Le bal des vampires

Roman Polansky 1968

La parodie, les films de vampire, les références

On part des textes de Bram Stoker en extrait ou en lecture intégrale.

- 1. L'arrivée sur les lieux (Bram Stoker / Murnau / Coppola / Polanski plutôt arrivée à l'auberge)
 - ➤ Repérage des procédés installant une ambiance inquiétante
 - Comparaison avec le film de Polanski mise en évidence du détournement comique.
- 2. Le personnage du vampire (Murnau / Coppola / Polanski / Mel Brooks) (voir diaporama)
 - ➤ Evolution du personnage au fil des films il s'humanise et embellit ; il s'aseptise. Il s'intellectualise. Les caractéristiques du vampire : vêtements, allure, séducteur, etc.
 - Le personnage de Polanski n'est pas parodique.
- 3. La scène de l'ombre (Murnau / Tod Browning / Coppola / Mel Brooks / Polanski)
 - > Comment crée-t-on de l'angoisse ?
 - > Comment détourne-t-on pour faire rire ?
- 4. La scène de la crypte et le pieu (Murnau / Coppola / Mel Brooks / Polanski)