

| Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par les projets d'exposition  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Axe 5 – OUVERTURE CULTURELLE (Enrichir l'ouverture culturelle des élèves)   |   |   |  |
| Niveau de classe concerné par les expositions présentées au cours de l'année  |   |   |  |
| Cycle 2 <input type="checkbox"/> Cycle 3 <input checked="" type="checkbox"/> Cycle 4 <input checked="" type="checkbox"/> Ulis <input checked="" type="checkbox"/> Segpa <input checked="" type="checkbox"/> LGT <input type="checkbox"/> LP <input type="checkbox"/> CAP <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>  |   |   |  |
| Domaines du socle   |   | Compétences transversales travaillées prioritairement   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> les langages pour penser et communiquer<br><input checked="" type="checkbox"/> les méthodes et outils pour apprendre<br><input checked="" type="checkbox"/> la formation de la personne et du citoyen<br><input type="checkbox"/> les systèmes naturels et techniques<br><input checked="" type="checkbox"/> les représentations du monde et l'activité humaine   |   | <b>D1 :</b><br>- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit<br>- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps<br><b>D2 :</b> Coopération et réalisation de projet<br><b>D3 :</b> Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres<br><b>D5 :</b> Invention, élaboration, production |  |
| Éléments abordés dans les programmes de :   |   | Compétences disciplinaires  |  |
| <b>CYCLE 3 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mise en regard et en espace</li> <li>La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché</li> <li>La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre (expérience de la matérialité de l'œuvre)</li> </ul> <b>CYCLE 4 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre</li> <li>L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER</b></li> <li><b>S'EXPRIMER, ANALYSER (..)</b></li> <li><b>SE REPÉRER (...)</b></li> </ul>   |  |
| Lieu d'exposition à vocation pédagogique<br>(Voir lexique sur InSitu)   |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> galerie d'art<br><input checked="" type="checkbox"/> espace d'exposition   |   | <input type="checkbox"/> mini-galerie (mur dédié à l'exposition)<br><input type="checkbox"/> autres espaces (à préciser) :  |  |
| Expositions envisagées<br>(FRAC, artiste...)  | Domaines artistiques :<br>(peinture, photo, sculpture, vidéo, design ...) | Dates d'exposition  | Liens avec les enseignements<br>(visites, pratique artistique, écrits, médiation, oral ...)  |
| <b>1- Artothèque d'ANGERS</b>   | Photographie et œuvre graphique   | <i>Du 11 octobre au 19 décembre 2018</i>  | Visites, accrochages différents (6 <sup>èmes</sup> ), médiation (5 <sup>èmes</sup> ) et pratique plastique (5 <sup>èmes</sup> - installation in situ). |
| <b>2- Artothèque de VITRE</b>   | Gravures, lithographie<br>+ coffret de gravure                            | <i>Du 15 janvier au 6 février 2019</i>  | Visites et pratique plastique (gravure : 4 <sup>ème</sup> – 3 <sup>ème</sup> + élèves TUTORAT avec visite du musée de l'imprimerie)                    |

| <b>3- Art Delivery - école des beaux-arts NANTES</b>  | À déterminer | <i>3ème trimestre</i>  | Visites et médiation : Préparation à l'oral du DNB. PEAC. |
|---|--------------|--|---|
| Modalités de mise en œuvre  |              | Nom Prénom   | Discipline  |
| disciplines et professeurs impliqués  |              | <b>MICHEL</b> <i>Virginie</i>  | Arts Plastiques   |
|   |              | <b>MÊME</b> <i>Mélanie</i> (expo 1 et 3)   | PLP-Restauration - SEGPA                                  |
|   |              | <b>SEVIN</b> <i>Magali</i> ( expo 2)   | Français  |
| Partenariats envisagés<br>(Artistes, structures culturelles, collectivités...)  |              | Collaborations envisagées<br>(rencontre avec des artistes, entre disciplines, entre classes, entre établissements - écoles ...)  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Musée de l'imprimerie</li> <li>artothèque d'ANGERS</li> <li>artothèque de VITRE</li> <li>artothèque de NANTES</li> </ul>             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expos 1 et 3</b> : Lien entre les notions plastiques et/ou titre des expositions et la réalisation du « buffet » pour le vernissage de l'exposition par les élèves de 3<sup>ème</sup> SEGPA. Médiation par des élèves de 5<sup>ème</sup> et présentation du buffet par les élèves de SEGPA. (Expos 1 et 3)</li> <li><b>Expo 2</b> : emprunt d'œuvres de l'artothèque de VITRE et du coffret pédagogique-gravure. Réalisation et impression d'un livre d'artiste par des élèves « décrocheurs » appartenant au dispositif « TUTORAT ».</li> <li>Visite du musée de l'imprimerie et exposition des productions des élèves du TUTORAT + médiation.</li> </ul> |   |
| Communication   |              | Valorisation & Mémoire   |   |
| <input type="checkbox"/> presse locale<br><input checked="" type="checkbox"/> en interne (affiche, e-lyco...)<br><input checked="" type="checkbox"/> autres : <b>FOLIOS</b> |              | <input checked="" type="checkbox"/> sur support papier<br><input type="checkbox"/> via un espace galerie en ligne sur e-lyco<br><input checked="" type="checkbox"/> autres : <b>FOLIOS</b>   |   |
| Contribution au(x) parcours   |              |  |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle   |              | <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen  |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Parcours Avenir   |              | <input type="checkbox"/> Parcours d'Éducation à la Santé   |   |
| Éléments prévisionnels du budget  |              |  |   |
| Financement établissement   |              | Autres Financements  |   |
| - abonnement artothèque d'Angers<br>- abonnement artothèque de VITRE<br>- ArtDelivery – école beaux-arts NANTES (réseau InSitu : gratuit)                                   |              | 1/2 IMP versée à la référente culture pour la gestion des expositions et du PEAC à l'échelle de l'établissement.   |   |

**Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation du projet pédagogique par le chef d'établissement**

Le ..... A ..... **Signature**