

ANNEXE 3 : LA DISSERTATION

	CONSIGNES ET CONSEILS COMMUNS A TOUTES LES DISCIPLINES	PRESENTATION ET DISPOSITION	CARACTERES SPECIFIQUES A CHAQUE DISCIPLINE			
			FRANÇAIS	HISTOIRE- GEOGRAPHIE	PHILOSOPHIE	SCIENCES ECONOMIQUES
NATURE ET OBJECTIFS DE L'EXERCICE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Une dissertation est un discours de type explicatif ou argumentatif dont l'objectif est d'éclairer ou de convaincre le lecteur (correcteur). ■ Il faut développer une explication et/ou construire une argumentation, c'est-à-dire mener un raisonnement clair et cohérent qui suive une progression démonstrative : il faut donc bâtir un PLAN pour organiser au mieux idées, arguments et exemples propres à convaincre le lecteur (= exercice de "composition"). 	Il est recommandé d'utiliser des copies doubles et d'écrire lisiblement.	<p>Durée : ≈ 3,5 heures.</p> <p>Documents fournis : un corpus de textes, et éventuellement un document annexe, parfois iconographique.</p> <p>Le sujet porte sur un des "objets d'étude" au programme : la poésie, le biographique, le théâtre, etc. Il peut arriver que le sujet proposé croise deux objets d'étude (ex : portée argumentative du dialogue théâtral ?).</p> <p>Devoir essentiellement argumentatif, la dissertation s'articule autour d'une thèse (= prise de position, souvent sous forme de citation) qu'il s'agit d'examiner, puis de justifier, de nuancer ou de réfuter.</p>	<p>Durée : ≈ 3 heures.</p> <p>Documents éventuellement fournis : une chronologie, des données statistiques, des indications spatiales.</p> <p>Le candidat doit faire la preuve de la maîtrise de ses connaissances, de sa capacité à organiser une démonstration autour de quelques axes répondant au questionnement initial.</p> <p>Une ou deux productions graphiques (schémas spatiaux, organigrammes...) peuvent s'insérer dans le corps de la composition si le candidat le souhaite.</p> <p>N.B. En histoire-géographie, la dissertation s'appelle "composition".</p>	<p>Durée : 4 heures.</p> <p>Documents autorisés : aucun.</p> <p>L'objectif premier est l'élaboration d'un problème précis et la mise en œuvre d'une démarche raisonnée visant à sa résolution.</p>	<p>Durée : 4 heures.</p> <p>Documents fournis : six documents, de nature diverse.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - démontrer - exposer - faire référence à tous les documents du sujet - faire état des connaissances personnelles (cours, actualité, théories économiques, etc.).
ORGANISATION GENERALE DU DEVOIR	<ul style="list-style-type: none"> ■ Une dissertation s'apparente à une démonstration mathématique en trois temps : <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : énoncé de la question ou du problème, formulation des hypothèses. 2. Corps du devoir : examen des hypothèses, recherche, démonstration. 3. Conclusion : réponse à la question, solution du problème. ■ Le corps du devoir est fait pour examiner les hypothèses, c'est-à-dire les possibilités de réponse aux questions de l'introduction. On décompose le problème en différents aspects qu'on examine successivement. Le devoir comporte donc deux ou trois grandes parties composées elles-mêmes de deux ou trois paragraphes. 	On passe deux ou trois lignes, on matérialise la séparation par trois astérisques : <ul style="list-style-type: none"> - entre l'introduction générale et la 1^{ère} partie ; - entre chaque partie ; - entre la dernière partie et la conclusion générale. 	Divers types de plan sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> - plan dialectique - plan thématique - plan analytique - plan comparatif - etc. 	Principaux types de plan : <ul style="list-style-type: none"> - plan chronologique - plan thématique - plan analytique - plan comparatif 	On composera le devoir en trois grandes parties.	Un plan en trois parties n'est pas strictement obligatoire (un plan en deux parties est parfois préférable).

