margaret Atwood)

Thought control

- *Thoughts of Freedom. Freedom of Thoughts.* (street art by SYD)
- *Black Mirror* season 3, episode 1 (TV series)
- *The Giver* (novel by Lois Lowry)

Grammaire
Exprimer la permission, l'interdiction et l'obligation avec des modaux

Phonologie
Pronunciation of (semi-) transparent words

Médiation
→ p. 69

CREATE YOUR PORTFOLIO
→ p. 71

Problématique générale: The Handmaid's Tale: a warning or a reflection of reality?
Problématique ETLV: do health policies in the US protect women?

S1	Séance LV 1: introduction to the novel / the series Issue: women's rights	Séance ETLV co-animation 1	
S2	Séance LV 2: series extract « I have to let you go » - raising the issues - comparing with past and present in the US	Séance ETLV co-animation 2	
S3	Séance LV 3: series extract « Protest scene » - Reading + key words from the corresponding novel extract - Introduction to women's rights movements in the US	Séance ETLV co-animation 3	
S4	Séance LV 4: the Handmaid - Novel extract: context, status, function - women's rights: past, present and future	Séance ETLV co-animation 4	
S5	Tâche finale TC	Et/ou Tâche finale commune	Tâche finale ETLV

Une séquence ETLV s'articulant avec et complétant la séquence de tronc commun:
scénario ETLV envisageable - PB: do health policies in the US protect women's rights ?

- Séance 1 : Women's health: what are the specific issues? A partir de différents articles consacrés à la santé des femmes aux USA (ex: CNBC News « Health of U.S. women still lags those in other rich countries») ► par groupes, repérage des différents aspects à traiter en matière de santé des femmes + problématiques aux Etats Unis (impact économique, inégalités hommes-femmes, précarité)
- Séance 2 : U.S. Department of Health & Human Services: the **Centers for Disease Control and Prevention (CDC)**: the CDC's "Hear her" campaign (CO: 4 récits différents à découvrir puis partager) : what should have been done? Your prevention advice.
- Séance 3 : the issue of abortion in the US : analyse en groupes d'un corpus: texte de loi, courts récits de femmes, statistiques, etc.
- Séance 4 : TF (*ici, proposition de tâche finale commune LV/ETLV: les TF peuvent bien sûr rester indépendantes*): you are a retired health worker who worked in women's health centres in the USA from the 1970s onwards. As a key witness, you describe your vision of the evolution of women's rights and women's health in your country and the 3 measures the current government should take to better protect women's welfare.

Pour d'autres suggestions de séquences: voir liens sur site académique

Partage d'exemples...

Les exemples de séquences proposés par les enseignant(e)s et vus lors de la formation sont à retrouver dans l'espace de mutualisation de l'espace ETLV ST2S

II. CO-ANIMER

Le co-enseignement : comment ça marche?

• Les principes

Co-concevoir, co-animer, co-évaluer:

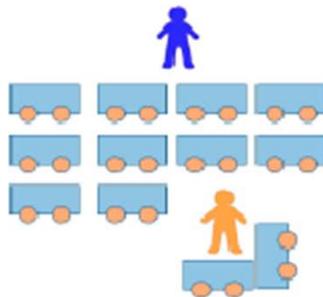
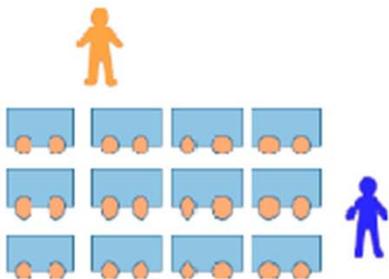
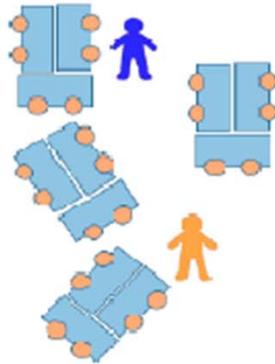
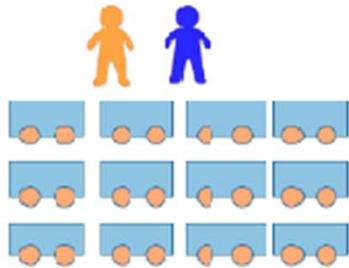
« De la conception des séquences à la mise en œuvre, **chacun des deux enseignants apporte ses compétences.** »

En classe :

« **la prise de parole des enseignants doit être partagée et leur attitude doit permettre aux élèves de s'exprimer en langue cible tout en encourageant la participation des élèves les plus en retrait.** »

Document académique accompagnement ETLV septembre 2014

- Les configurations



Choix des activités : les démarches collaboratives telles que la démarche de projet ou de résolution de problème doivent être privilégiées, car elles génèrent des besoins de communication orale immédiate autour de situations authentiques et concrètes.

