

Les LLCER en un coup d'œil

Spécialités 1^{ère} et Terminale - Anglais

<p>LLCER Anglais BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019</p>	<p> LLCER Anglais Monde contemporain Projet de programme mars 2020</p>
1^{ère}	1^{ère}
Thématique 1 : Imaginaires	Thématique 1 : Savoirs, création, innovation
<p>Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire Mots clés : <i>mondes extraordinaires ; visions oniriques ; limites de la science ; etc.</i></p>	<p>Axe 1 : Production et circulation des savoirs Mots clés : <i>société du savoir ; l'éducation et les systèmes éducatifs ; savoirs et entreprise , etc.</i></p>
<p>Axe 2 : Imaginaires effrayants Mots clés : <i>imagination, fantasmes et terreurs les plus enfouies, angoisses métaphysiques, univers surnaturels ; motif du monstre, genres du gothique et de l'horreur ; évolutions scientifiques, techniques ou sociopolitiques (OGM, clonage, transhumanisme, etc.).</i></p>	<p>Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis Mots clés : <i>course à l'innovation; de l'idée à l'objet ; l'homme et la machine; éthique et génétique ; innovation et transition écologique ; numérique artistique et démocratisation culturelle ; nouvelles formes d'expression artistique ; urbanisme, habitat et architecture.</i></p>
<p>Axe 3 : Utopies et dystopies Mots clés : <i>Imagination, univers alternatifs tantôt idylliques, tantôt totalitaires ; utopie , dystopie ; perspective critique et politique.</i></p>	
Thématique 2 : Rencontres	Thématique 2 : Représentations
<p>Axe 1 : L'amour et l'amitié Mots clés : <i>joies et bonheur, conflit voire souffrance ; rupture, perte, mort. Individualisme urbain , enjeux des réseaux sociaux.</i></p>	<p>Axe 1 : Faire entendre sa voix Mots clés : <i>modes de représentation des citoyens du monde anglophone selon les contextes ; démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs ; composition et représentativité des institutions ; parlementarisme et monarchie ; la démocratie à l'ère du numérique.</i></p>
<p>Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe Mots clés : <i>La rencontre réussie ; le sentiment de rejet, d'acculturation, de marginalisation ou de solitude ; l'écart à la norme que fait apparaître la rencontre ; différenciation des groupes, solidarité, combats contre la discrimination, l'injustice ou la pauvreté.</i></p>	<p>Axe 2 : Informer et s'informer Mots clés : <i>médias et pouvoir politique ; liberté de la presse ; médias et société ; médias traditionnels et nouveaux médias ; les médias à l'heure de la « post-vérité » (tensions savoirs-opinion, information-désinformation ; théories du complot ; vérification des faits).</i></p>
<p>Axe 3 : La confrontation à la différence Mots clés : <i>rencontre avec l'Autre et décentrage, confrontation à la différence, interrogation de ses propres valeurs culturelles, générationnelles, sociales, sportives, philosophiques, éthiques ; enrichissement mutuel, tension.</i></p>	

