

Madrid, primavera de 1937, durante la Guerra Civil. Mitin del Partido Comunista Español en el Teatro Monumental.

Pero al subir al estrado Pasionaria, el teatro pareció colapsar¹, como si el auditorio hubiera enloquecido de pronto, arrebatado por una ardiente fiebre colectiva.

Alta, de soberbio porte, pálida piel, mandíbula de pedernal², enfundada en un vestido de furioso negro que le cubría desde más abajo de la rodilla hasta el cuello, sin más adorno³ que unos pequeños pendientes de perlas, sin pintura en los ojos, sin carmín en los labios, un moño⁴ campesino pegado a la nuca, las manos desnudas recogidas sobre el regazo⁵, imponente, resuelta, rodeada por una invisible aura de magnificencia..., Pasionaria, la diosa terrenal del pueblo, caminó hacia la tribuna de los oradores, con lentitud, solemne y transida⁶, entre los vítores del público enardecido [...].

Pasionaria comenzaba a hablar.

–¡Hijos de Madrid!, compañeros de la lucha –clamó– hombres y mujeres, ¡camaradas todos en el combate y la muerte!

Pasionaria iba desgranando sus ideas con verbo encendido, los ojos arrebatados por una intensa luminosidad, las palabras abrasadas por su lengua de fuego.

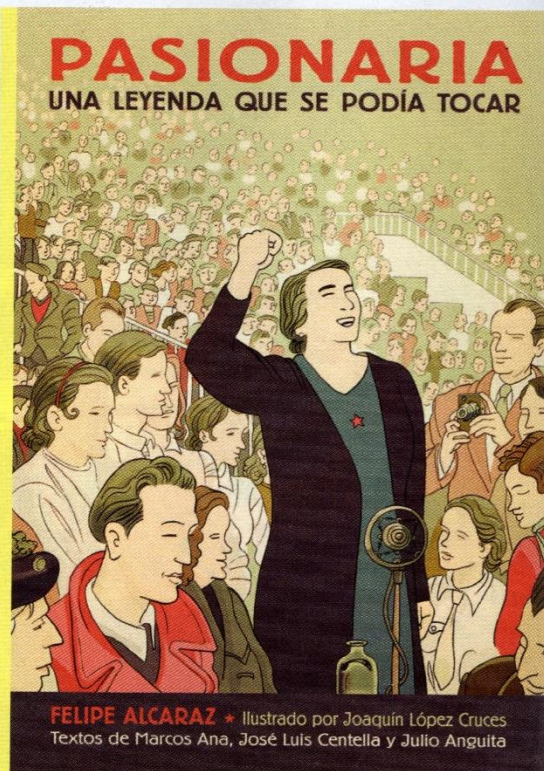
–Y si habéis de morir antes de tiempo, tenedlo como un orgullo y afrontadlo con valor. Pues si la vida nos propone calamidades, ¿no es acaso una liberación la muerte por nuestros ideales? Liberación y gloria, servicio a la patria y a la revolución, sacrificio y valor... ¡Que no os asuste el destino, que no os apene, que no os haga llorar...! Pensad en el Madrid mártir y heroico del que formáis parte indeleble, aceptad la muerte como una liberación si es por una patria justa... Vuestros nombres ya están escritos en el friso de la fama. Ellos... ¡no pasarán!, ¡no pasarán!

El público se puso en pie y, con los puños cerrados sobre las cabezas, coreó el eslogan:

–¡No pasarán, no pasarán, no pasarán!

Javier REVERTE (escritor español), *El tiempo de los héroes*, 2013

- | | | |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. s'effondrer | 3. sans autre ornement | 5. posées sur son giron |
| 2. la mâchoire serrée | 4. un chignon | 6. solennelle et grave |



Portada de un libro para jóvenes sobre Dolores Ibárruri, Pasionaria

DATOS Culturales

Dolores Ibárruri [1895-1989], conocida como **Pasionaria** por ser el seudónimo con el que escribía en la revista obrera *El Minero de Vizcaya*, fue una militante comunista que participó activamente en la defensa de Madrid contra las tropas de Franco.

Recursos

Sustantivos

- ▶ el aspecto : l'apparence
- ▶ una divinidad

Adjetivos

- ▶ apasionado[a]
- ▶ famoso[a]
- ▶ legendario[a]
- ▶ resuelto[a] = decidido[a]
- ▶ sencillo[a] = humilde

Verbos y expresiones

- ▶ arengar : haranguer
- ▶ convencer
- ▶ exhortar al combate
- ▶ hacer historia

a) Di qué figura femenina legendaria presenta este texto. Precisa las circunstancias históricas y el lugar.

b) ¿Qué descripción se hace del personaje? ¿Con qué objetivo?

c) Utilizando los verbos y expresiones de « Recursos » y citando extractos del texto, ¿qué hace el personaje?

d) ¿Piensas que el personaje ha convencido al público? Justifica tu respuesta.

e) En tu opinión ¿por qué el personaje es considerado hoy en día como una figura femenina legendaria? ¿Podemos vincular el personaje con otra noción del programa? (5-10 lignes).