Rôle des enseignants :

- la prise de parole en anglais par l'enseignant de technologie (...) aidera à décomplexer les élèves qui seront ainsi incités à utiliser toutes leurs compétences linguistiques.
- un rôle de candide concernant le domaine technique, joué par l'enseignant d'anglais, amènera les élèves à synthétiser leurs recherches et expliciter de façon claire les problématiques rencontrées.

*Document académique accompagnement
ETLV_septembre 2014*

Citations

« Les apprentissages en langue sont prioritaires : en effet, l'heure consacrée à l'ETLV fait partie de l'horaire des langues vivantes et l'évaluation de l'ETLV se substitue au second temps de l'épreuve 3 de la LVA pour le baccalauréat »

« Si chacun des deux enseignants est expert de sa discipline, leurs domaines de responsabilité en ETLV se chevauchent : le professeur de discipline technologique peut s'autoriser à intervenir sur la qualité de la langue et les enjeux interculturels ; le professeur de langue peut porter du contenu issu de l'enseignement technologique, voire un objectif scientifique. Ils ont tous deux la légitimité nécessaire, même s'ils ne sont pas experts dans les deux domaines. »

« L'articulation entre la séance d'ETLV et l'enseignement technologique constitue un maillon essentiel de la progression didactique et de l'accompagnement pédagogique des élèves. »

« Le travail de préparation en amont est efficace s'il est fait par les deux enseignants qui doivent s'approprier le cours. Les tâches de préparation doivent être réparties : choix du thème, de l'axe, recherche des documents, construction des activités, développement d'outils d'évaluation etc. »

« Pour le professeur d'enseignement technologique : accepter que la complexité du contenu soit adaptée aux moyens linguistiques des élèves. »

Se former en LV

- **Mise en place par la DAREIC d'un groupe de formation** destiné aux enseignant(e)s des disciplines technologiques concerné(e)s – remise à niveau en langue et une initiation à la didactique des langues - 18h en présentiel, 25 h en distanciel (dispositif PAF : 19A0170238 DAREIC MOBILANGUES - 51184 DAREIC MOBILANGUES ETLV)
- **Pour aller plus loin** : préparer la certification pour intervenir également en DNL.

Inscriptions auprès de la DAREIC également – épreuves de décembre à janvier n+1 selon la DNL visée.

- **Entretenir et approfondir seul ses compétences linguistiques**

-Travailler compréhension orale, prononciation et accentuation à partir de sites tels que English Central.

-Revoir structures et formes verbales: exercices en ligne Englishpage.com.

-Consultation de sites en langue cible relatifs à la spécialité enseignée ex: English for Techies

-Les « classiques »: visionnage de courtes vidéos (Edutheque, BBC News, etc...), podcasts, programmes en VO, lecture d'articles de vulgarisation et d'articles techniques.

-Pistes et sites divers: http://sante-social.ac-amiens.fr/IMG/pdf/ameliorer-anglais-en-ligne_paris_mai_19.pdf

III. CO-EVALUER

L'évaluation « ordinaire » en ETLV

- Quelles compétences dans la spécialité peuvent être évaluées dans le cadre de l'ETLV?
- Comment les associer aux grilles d'évaluation en LV ?

Proposition d'évaluation (scénario women's rights and health)

You are a retired health worker who worked in women's health centres in the USA from the 1970s onwards. As a key witness, you describe your vision of the evolution of women's rights and health in your country and the 3 measures the current government should take to better protect women's welfare.

CRITERES D'EVALUATION		INSUFFISANT	ACCEPTABLE	MAÎTRISE
COMPETENCES TERMINALES				
Pertinence des informations				
Mobilisation des connaissances				
Capacité à argumenter, à synthétiser				
COMPETENCES TRANSVERSALES				
Travail de groupe	Organisation du groupe, répartition tâches			
Présentation Orale	Gestion du temps, répartition parole, aisance			
Respect des consignes	3 questions traitées, ...			
CAPACITES EXIGIBLES				
Mettre en relation une action de santé avec la question de santé qui en est à l'origine. Repérer le lien entre des actions de santé et les déterminants sociaux et territoriaux de santé.				
Montrer que la politique de santé vise à agir sur les déterminants de santé. Analyser une intervention en promotion ou en prévention de santé.				

