

Les journées CAV à PREMIERS PLANS

Angers, Janvier 2020

LE FESTIVAL PREMIERS PLANS

Depuis sa création en 1989 le Festival Premiers Plans fait concourir des premiers films européens, en même temps qu'il propose des rétrospectives thématiques. D'emblée, le projet artistique du festival s'est développé avec une politique volontaire d'initiation à l'image et à la sensibilisation au cinéma européen. Ainsi, le jeune public est mis à l'honneur depuis plus de 30 ans à Angers, face aux réalisateurs de demain : Clément Cogitore, Julia Ducournau, Ruben Östlund, Corneliu Porumboiu, Valérie Donzelli, Thomas Cailley, Emmanuelle Bercot... Sur les 90 000 spectateurs accueillis chaque année, près d'un tiers est constitué d'un public scolaire, de la maternelle au post-bac.



Les grands objectifs du festival

- Révéler les nouveaux réalisateurs européens.
- Faire découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma grâce à des rétrospectives sur des cinématographies nationales, des hommages aux auteurs majeurs ou méconnus du cinéma, des programmations thématiques.
- Mettre en valeur la diversité du cinéma européen.
- Former un nouveau public pour le cinéma européen en privilégiant la participation des jeunes spectateurs au Festival.

En janvier 2020, la présidente du jury Longs Métrages est **Juliette Binoche**.



En savoir plus sur la programmation et le Festival :

<https://www.premiersplans.org/festival/programme.php>

Education Nationale & Premiers Plans 2020

Les journées CAV : Rencontres - Perspectives

Dans le cadre du festival, deux journées de rencontres et d'échange sont proposées aux acteurs de l'Education Nationale. Construites en plusieurs temps forts, les enseignants peuvent assister à des conférences et découvrir des contenus articulés aux nouveaux programmes d'enseignement de Cinéma-Audiovisuel.

Jeudi 23 janvier - 10h-12h

Centre de Congrès, salle Atrium 1 - Entrée libre

Repérage en économie du cinéma

En partenariat avec les inspecteurs généraux en charge du cinéma-audiovisuel et l'inspection pédagogique régionale de l'académie de Nantes.

En s'appuyant sur l'étude de cas d'un long métrage de fiction, il sera proposé aux enseignants de se familiariser avec les principes et chiffres clés du cinéma. Les différentes étapes de fabrication d'un film seront abordées : production, distribution et exploitation en présence d'un réalisateur et d'un producteur. *Ce temps est animé par Jacques Chambrier, enseignant en Cinéma-Audiovisuel.*

Jeudi 23 janvier - 14h-16h

Centre de Congrès, salle Atrium 1 - Entrée libre

Présentation des programmes de lycée et des épreuves du baccalauréat 2020

Les textes présentant les enseignements optionnels et de spécialité de cinéma-audiovisuel. *Dialogue avec les inspecteurs généraux en charge du cinéma-audiovisuel, Madame Marie-Laure Lepetit et Monsieur Renaud Ferreira.*

Organisation

Les professeurs et personnalités du monde de l'éducation sont invités à ces temps forts. Pour autant, il est préférable de s'inscrire en amont auprès de Violaine d'Aboville, chargée des jeunes publics et de l'accessibilité : violaine.daboville@premiersplans.org

Infos et inscriptions en ligne à partir du lundi 16 décembre 2019 sur :
<http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php>

À noter également

Le **mercredi 22 janvier**, le CNC propose à la communauté éducative, une journée autour des dispositifs d'Education à l'Image. Y seront présentés différents dispositifs d'éducation à l'image, leurs toutes récentes évolutions et perspectives, autour de témoignages et d'expériences de participants.

En présence de porteurs de projets, coordinateurs de dispositifs, professionnels intervenants et enseignants.

Infos et inscriptions en ligne à partir du lundi 16 décembre 2019 sur :
<http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php>

Une ressource à consulter

La rubrique en ligne de l'enseignement du CAV de l'académie de Nantes :
<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/cinema-audiovisuel/>