

## DOCUMENT CADRE INTERDISCIPLINAIRE : LA LECTURE DE LA LETTRE DE GUY MOQUET A SA FAMILLE. COMMÉMORATION DU 22 OCTOBRE.

Le document qui suit a pour objet d'offrir des pistes possibles de travail aux enseignants pour inscrire cette commémoration dans un projet pédagogique cohérent.

### 1/ Un impératif : Inscrire cette lecture dans une démarche pédagogique

#### - Un impératif pour le cours d'Histoire : les exigences scientifiques du questionnement

L'enseignement de l'Histoire a pour objet de permettre la compréhension des événements du passé et de susciter la réflexion chez les élèves. Dans le cadre du cours d'Histoire, **il convient donc de replacer cette lettre dans son contexte historique, d'en voir la portée, le sens...et de souligner les questionnements que cette période de l'Histoire a et continue de susciter chez les historiens.**

Ainsi,

- Si la date de lecture pour cette commémoration officielle est le 22 octobre, le professeur reste maître d'introduire ce document au moment où il le juge opportun dans la programmation annuelle. Il semble toutefois qu'une préparation à la lecture s'impose si l'on veut faire de ce moment un vrai temps pédagogique.

- Il serait pertinent d'élargir la réflexion à d'autres exemples de jeunes qui se sont engagés dans cette période comme l'y invite la note de service : ainsi, Henri Fertet, résistant actif dans le Doubs, ou encore Hans et Sophie Scholl du groupe de résistance allemand de *La Rose Blanche...* (voir les annexes *Note de Service n° 30 du 30 août 2007*)

- Il est également possible de conduire un projet pédagogique (disciplinaire et/ou interdisciplinaire dans le cadre des TPE par exemple) pour faire de ce moment un temps privilégié de réflexion. Un autre prolongement est la préparation du **Concours national de la Résistance et de la Déportation 2008** dont le thème est "*L'aide aux personnes persécutées et pourchassées en France pendant la seconde guerre mondiale : une forme de résistance*" (cf. *BO n°17 du 26 avril 2007*).

#### - Quelle insertion dans les programmes d'enseignement des classes de Lycée général et technologique en Histoire, Lettres, Philosophie ?

	Programmes/ Thèmes-objets d'étude
Histoire	Classe de Première : la Seconde Guerre Mondiale (fin de l'année) Classe de Terminale : Les Mémoires de la Seconde Guerre Mondiale
Lettres	Etude des registres, l'argumentation, l'épistolaire, le biographique...
Philosophie	La liberté, le choix, l'engagement, devoir et valeurs éthiques...
Education civique, juridique et sociale	- Classe de Seconde : De la vie en société à la citoyenneté : les Droits de l'Homme et du citoyen - Classe de Première : Etat de Droit, République, démocratie

#### - Quelle insertion dans les programmes d'enseignement des classes de Lycée professionnel en Histoire, Lettres, ECJS ?

Classes	Programmes/ Thèmes d'étude
Histoire 3ème MDP 6 heures	<i>Situation particulière des élèves de 3ème MDP 6 heures : En effet, seuls les élèves de lycée sont concernés et les élèves de ces 3ème MDP 6 qui passeront la série professionnelle du DNB n'étudient que « les origines immédiates du monde actuel » après 1945. Cependant, toutes ces classes sont implantées en LP dans notre académie, il n'est donc pas souhaitable que ces jeunes élèves soient « écartés » de cette commémoration dans leur établissement. Une information minimale s'appuyant sur le BO N° 30 du 30 août 2007 doit leur permettre d'être aussi associés à cette journée du 22 octobre 2007</i>

Histoire CAP	Les grands conflits contemporains
Histoire 2 <sup>nd</sup> e BEP	I La seconde guerre mondiale 1.4 L'exemple français : la France dans la guerre . Les choix politiques : Vichy et la résistance
Histoire Ter Bac Pro	3 Démocratie et dictature Les régimes totalitaires en Europe au XX <sup>ème</sup> siècle <i>La contextualisation de l'événement permettra d'élargir la perception qu'ont les élèves du nazisme ...</i>
Lettres	L'argumentation, l'épistolaire, le récits de vie...
Education civique, juridique et sociale	- Classe de CAP : Citoyenneté et grands défis du monde contemporain : guerre et paix - Classe de BEP : droits de l'Homme et du citoyen, droits civils politiques et sociaux - Classe de Bac pro : démocratie, légitimité, liberté, République

- Les entrées et questionnements pédagogiques possibles :

