

« Des lueurs laissent entrevoir le spectacle qu'offre une forêt la nuit . »



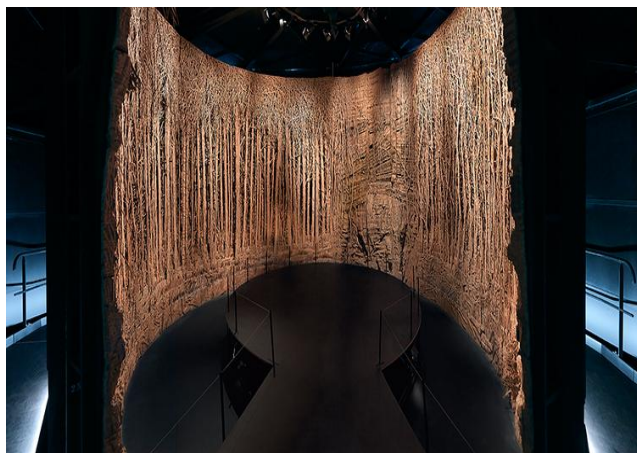
Manu Larcenet , « le bois la nuit », Encre, 2009

1



Gustave Doré,
illustration du
livre «le petit
poucet»,
Gravure, 1867

2



Eva Jospin, « panorama », 2016 (Cour carrée du Louvre.)

3

Choisis parmi ces 3 œuvres celle qu'il t'intéresse d'analyser (entoure le numéro de celle-ci)

Quelle a été la stratégie mise en place par l'artiste pour nous présenter une ambiance de Forêt la nuit ?



Georges de La Tour (1593-1652) , « Le Nouveau-né », peinture

Le CLAIR OBSCUR

Vocabulaire: (à intégrer dans le texte à trous)

ombre, impression de mystère, lumière, contrastes, atmosphères, peinture

Le clair-obscur est une technique de..... qui oppose des zones de à des zones d'..... créant ainsi des plus ou moins importants. Le clair-obscur permet d'apporter du volume aux formes. Il permet aussi de créer des.....d'où se dégage une..... Les peintres italiens l'ont mis au point et développé.



Richard Mc Guire, « peur du noir », vidéo, 2007

Quelle lien peut on faire entre la peinture de **De La Tour** et la vidéo de **Mc Guire** ?

Qu'est ce qui les **différencie** l'une de l'autre ?
