

Séance 1

J'ai commencé l'année scolaire et la première séance par une question diagnostique
« **Qu'est-ce que le dessin ? A quoi sert le dessin ?** »

Les réponses des élèves :

« À représenter », « À représenter ce qu'on voit ! »

« À représenter ce qu'on a dans la tête ».

Cette séance axée sur le croquis, consiste à représenter « La Joconde » si emblématique pour les élèves, quatre fois de suite à chaque fois en réduisant le temps d'exécution.

Cette séance de dessin leur permet de vivre par la pratique la **simplification des formes**, d'éprouver la nécessité de réduire les formes à l'essentiel pour comprendre ce qu'est un croquis. Les élèves ont pu d'ailleurs formuler eux-mêmes la définition du terme croquis. Certains élèves connaissaient le mot mais ne savaient pas forcément ce qu'il recouvrait exactement.

Séance 2

Pour faire suite à cette leçon sur le croquis, les élèves sont amenés à poursuivre la démarche de simplification en la développant à travers un questionnement sur les notions de **forme-couleur** et **forme-fond** tout en mettant en jeu la prégnance du référent. A partir de l'outil ciseau et de papiers colorés (support et matériau), les 4e adoptent la technique du « dessiner avec des ciseaux » chère à Henri Matisse.

L'image de référence : une estampe intitulée « Le tourbillon de Naruto » de Utagawa Hiroshige (1953).