	CONSIGNES ET CONSEILS COMMUNS A TOUTES LES DISCIPLINES	PRESENTATION ET DISPOSITION	CARACTERES SPECIFIQUES A CHAQUE DISCIPLINE			
			FRANÇAIS	HISTOIRE- GEOGRAPHIE	PHILOSOPHIE	SCIENCES ECONOMIQUES
LA PARTIE	<p>Chaque partie est construite comme une petite dissertation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un court paragraphe d'introduction (quelques lignes) présente l'idée directrice de la partie, la thèse à examiner, l'aspect particulier sous lequel on envisage le problème général, et annonce discrètement le contenu des différents paragraphes. 2. Des paragraphes (deux, trois, quatre) constituent le corps de la partie où s'effectue la démonstration. 3. Un court paragraphe de conclusion (quelques lignes) confirme la thèse de la partie après un rapide bilan des principales étapes de la démonstration. 	<p>Par souci d'équilibre, toutes les parties doivent être de longueur sensiblement égale.</p> <p>On passe une ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> – entre l'introduction partielle et le 1^{er} paragraphe ; – entre chaque paragraphe ; – entre le dernier paragraphe et la conclusion partielle. 				
LE PARAGRAPHE Organisation	<p>Chaque paragraphe est construit comme une petite partie :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une phrase d'introduction formule l'idée directrice ou annonce le thème directeur. 2. Le corps du paragraphe développe argument(s) et exemple(s) propre(s) à démontrer le bien-fondé de l'idée directrice. 3. Une phrase finale rappelle l'idée directrice (en la reformulant en d'autres termes) et souligne en quoi le raisonnement a progressé par rapport aux hypothèses initiales de la partie (= faire le point, ne pas dévier du sujet). <p>■ Les arguments sont des assertions abstraites qui ne prennent force que grâce à la rigueur logique du raisonnement qui les relie.</p> <p>■ Les exemples (indispensables) sont des éléments concrets empruntés au réel : ils ont la double fonction de prouver (ils attestent par leur existence la valeur de l'argument avancé) et d'illustrer (ils donnent du "lustre", de l'éclat, du relief à la pensée).</p> <p>■ Les transitions sont un élément essentiel de la "composition". Il faut montrer que la pensée progresse et guider le lecteur dans l'exploration du sujet : il faut donc soigner les enchaînements logiques à l'intérieur des phrases, entre les phrases, entre les paragraphes, pour assurer la</p>	<p>■ Chaque paragraphe commence par un alinéa.</p> <p>■ Un paragraphe doit compter en moyenne une douzaine de lignes.</p> <p>■ Un paragraphe se présente théoriquement comme une unité compacte mais on peut éventuellement signaler sa composition en trois temps par des alinéas.</p>	<p>Tout doit être intégralement rédigé : pas de numérotation, pas de listes verticales, pas de tirets, pas de flèches, pas de chiffres, etc.</p>		<p>En philosophie, l'exemple "concret" ne peut jamais constituer une preuve. Il ne peut guère qu'illustrer. Il n'est donc pas indispensable.</p> <p>L'usage systématique d'exemples est préjudiciable.</p>	<p>Le corps du paragraphe :</p> <ul style="list-style-type: none"> – développe le thème, les faits, les théories ; – prend appui sur les documents du sujet. <p>Le raisonnement peut</p>

	CONSIGNES ET CONSEILS COMMUNS A TOUTES LES DISCIPLINES	PRESENTATION ET DISPOSITION	CARACTERES SPECIFIQUES A CHAQUE DISCIPLINE			
			FRANÇAIS	HISTOIRE- GEOGRAPHIE	PHILOSOPHIE	SCIENCES ECONOMIQUES
Contenu	<p>cohérence et la clarté de l'argumentation.</p> <p>D'où l'importance des connecteurs logiques : adverbes, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, prépositions, signes de ponctuation.</p> <p>Il faut veiller à éviter la lourdeur des redites et des répétitions en variant la formulation, particulièrement dans les bilans partiels.</p>			<p>Éviter l'énonciation à la première personne (c'est-à-dire l'emploi du pronom "je", voire du pronom "nous").</p>		<p>être exprimé sous forme d'un graphique, d'un schéma d'explication... à condition d'être incorporé au corps du devoir et d'être commenté.</p> <p>Éviter l'énonciation à la première personne.</p>
Rédaction						