	Traitement de la tâche Expression orale en continu	Correction de la langue orale	Richesse de la langue
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé, y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.
B1	MAITRISE Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	Peut s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples.	Peut produire un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions.
A2	ACCEPTABLE Peut exprimer un avis en termes simples. Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.
A1	INSUFFISANT Peut exprimer un avis en termes très simples. Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés.	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre.

Report de l'évaluation conjointe à partir de la grille disciplinaire

Prise en compte de structures adaptées au contexte de la séquence + d'éventuelles structures liées au contexte technologique

Prise en compte de la maîtrise du lexique de la séquence de LVA + lexique technologique

Respect des consignes, pertinence des contenus, clarté de l'argumentation...



- Actualité récente – adaptations du bac pour l'année 2020-2021

Adaptations des modalités du bac pour l'année 2020-2021 pour les élèves de 1ère et terminale

Pour tenir compte des conséquences de la crise sanitaire sur les conditions de préparation du baccalauréat général et technologique, et afin de privilégier le temps d'apprentissage des lycéens dans cette période, plusieurs mesures sont mises en place, à titre exceptionnel, pour l'année scolaire 2020-2021.

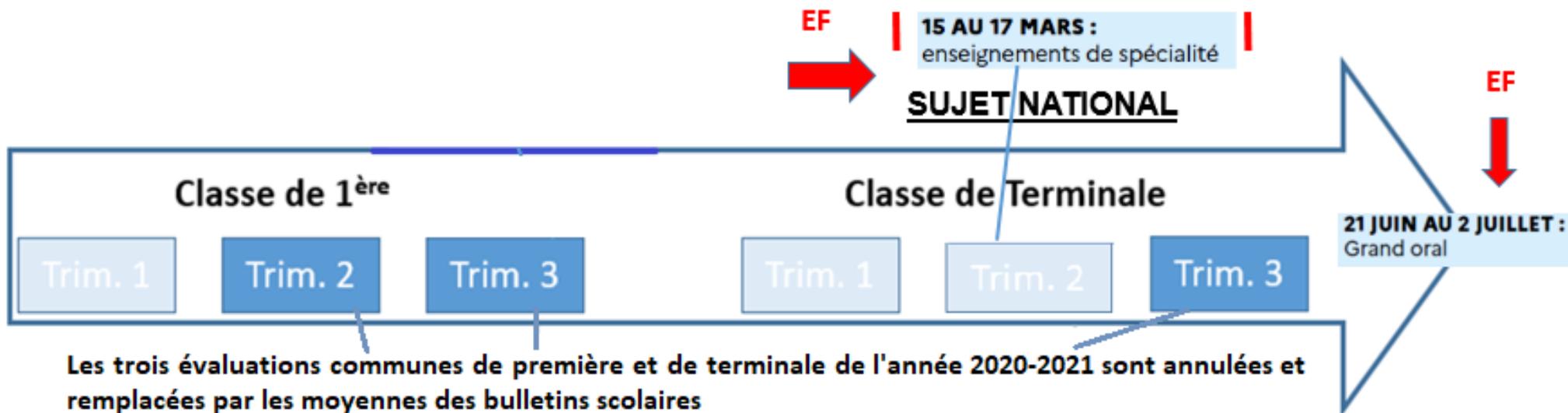
Ces mesures ont été prises après échange avec le comité de suivi de la réforme et à la suite d'une large concertation avec les organisations syndicales représentatives des personnels et les élus des conseils académiques de la vie lycéenne.

Les trois évaluations communes de première et de terminale de l'année 2020-2021 sont annulées et remplacées par les moyennes des bulletins scolaires

➡ **Les matières concernées par l'annulation des évaluations sont l'histoire-géographie, les langues vivantes, la spécialité qui n'est pas poursuivie en terminale, ainsi que les mathématiques pour la voie technologique et l'enseignement scientifique pour la voie générale.**

Cette adaptation concerne les élèves de terminale, qui passeront leur bac en 2021, comme les élèves actuellement en première.