	Classe	THEME/ SUJET POSSIBLE	Questionnement possible avec les élèves
Histoire	1 <sup>ere</sup>	- La <b>collaboration</b> de Vichy avec l'occupant : la sélection des otages, la lutte contre les communistes	- Les otages : qui sont-ils ? la politique des représailles après les attentats (« le code des otages ») - « <b>L'affaire des 50 otages</b> » : la mort du lieutenant colonel Hotz à Nantes
		- <b>L'entrée en Résistance</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• place et rôle du parti communiste dans la Résistance (appui sur la chronologie)</li> <li>• le choix individuel de l'entrée en Résistance</li> <li>• les conséquences de l'événement du 22 octobre 1941 en France sur l'opinion publique française</li> </ul>	- Guy Môquet : qui est-il ? quel est son milieu d'origine ? Résistant ou opposant politique ? - Quelques trajectoires individuelles à partir des lettres contenues dans la Circulaire par exemple
	T <sup>ale</sup>	<b>Les Mémoires de la Seconde guerre mondiale</b>	-« <b>Les 50 otages à Nantes</b> » : quelles mémoires de l'événement dans la ville, le département et en France ? quels sont les enjeux de mémoire autour de cet événement ? quelle inscription dans l'espace nantais et castelbriantais (« le cours des 50 otages », la « carrière des fusillés ») ? - <b>La place de Guy Môquet</b> : pourquoi une telle place ? Quels sont les enjeux mémoriels passés et présents ? (Histoire et Mémoire et le rôle social de l'Histoire en France)
Education civique	2 <sup>nd</sup> e	<b>CITOYENNETE</b> : De la vie en société à la citoyenneté : les Droits de l'Homme et du citoyen	L'engagement politique, les jeunes et l'engagement
	1 <sup>ere</sup>	Etat de Droit, République, démocratie	Les Droits de l'homme...

Lettres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude des registres,</li> <li>- L'argumentation,</li> <li>- L'épistolaire,</li> <li>- Le biographique</li> <li>- Un mouvement littéraire et culturel du XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>- La poésie engagée : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aragon, <i>La Rose et le Réséda</i></li> <li>▪ René-Guy Cadou, <i>Les fusillés de Chateaubriant</i></li> <li>▪ Pierre Seghers, <i>Octobre...</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Les valeurs humaines, la loyauté, l'adolescent et son ouverture au monde...</p> <p>La contextualisation d'un écrit</p>
Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ethique et politique</li> <li>- La responsabilité « pour-autrui » et la conscience de soi</li> <li>- Pouvoir, imagination et idéologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur des repères et construction de distinctions conceptuelles : L'individu, le citoyen, la personne humaine : Qui est « mon prochain » ?</li> <li>- La question de l'universalité des valeurs : les droits et devoirs de l'homme.</li> <li>- Une certaine Idée rationnelle de l'Homme au cœur de la définition de la politique : la puissance de l'Etat comme monopole de la violence légale ou comme institution et sauvegarde du « Bien commun » ?</li> </ul>

### Propositions d'étude dans le cadre des TPE :

Série	Thème	Axes de recherche	Pistes de travail	Sujets possibles
Série L - ES	Rupture et continuité	Les formes de la transformation.	Les bouleversements humains, politiques, sociaux, culturels, scientifiques. Poids de l'homme et du politique sur le changement.	(Sur)Vivre en temps de guerre.  Le poids des convictions (politiques, religieuses...) dans l'engagement : travail biographique sur quelques figures importantes de la guerre.
		Ruptures	Les conflits internationaux.  Les déplacements de populations : expatriation / exil / émigration.	Tous sujets relatifs à la seconde guerre mondiale qui ne soient pas une séquence de cours : monographies diverses, opérations militaires particulières, projets scientifiques...  La déportation sous diverses angles : humains, économiques, politiques...
		Les stratégies de la nouveauté.	La propagande, la publicité, les slogans, les sigles, les affiches .	- Sujets sur la propagande politique pendant la guerre. Les sujets peuvent varier en fonction des entrées retenues : un événement (exemple « l'exécution d'otages » : légitimation et contestations), une idéologie (exemple : la collaboration économique), etc... - Sujets sur la mémoire ou la lecture politique des événements (exemple, « le parti des 75000 fusillés »).
Série L	L'image	L'image en tant que représentation.	Représentation du temps : l'image en histoire.	La propagande dans la guerre (sujet pouvant porter sur l'évolution d'une thématique au cours d'un conflit).

