

ECRIRE, des étapes : se préparer à écrire, rédiger, réviser, corriger, réécrire

SE PREPARER A ECRIRE	REDIGER	REVISER	CORRIGER	REECRIRE
<p><u>S'approprier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la <u>consigne d'écriture</u> - des <u>critères de réussite</u> pour le type d'écrit attendu <ul style="list-style-type: none"> ➤ Associer les élèves <i>(Nous allons travailler...)</i> ➤ Expliciter les choix des règles données <i>(Pourquoi on travaille...)</i> - le <u>vocabulaire</u> nécessaire (mémentos, cahier de références... affichages, dictionnaire) - quelques propositions orales des élèves, dont on gardera trace au tableau <p><u>Exemples d'outils* pour favoriser la vigilance orthographique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les listes analogiques, - les familles de mots, - les mots invariables - des phrases exemples... 	<p><u>Produire :</u></p> <p>Préparé à écrire, l'élève renforce ses capacités à mieux gérer les obstacles.</p> <p>L'enseignant différencie selon les besoins de ses élèves, de l'autonomie à la dictée à l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la dictée à l'adulte, - la saisie à l'ordinateur, - la production écrite à deux (ou plus). 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Distinguer</u> ce qui relève de « la révision du texte », dans ses aspects <u>sémantique et fonctionnel</u>, de ce qui relève des corrections « <u>orthographiques</u> ». - Rappeler les choix des règles données (<i>se préparer à écrire</i>) - Préférer quelques critères choisis et explicités avec les élèves à une grille standardisée - Corriger par rapport aux critères retenus et ceux-ci seulement - <u>Analyser les productions*</u> afin de pouvoir ensuite prendre en compte les difficultés repérées. <p><u>Réviser</u> le texte consiste à le retravailler dans ses aspects organisationnels, ordonner les idées de façon logique, adapter le texte à son destinataire pour se faire comprendre</p> <p><u>Des opérations de révision :</u></p> <p><u>Pour une aide méthodologique après un premier jet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontation et verbalisation par la lecture, - choix des aides nécessaires en fonction des difficultés repérées et des critères de réussite, <p><u>Pour mettre en évidence les éléments de cohérence du texte :</u> ex du récit, interroger sur la chronologie, les lieux, les personnages, l'action.</p> <p><u>Pour la ponctuation et plus généralement la compréhension du texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - faire lire ou lire (l'enseignant lui-même) la production, à voix haute. <p><u>Pour la cohésion des textes lus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - varier les reprises/substituts ; - repérer les connecteurs (puis, mais, alors,...) - revenir sur les marques grammaticales. 	<p><u>Corriger</u></p> <p>Intervenir sur un texte au niveau des normes orthographiques et syntaxiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Correction réalisée avec des outils (et retour aux outils d'aide à l'écriture) ➤ Correction individuelle ou collective (et différenciée) <p>- en signalant l'existence d'erreurs <u>orthographiques (lexicales ou grammaticales)</u> que l'élève peut corriger car il a les outils nécessaires*, la notion correspondante ayant été étudiée, du repérage précis de l'erreur à celui du mot erroné, ou au simple marquage de la ligne où se situe l'erreur.</p> <p>- en utilisant un code de correction des erreurs qui permet de donner une indication sur la nature de l'erreur</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ l'enseignant corrige lui-même les erreurs qui ne concernent pas des savoirs en cours d'acquisition. ↪ il module les corrections apportées selon l'élève et les savoirs sur lesquels il met la priorité. <p><u>Outils* :</u> Les listes analogiques, des phrases exemples, les familles de mots, les mots invariables</p>	<p><u>Réécrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire une nouvelle version du texte en référence aux suggestions de révision - Permettre la relance du processus d'écriture - Réécrire consiste à retravailler la structure du texte existant pour clarifier la pensée en fonction des objectifs fixés. <p>- <u>Analyser les productions*</u> Repérer des erreurs et en faire, lors de temps courts, des moments d'échanges à l'oral et d'entraînement.</p>

Le classement d'erreurs avec les élèves

Le classement d'erreurs, vers la mise en place d'un outil d'aide à la correction orthographique

	Le classement d'erreurs, vers la mise en place d'un outil d'aide à la correction orthographique		
3 niveaux	Niveau 1 <u>le traitement « phonographémique »</u> La lettre code du son. On s'attache à privilégier les régularités : girafe, gitare	Niveau 2 <u>le traitement « lexical »</u> La lettre code du sens, ce sont les justifications lexicales (lettres finales muettes,... morphologie des mots,	Niveau 3 <u>le traitement « grammatical »</u> Il s'agit de prendre en compte les relations entre les mots (classes et fonctions)

Mettre en place un codage des erreurs en orthographe dès le cycle 2

Il convient de distinguer ce qui relève de l'amélioration du texte, dans sa fonction même, de ce qui concerne l'étude de la langue. Ce dernier travail de correction peut commencer progressivement dès lors que les élèves ont travaillé la plupart des transcriptions de phonèmes, en ajoutant des colonnes. Il doit s'agir d'un outil simple et prenant en compte les erreurs les plus fréquentes. Cet outil a un rôle méthodologique : se poser les bonnes questions, hiérarchiser les connaissances nécessaires pour comprendre le fonctionnement de la langue.

	Pour aider à identifier des priorités du cycle 2 au cycle 3						
Caractérisation de l'erreur	Erreur phonographémique	Erreur lexicale	Erreur d'accord dans le GN	Erreur d'accord en conjugaison	Erreur de ponctuation et/ou de majuscule	Les mots sont mal découpés	erreur d'homophones (de mots qui se prononcent de la même façon)
exemple	une gitare une caftière	courir - le chariot	Les ami	Nous regardiont Les enfants parles		Les zoiseaux, il lest	J'est, il ai,
explicitation	On ne lit pas le bon mot, c'est un problème de son	C'est une erreur dans la façon de l'écrire	Il y a une erreur d'accord dans le GN	Il y a une erreur d'accord entre le verbe et son sujet		Les mots sont mal segmentés : co-llage	- il y a une erreur entre 2 mots qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas pareil
outil	Je relis à voix basse (« j'écoute le mot »)	- Utiliser le dictionnaire - je peux le mettre au féminin - je peux chercher un mot de la même famille	- les mots doivent « se mettre d'accord » - je regarde le GN, je cherche le mot « chef » de groupe...	- les mots doivent « se mettre d'accord » - je regarde	-Au cycle 2, l'aide de l'enseignant par lecture à voix haute du texte peut être requise pour faciliter la segmentation. - Au cycle 3, l'élève relit silencieusement pour vérifier si l'on comprend les phrases, si la ponctuation est bien placée et s'il n'a pas oublié la majuscule au début des phrases.	- j'essaie de reconnaître les mots que je connais - je fais attention aux liaisons	- Je remplace le mot par le bon mot choisi dans la liste - je réfléchis à la classe du mot
Code possible	S (Son)	L (lexique)	A GN (accord du GN)	A GV (accord GV et conjugaison)	Un signe au choix pour la ponctuation et la majuscule	D (mal découpé)	H (Homonymes)