<https://www.education.gouv.fr/application-du-protocole-sanitaire-dans-les-lycees-et-adaptations-du-bac-pour-l-annee-2020-2021-307102>



Modalités non transmises à ce jour

Session 2021 -2022

Les modalités d'évaluation pour le baccalauréat - (BO spécial n°6 du 31 juillet 2020)

CONTRÔLE CONTINU

Au sein des
10% de la
note finale

- bulletins
scolaires de
1^{re} et de
terminale

EC – Evaluation 3 - Évaluation de l'enseignement technologique en langue vivante (ETLV) – extrait du BO spécial n°6 du 31 juillet 2020

« Objectifs

L'évaluation permet de mesurer la capacité du candidat à communiquer en langue étrangère sur des travaux effectués au cours du cycle terminal en ETLV, en lien avec l'enseignement de spécialité concerné.

Structure

Durée : 10 minutes (sans temps de préparation)

L'évaluation de l'enseignement technologique de langue vivante (ETLV) se substitue au second temps (expression orale) de l'évaluation 3 de la LVA du candidat. Elle repose sur l'enseignement technologique qui a fait l'objet d'un enseignement d'ETLV au cours de la classe de terminale. Le jury est composé de deux enseignants, l'un pour l'enseignement technologique choisi, l'autre pour la langue vivante.

L'évaluation commence par une prise de parole en continu par le candidat qui dispose d'une durée maximale de 5 minutes. Cette présentation est suivie d'un entretien avec le jury.

Les ressources utilisées pour la prise de parole en continu sont produites par le candidat.

L'évaluation s'appuie sur les différents contextes des enseignements technologiques ou scientifiques du cycle terminal de la voie technologique.

Les contextes sont les suivants : les projets technologiques ou scientifiques conduits en enseignement de spécialité en STL, STI2D et STD2A, une situation technologique du secteur de l'hôtellerie et de la restauration en STHR, une organisation (entreprise, administration ou association) en STMG, un fait social touchant à la santé ou au bien-être des populations en ST2S.

Pour chaque candidat, les examinateurs conduisent une évaluation conjointe à partir de la fiche d'évaluation et de notation. »

Préparer l'E3: l'EO adossée à l'ETLV

(https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETLV/50/0/RA20_Lycees_T_1-T_ETLV_Evaluation-epreuve-orale-contrôle-continu_1298500.pdf)

Principes à retenir:

- [L'évaluation] repose sur l'enseignement technologique qui a fait l'objet d'un enseignement d'ETLV au cours de la classe de terminale.
- Les ressources utilisées pour la prise de parole en continu sont produites par le candidat.
- L'évaluation permet de mesurer la capacité du candidat à communiquer en langue étrangère sur des travaux effectués au cours du cycle terminal en ETLV, en lien avec l'enseignement de spécialité concerné
- Les examinateurs conduisent une évaluation conjointe à partir de la fiche d'évaluation et de notation

Focus: nature et forme des supports

(https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETLV/50/0/RA20_Lycees_T_1-T_ETLV_Evaluation-epreuve-orale-contrôle-continu_1298500.pdf)

- Le candidat s'appuie sur un support qu'il a réalisé lui-même. Il est souhaitable que ce support ne comporte pas plus de trois pages ou trois diapositives, qui lui servent de trame pendant sa présentation et l'aide à structurer sa prise de parole face au jury.
- Cette trame peut consister en un plan des différentes étapes de la présentation ou en une succession de documents. Les éléments iconographiques (image, schéma, capture d'écran, etc.) ne sont pas limités en nombre. Si le support comporte un texte (extrait d'un travail réalisé pendant l'année ou d'une ressource authentique utilisée dans un projet), il est souhaitable que ce texte ne représente pas plus d'un tiers du support (une page ou une diapositive sur trois).
- Le support ne doit pas constituer une présentation rédigée spécifiquement pour l'épreuve orale ni comporter des éléments de présentation eux aussi rédigés (phrases ou paragraphes) spécifiquement pour l'épreuve. Le candidat n'est pas autorisé à lire un texte rédigé.
- Le support peut être présenté au jury en version papier ou sous forme de diaporama projeté sur écran (tablette, ordinateur, vidéo-projecteur). Une copie papier devra être prévue pour le jury, en particulier pour favoriser l'interaction dans la phase d'entretien.
- Le support n'est pas évalué ; seuls la présentation orale et l'entretien qui lui fait suite sont pris en compte pour l'évaluation.

Déroulement et esprit de l'épreuve

(https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETLV/50/0/RA20_Lycees_T_1-T_ETLV_Evaluation-epreuve-orale-controle-continu_1298500.pdf)

- Les élèves présentent un travail effectué en ETLV pendant le cycle terminal, travail qui peut être tout ou partie du projet, d'un mini-projet ou d'une étude, réalisés en ETLV ou en lien avec l'ETLV.