	CONSIGNES ET CONSEILS COMMUNS A TOUTES LES DISCIPLINES	PRESENTATION ET DISPOSITION	CARACTERES SPECIFIQUES A CHAQUE DISCIPLINE			
			FRANÇAIS	HISTOIRE- GEOGRAPHIE	PHILOSOPHIE	SCIENCES ECONOMIQUES
L'INTRODUCTION GENERALE	<p>Elle s'effectue en trois temps :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elle doit situer le sujet par une mise en perspective précisant son contexte. <ol style="list-style-type: none"> a) Cette entrée en matière évite l'attaque trop brusque du devoir par le simple énoncé du sujet. On peut entrer en matière : <ul style="list-style-type: none"> - soit en partant d'une citation - soit en partant d'une considération générale (mais pas trop générale, sinon c'est une platitude) - soit en partant d'un événement ou d'une anecdote significative du problème abordé. b) On part du postulat que le lecteur ne connaît pas le sujet et on doit l'amener à s'y intéresser. c) On présente le thème général du devoir et le contexte à l'intérieur duquel va se dérouler la réflexion. Il faut soigneusement cerner les limites du sujet. 2. Elle doit poser le problème ou, plus exactement, dégager la problématique. <ol style="list-style-type: none"> a) On doit arriver au problème par une nécessaire transition : le passage de 1 à 2 doit apparaître comme le plus naturel possible. b) Si le sujet comporte une citation, il faut la présenter. c) On énonce le problème. d) On en fait une brève explication. Éventuellement, on précise l'acception que l'on donne au(x) mot(s)-clé(s) du sujet. e) On souligne l'enjeu et l'intérêt d'un tel sujet de réflexion (si on ne l'a pas déjà fait en 1). 3. Elle doit annoncer les directions de recherche, l'ordre dans lequel vont être abordés les différents aspects du problème. 	<p>Ce premier mouvement de l'introduction ne doit pas être trop long : deux ou trois phrases suffisent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la citation est courte, il faut la reproduire intégralement entre guillemets. • Quand elle est longue (plus de trois lignes), il faut dégager la thèse qu'elle exprime en s'appuyant sur ses passages essentiels, qu'on cite avec des guillemets. 	<p>Il est préférable de formuler la problématique sous forme interrogative.</p>	<p>Il est parfois souhaitable de reformuler le sujet textuellement.</p>	<p>On se concentrera sur le travail de problématisation. La construction du problème exige : soit la mise en évidence d'une opposition entre deux opinions ou deux thèses prétendant répondre à la question, soit la mise en évidence du caractère paradoxal de l'énoncé du sujet.</p>	<p>En début de devoir, une référence bibliographique ou autre est toujours appréciée.</p> <p>On attend une définition des mots-clés du sujet.</p>

	CONSIGNES ET CONSEILS COMMUNS A TOUTES LES DISCIPLINES	PRESENTATION ET DISPOSITION	CARACTERES SPECIFIQUES A CHAQUE DISCIPLINE			
			FRANÇAIS	HISTOIRE- GEOGRAPHIE	PHILOSOPHIE	SCIENCES ECONOMIQUES
	<p>On doit annoncer clairement les différentes parties du plan.</p> <p>N.B. Il ne faut surtout rien affirmer dans l'introduction qui pourrait sembler une réponse (évidemment prématurée) au problème posé. Garder ses certitudes pour la conclusion.</p>			<p>Le plan peut être présenté sans interrogations indirectes.</p>		
LA CONCLUSION GENERALE	<p>La conclusion a une fonction majeure : donner une réponse au problème.</p> <p>Il ne s'agit pas de reprendre toute l'argumentation mais :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) de rappeler la question posée, b) puis, dans un rapide BILAN de la réflexion menée... c) ...de faire ressortir les deux ou trois idées directrices qui justifient le point de vue finalement adopté (prise de position)... d) ...et de montrer comment elles répondent à la problématique initiale. <p>N.B. On peut éventuellement élargir la réflexion (rattacher le problème à un autre plus général).</p> <p>Il est bon de souligner une dernière fois l'INTERET du sujet en le situant dans un contexte plus large (= démarche symétrique au premier mouvement de l'introduction).</p> <p>Mais il faut éviter de "plaquer" artificiellement une citation ou une question arbitraire en fin de conclusion.</p>	<p>En moyenne, le paragraphe de conclusion doit compter une douzaine de lignes.</p> <p>On ne va pas à la ligne dans la conclusion.</p>		<p>Élargir la réflexion ne signifie pas "raconter la suite" = risque de hors-sujet.</p>	<p>Comme dans l'introduction, ne pas hésiter à citer une référence.</p> <p>L'ouverture doit rester centrée sur une préoccupation économique, sociale ou politique.</p>	