		Les domaines d'utilisation de l'image	L'image comme mémoire.	Sujets sur la propagande politique après la guerre utilisant l'idéologie, l'activité, les figures qui ont émergé dans la guerre. (on pensera bien sûr à des sujets sur le gaullisme ou sur le PCF).
Série ES	Pouvoir et société	Fondement et émergence du pouvoir et de l'autorité.	Le pouvoir formel et informel : les réseaux.	Les réseaux de résistance en France, dans l'Europe occupée, dans l'Espagne franquiste... Les solidarités dans la guerre (politiques, sociales, économiques...)
		Organisation et pratique du pouvoir institutionnalisés.	Les différents régimes politiques : spécificité, comparaison.  La responsabilité des politiques : la responsabilité, la culpabilité, la faute, le pouvoir des juges, la sanction électorale.	Des régimes totalitaires : l'Italie fasciste, l'Espagne franquiste, des régimes inféodés au nazisme, au stalinisme...  L'activité de résistance et ses conséquences. Résistance, répression et opinion publique dans la guerre....
		L'individu, le groupe face au pouvoir.	L'intérêt collectif, l'intérêt particulier.  Les droits et les devoirs de l'individu, le libre arbitre, le respect de la règle. Les contre-pouvoirs : les médias.	Pourquoi et comment résister ? (exemple de figures, de partis politiques de la résistance). Désobéir, un droit ? un devoir ?  La presse de la Résistance, Radio-Londres...
Série ES	La famille	Rôles de la famille	Rôle social : transmission des normes et des valeurs, devoir d'éducation, reproduction sociale...	Les militants : portrait social et idéologique (un famille politique, syndicale, associative au choix).
		La famille sous contrôle social.	Famille et idéologie : rôle de la famille dans les systèmes totalitaires (instrumentalisation de la famille) .	Les valeurs du régime de Vichy : adhésions et résistances.

## Quelle démarche ?

- Une lecture avec une **contextualisation préalable**,
- Une reprise dans le cadre **du cours d'histoire en Première et en Terminale notamment**,
- **Un travail interdisciplinaire possible avec les enseignants de Lettres, de Philosophie, de Sciences économiques et sociales...**

## 2/ Ressources pédagogiques :

### - Bibliographie indicative :

- **Histoire :**
- J-P AZEMA, F. BEDARIDA, *La France des années noires*, Seuil, 1993.
- P-L BASSE, *Guy Môquet, une enfance fusillée*, Stock, 2000.
- Ch. BOUVET, *Chateaubriant- Histoires*, 2002.
- D. BLOYET et E. GASCHE, *Nantes, Les 50 otages*, Mémoire d'une ville, Edition CMD, 1999.
- P.LABORIE, *Les mots de 39-45*, Presses universitaires du Mirail, 2006.
- F. LIAIGRE, *22 octobre 1941. Le drame des 50 otages en 30 questions*, Geste Editions, 2001.
- P.NORA, « *Gaullistes et communistes* », Les Lieux de mémoire, tome II, Gallimard, Quarto, 1997
- L. OURY, *Le cours des 50 otages*, édition bilingue Allemand-Français, Geschitswerkstatt Saarbrücken, 1989.

### **Articles de revue :**

- L. DOUZOU, « *L'entrée en résistance* », in Les Chemins de la mémoire, juillet-août 2007, N° 174.

- J-P AZEMA, « *Guy Môquet, Sarkozy et le roman national* », in L'Histoire, N° 6, septembre 2007. (voir la bibliographie attenante à l'article)

- **Philosophie** :

- Hannah Arendt, *Le système totalitaire*, 1951,

- Emmanuel Levinas, *Ethique et infini* (dialogues d'Emmanuel Levinas et Philippe Nemo), Paris, Fayard, coll. "L'Espace intérieur", 1982,

- Emmanuel Levinas, *Difficile liberté*, Paris, LGF, Le Livre de poche, coll. "Biblio-essais", 1984.

- **Lettres** : A noter plus particulièrement

- « *Roman et nazisme* », Magazine littéraire, septembre 2007.

- **Sitographie** :

- <http://eduscol.education.fr/D0090/commemoration-moquet.htm>

- <http://www.cidem.org/>

- **Partenaires** :

L'ONAC de Loire Atlantique propose son aide aux enseignants et recense actuellement les volontaires anciens combattants et/ou déportés qui souhaiteraient se rendre dans les lycées pour lire cette lettre aux Lycéens. Par ailleurs, l'ONAC offre des ressources pédagogiques : plaquette d'information (sur Guy Môquet notamment), expositions mises à disposition des enseignants...

**Pour tout renseignement :**

Valérie BALLUAIS, Déléguée à la Mémoire combattante

Service ONAC de la Loire-Atlantique

104 rue Gambetta

BP 63607

44036 NANTES cedex 1.

Tel : 02 51 86 02 14

Site ONAC : <http://www.defense.gouv.fr/sites/onac>

Courriel : [mem.sd44@onacvlg.fr](mailto:mem.sd44@onacvlg.fr)

Les Inspecteurs pédagogiques régionaux d'Histoire Géographie,  
Les inspecteurs pédagogiques régionaux de Lettres,  
L'Inspecteur pédagogique régional de Philosophie,  
Les inspecteurs de l'Éducation nationale Lettres-Histoire,

ACADEMIE DE NANTES

Septembre 2007.