BO: L'évaluation s'appuie sur les différents contextes des enseignements technologiques ou scientifiques du cycle terminal de la voie technologique = un fait social touchant à la santé ou au bien-être des populations en ST2S.

- Selon le travail qu'il choisit de présenter, l'élève peut décider pour la prise de parole en continu d'en passer en revue les étapes, de retracer le raisonnement ou la démarche adoptés, d'évaluer le résultat obtenu ou les progrès effectués en matière d'apprentissage, y compris interculturel.
- Toute autre démarche permettant au candidat de présenter au jury de manière pertinente et étayée **un travail associant les deux disciplines** est également recevable.
- Dans la phase d'interaction, le questionnement amène le candidat, si besoin, à reformuler ou étayer son propos, à clarifier les étapes du projet ou du travail présenté, à en expliciter les objectifs, les obstacles éventuels, les points d'aboutissement, les prolongements possibles.
- Les **exemples et illustrations, y compris interculturels, sont valorisés, ainsi que les liens établis avec les thématiques du cours de langue et les savoirs de l'enseignement de spécialité.** La capacité du candidat à prendre sa part d'initiative dans l'interaction est valorisée également

Préparation et organisation

Aspects pratiques

- Composition du jury

« Le jury est composé de deux enseignants, l'un pour l'enseignement technologique choisi, l'autre pour la langue vivante »

Bulletin officiel spécial n°6 du 31 juillet 2020

Bulletin officiel spécial n°6 du 31 juillet 2020, p. 15



«Comme pour les évaluations écrites, les évaluations orales sont évaluées par un enseignant qui n'a pas suivi l'élève pendant l'année en cours. »

Bulletin officiel spécial n°6 du 31 juillet 2020, p.7

Points de vigilance

- Rappel régulier sur compétences évaluées: prise de parole en continu et en interaction
 - ▶ supports candidats: éviter le « piège » de la lecture
 - ▶ travail en amont pour éviter la tentation du « par cœur »
- Timing annuel: ne pas stabiliser les supports trop en amont pour favoriser la diversité des propositions

14h30-16h30:
Ateliers d'échanges et de co-conception

Merci pour votre participation à cette formation

Thanks for attending this training session

Et pour retrouver les références aux sites et documents cités pendant la formation, rendez-vous dans votre espace académique ETLV ST2S:

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/anglais/transversalite/etlv-st2s-1289851.kjsp?RH=1528201013916>

ETLV - ST2S

Bienvenue dans l'espace dédié à l'ETLV en série ST2S.

Actualités

Une nouvelle journée de formation par binômes sera de nouveau proposée en 2020-2021.

Liens utiles

- Des [scénarios de séquences](#) mis en ligne par l'académie de Caen.
- Sur le site de l'académie de Bordeaux, une [séquence](#) intitulée "Santé et bien-être en France et au Royaume-Uni: convergences et contrastes."
- L'esprit de l'enseignement en DNL et en ETLV diffèrent sensiblement. Néanmoins les [ressources utilisées en DNL](#) peuvent être sources d'inspiration.
- [Sitographie](#) consacrée au domaine de la santé, disponible sur le site de l'Université de Rennes-1.

Les formations

- * **Diaporamas des formations.**
- [Diaporama](#) journée de formation ETLV-ST2S du 20 janvier 2019 (format PDF, à télécharger).

* Webinaires

- [Webinaire du 4 septembre 2019](#)

Les textes de référence

- [B.O. Langues Vivantes](#) - Cycle Terminal.
- B.O. Spécialités ST2S - Première
 - [Sciences et techniques sanitaires et sociales](#) (téléchargement).
 - [Biologie et physiopathologie humaines](#) (téléchargement).
- B.O. Spécialités ST2S - Terminale
 - [Sciences et techniques sanitaires et sociales](#) (téléchargement).
 - [Chimie, biologie et physiopathologie humaines](#) (téléchargement).
- [Documents de cadrage](#) publiés sur Eduscol.

Les accompagnements

[Eduscol](#) propose de nombreuses pistes et ressources d'accompagnement pour l'enseignement des langues vivantes dans les voies technologiques au lycée.

La banque de ressources: mutualisation

Vous trouverez dans cette rubrique une série de propositions de séquences ou supports conçus et mis en oeuvre en série ST2S en 2019-2020.

Nous remercions vivement les professeurs d'avoir accepté de partager leur travail.