LLCER Anglais BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019	LLCER Anglais Monde contemporain  Projet de programme mars 2020
Terminale	Terminale
Thématique 1 : Arts et débats d'idées	Thématique 1 : Faire société
Axe 1 : Art et contestation Mots clés : <i>support artistique et point de vue, témoignage, dénonciation; satire ou caricature sociale, chanson politique, roman à visée sociale ou anticoloniale, détournement pictural ; idées et impact; contestation dans l'art et art contestataire ; résistance à l'oppression, aux discriminations; contributions conservatrices ou réactionnaires ; choix esthétiques et engagement.</i>	Axe 1 : Unité et pluralité Mots clés : <i>Langue anglaise, accents, rapports aux autres langues etc. / Célébrations et commémorations / Les compétitions sportives / Gastronomie, arts, fêtes / Les modes de vie / Les religions / Les différentes visions de l'intégration</i>
Axe 2 : L'art qui fait débat Mots clés : <i>polémiques, codes et des canons, querelles esthétiques, dimension avant-gardiste, réaction aux normes, valeurs ; tabous, critique politique ; censure, political correctness ; positionnement de l'artiste, etc.</i>	Axe 2 : Liberté publiques et libertés individuelles Mots clés : <i>Libéralismes / Libertés publiques et individuelles / Exclusion territoriale / Les demandes de réconciliation ou de compensation / Les revendications identitaires</i>
Axe 3 : L'art du débat Mots clés : <i>convaincre; manipulation ou propagande ; parole dans les domaines politique ou judiciaire; échange verbal est élevé au rang d'art, codes, jeu, rituels ; debating societies ; confiance, maîtrise de la langue, posture, lexique étendu, art de la répartie.</i>	Axe 3 : Egalités et inégalités Mots clés : <i>Inégalités : éducation; emploi ; minorités et élites; visibilité des minorités; oppositions de classes, etc. / Politiques économiques et sociales et correction des inégalités : systèmes de santé publics et privés; philanthropie; associations caritatives; promotion des femmes; politiques anti-discrimination...</i>
Thématique 2 : Expression et construction de soi	Thématique 2 : Environnement en mutation
Axe 1 : L'expression des émotions Mots clés : <i>courants et modes artistiques ; courant romantique ; transcendentalisme ; expressionnisme ; cinéma ; art chorégraphique ; arts picturaux et narratifs ; spiritualité, art oratoire ; dimension existentielle de l'expression des émotions ; intensité, violence, construction identitaire</i>	Axe 1 : Frontière et espace Mots clés : <i>Notion d'expansion et ses racines / Espaces frontaliers / Migrations / Economie, politique et environnement / Peuples autochtones et territoire / Le monde anglophone à l'échelle mondiale en matière d'environnement / Tourisme et ses enjeux / Frontières et expansion virtuelle / Maîtriser l'espace / La conquête de l'espace et sa place dans l'imaginaire.</i>
Axe 2 : Mise en scène de soi Mots clés : <i>démarche artistique ; autoportraits ; le sujet et son identité ; autobiographies ; commenter sa propre personne ; porter une identité collective ; mise en scène d'un soi collectif ; remise en cause des représentations communément acceptées</i>	Axe 2 : De la protection de la nature à la transition écologique Mots clés : <i>Parcs nationaux et réserves / Gestion des ressources / Surpopulation et la surexploitation des sols / Crises climatiques / Initiatives et actions en faveur de l'environnement / Écologie et partis politiques / Protection animale / Nature vue par les médias et le cinéma</i>
Axe 3 : Initiation, apprentissage Mots clés : <i>roman d'apprentissage, évolution du personnage, aspirations didactiques d'une œuvre ; enfance et roman de formation ; initiation, passage de l'enfance à l'état d'adulte ; tourments de l'adolescence ; construction de l'individu face aux injonctions et aux normes sociales</i>	Axe 3 : Repenser la ville Mots clés : <i>modèles urbains, métropolisation ; Gentrification ; Inégalités urbaines / Gérer la ville post-industrielle / Éco-quartiers et villes vertes / Urbanisme et architecture durable / Pratiques alimentaires urbaines / Paysages urbains / Gestion des mobilités urbaines / Vivre dans une métropole / Gouverner la ville, le quartier.</i>
Thématique 3 : Voyages, territoires, frontières	Thématique 3 : Relation au monde
Axe 1 : Exploration et aventure Mots clés : <i>explorateurs ; empire colonial ; repères historiques, etc. ; esprit d'exploration d'un peuple ; aventures et personnages héroïques ; logique expansionniste ; destinée manifeste ; frontière ; l'espace conquis ; quête et dépassement de soi ; territoires de la connaissance, etc.</i>	Axe 1 : Puissance et influence Mots clés : <i>Puissance et influence culturelles / Puissance et influence économiques / Rôle géostratégique / Action diplomatique.</i>
Axe 2 : Ancrage et héritage Mots clés : <i>appartenance, patriotisme ; célébration ; traditions ; défense d'un territoire, maîtrise d'une frontière ; préservation du patrimoine ; identification à un territoire ; repli identitaire ; souveraineté nationale, etc.</i>	Axe 2 : Rivalités et interdépendances Mots clés : <i>évolution des équilibres mondiaux / fragilisation d'un certain ordre libéral / Une interdépendance de fait.</i>
Axe 3 : Migration et exil Mots clés : <i>émotions ; perte de repères ; aliénation ; valeurs ; rapport au territoire ; identité ; facteurs de l'émigrations ; exclusion et inclusion ; héritage et générations suivantes ; exil inversé et retour au pays ; racines ; exil interne ; espoir, nouvelles formes de pouvoir et de liberté ; etc.</i>	Axe 3 : Héritage commun et diversité Mots clés : <i>unité dans la diversité ; héritage commun et identité propre ; acculturation, appropriation ; langue anglaise dans le monde et dans le monde anglophone / Relations de partage culturel / Monde post-impérial .</i>