

## monteuse

### 1) Quel est ton statut aujourd'hui ? Quelles sont les spécificités de ton métier ?

Je suis actuellement monteuse en intermittence, je travaille principalement pour un média en ligne qui publie de nombreuses vidéos. Un média avec qui j'ai travaillé 1 an et demi à temps plein avant de passer intermittente. Je monte donc des vidéos la plupart du temps assez courtes (entre 2 et 8 minutes) sur des sujets d'actualité (politique, culturel, écologique, reportage, institutionnel...). En fonction des sujets que je dois monter, je peux être amenée à dérusher des vidéos mises à ma disposition. Je travaille avec le journaliste qui a écrit le script et qui peut avoir des indications de montage à me donner.

Ce que j'aime dans le métier de monteur et que je retrouve dans mon travail actuel, c'est que je peux monter plusieurs sujets complètement différents dans une même semaine, ce qui apporte une diversité dans mon travail. Je peux monter une vidéo d'une interview d'une personnalité et le lendemain travailler sur un sujet plus "reportage", où l'on suit quelqu'un dans son quotidien. Le style de montage ne sera donc pas le même et je peux passer deux heures à travailler sur une vidéo comme une journée entière.

La difficulté principale est quand il faut monter des sujets d'actualités qu'il faut diffuser le plus tôt possible, il y a donc une pression pour finir une vidéo rapidement mais en ne négligeant pas le montage et en le perfectionnant le plus possible.

### 2) Peux-tu retracer brièvement ton parcours ?

J'ai fait un bac L spécialité cinéma audiovisuel en 2014, puis j'ai intégré le BTS audiovisuel de Cannes option montage et post-production. J'ai ensuite fait une alternance à l'EICAR en tant que technicien multitechniques, pendant que je travaillais en tant qu'assistante monteuse dans une société de post-production de publicité à Paris.

### 3) Qu'est-ce qui t'a décidé à suivre la voie professionnelle que tu as suivie ? A quel moment as-tu eu ce déclic ?

J'ai toujours eu envie de faire un métier artistique mais j'ai réellement choisi de faire un BTS en montage en début de terminale. Au début, j'étais plus attirée par l'image mais le fait d'avoir suivi une formation Littéraire m'empêchait de postuler à des BTS publics car ils sont assez rares à accepter des élèves venant de filière littéraire pour une formation en image, où le niveau de physique théorique est assez élevé. Je

n'avais pas envie de faire une année de remise à niveau en science alors j'ai décidé de m'orienter vers le montage et la post-production, qui m'attirait aussi, tout en me disant que je pourrai peut-être faire de l'image ensuite. Finalement pendant mes études, j'ai trouvé que le montage me correspondait peut-être plus que l'option image et je n'ai donc pas de regret d'avoir suivi cette formation.

Après mon BTS, j'ai voulu faire une année en alternance pour m'insérer progressivement dans la vie professionnelle car je ne voulais pas continuer d'autres études mais je savais que ce n'était pas facile de trouver un travail en sortant d'école. Je pense que c'est une bonne chose car on peut ainsi commencer à créer des contacts, on peut voir tout de suite si le métier nous plait dans un contexte professionnel et on peut choisir de faire des études dans un autre domaine audiovisuel que l'on a étudié avant.