

Programmation des apprentissages de la lecture et de l'écriture au CP :

Trois emplois du temps de début, milieu et fin de CP

- Les blocs modules sont identifiés par un code couleur. Les différentes activités au sein du même bloc ne peuvent être dissociées. L'ordre des différents modules a été conçu dans un souci de cohérence chronologique. Ces séances d'apprentissage de la lecture sont cependant à répartir dans la journée de classe avec les autres domaines disciplinaires
- Les trois emplois du temps tiennent compte de l'évolution des compétences des apprentis-lecteurs selon la période de l'année.
(Dans le premier emploi du temps, pour le travail concernant la réactivation des référents de l'école maternelle, il est possible de se référer au site Maternelle de la Direction Académique des Yvelines: document Liaison GS-CP)
- Toutes les compétences de maîtrise de la langue étant transversales, elles sont à travailler à travers les différents domaines disciplinaires (cf Socle Commun)

REPARTITION HEBDOMADAIRE DES APPRENTISSAGES EN FRANCAIS CP (1) (deux premières semaines de CP)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de maternelle. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de maternelle. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de maternelle. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de maternelle. (10 min)
Lecture : Réactiver la conscience phonologique de la maternelle. (5min) Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance entre lettres et sons. (20 min)	Lecture : Réactiver la conscience phonologique de la maternelle. (5min) Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème phonème étudiée la veille. (20 min)	Lecture : Réactiver la conscience phonologique de la maternelle. (5min) Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance entre lettres et sons. (20 min)	Lecture : Réactiver la conscience phonologique de la maternelle. (5min) Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème phonème étudiée la veille. (20 min)
Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecrire : composer de manière autonome une phrase. (30 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits en lien avec la correspondance graphème phonème étudiée. (10 min) Ecrire : composer de manière autonome une phrase. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecrire : composer de manière autonome une phrase. (30 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits en lien avec la correspondance graphème phonème étudiée. (10 min) Ecrire : composer de manière autonome une phrase. (25 min)
Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes transmis par la maternelle. (10 min)	Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes transmis par la maternelle. (10 min)	Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes transmis par la maternelle. (10 min)	Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes transmis par la maternelle. (10 min)
Langage oral : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)	Langage oral : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)	Langage oral : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)	Langage oral : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)
Ecrire en cursive : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. (15 min)	Ecrire en cursive : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. (15 min)	Ecrire en cursive : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. (15 min)	Ecrire en cursive : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. (15 min)
Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème-phonème au sein de phrases. (20 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème-phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème-phonème au sein de phrases. (20 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème-phonème au sein de phrases. (15 min)
Mémoriser les nouveaux référents de la classe. (5 min)	Mémoriser les nouveaux référents de la classe. (5 min)	Mémoriser les nouveaux référents de la classe. (5 min)	Mémoriser les nouveaux référents de la classe. (5 min)
2H25	2H15	2H25	2H15

REPARTITION HEBDOMADAIRE DES APPRENTISSAGES EN FRANCAIS CP (2)

(de la 3^{ème} semaine de CP au mois de février)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (10 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (10 min)
Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance graphème/phonème. (20 min)	Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème/phonème étudiée la veille. (20 min)	Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance entre graphème/phonème. (20 min)	Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème/phonème étudiée la veille. (20 min)
Vocabulaire : activités spécifiques (10 min)	Orthographe : écrire des syllabes, des mots, des phrases sous la dictée. (10 min)	Vocabulaire : activités spécifiques (10 min)	Orthographe : écrire des syllabes, des mots, des phrases sous la dictée. (10 min)
Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Ecriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)
Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes. (10 min)	Grammaire : activités en lien avec la production d'écrits. (15 min)	Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes. (10 min)	Grammaire : activités en lien avec la production d'écrits. (15 min)
Langage oral, lecture : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)	Langage oral, lecture : Ecouter et comprendre les textes lus par l'élève. (20 min)	Langage oral, lecture : Ecouter et comprendre les textes lus par le PE. (20 min)	Lecture- compréhension : Lire et comprendre les textes lus par l'élève. (20 min)
Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. Orthographe : copier (15 minutes)	Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. Orthographe : copier (15 minutes)	Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. Orthographe : copier (15 minutes)	Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire. Orthographe : copier (15 minutes)
Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)
2H15	2H20	2H15	2H20

REPARTITION HEBDOMADAIRE DES APPRENTISSAGES EN FRANCAIS CP (3)

(du mois de février à la fin de l'année scolaire)

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (5 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (5 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (5 min)	Lecture, écriture : Réactiver la connaissance des référents de la classe pour lire et écrire. (5 min)
Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance graphème/phonème. (20 min)	Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème/phonème étudiée la veille. (20 min)	Lecture : code alphabétique, découvrir une correspondance entre graphème/phonème. (20 min)	Lecture : code alphabétique, réactiver et mémoriser la correspondance graphème/phonème étudiée la veille. (20 min)
Vocabulaire : activités spécifiques (15 min)	Orthographe : écrire des syllabes, des mots, des phrases sous la dictée. (15 min)	Vocabulaire : activités spécifiques (15 min)	Orthographe : écrire des syllabes, des mots, des phrases sous la dictée. (15 min)
Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Écriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Écriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Écriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)	Langage oral préparatoire à la production d'écrits. (10 min) Écriture, orthographe : rédiger de manière autonome, une phrase, un texte court, sans erreur. (25 min)
Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes. Raconter une histoire, rapporter un événement (15 min)	Grammaire : activités en lien avec la production d'écrits. (20 min)	Langage oral : réciter des comptines, chants, poèmes. Raconter une histoire, rapporter un événement (15 min)	Grammaire : activités spécifiques en lien avec la production d'écrits (20min)
Langage oral, lecture : Écouter et comprendre les textes lus par le PE. (15 min)	Lecture- compréhension : Lire et comprendre les textes lus par l'élève. (20 min)	Langage oral, lecture : Écouter et comprendre les textes lus par le PE. (15 min)	Lecture- compréhension : Lire et comprendre les textes lus par l'élève. (20 min)
Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire en copiant un texte court (10 minutes)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Écriture : maîtriser son attitude et son geste pour écrire en copiant un texte court (10 minutes).	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)
Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : lire à haute voix un texte court. (10 minutes)	Lecture : code alphabétique, s'entraîner à la correspondance graphème/phonème au sein de phrases. (15 min)	Lecture : lire à haute voix un texte court. (10 minutes)
2H15	2H20	2H15	2H20

Les incontournables de l'apprentissage de la lecture au CP

Les trois domaines suivants doivent faire l'objet d'un travail continu et dense et apparaître dans l'emploi du temps de chaque classe de manière quotidienne.

Ces trois domaines sont à travailler en interaction dès le début du CP. L'ordre de présentation ne correspond pas à une progression chronologique. Par exemple, l'identification des mots et la compréhension se travaillent simultanément dans une recherche de sens (cf. les travaux de Roland Goigoux).

Bibliographie :

Ressources pour faire la classe à l'école en ligne sur Eduscol

Lire au CP, Scérén, CNDP, juin 2010)

Apprendre à lire – Goigoux et Cèbe – RETZ (2006)

DVD ministériel : Apprendre à lire

Première maîtrise de l'écrit – Mireille Brigaudiot – Hachette Education

I / Identification des mots

Objectifs pour la fin du CP	L'élève est capable de :	Propositions d'activités
<p>Identification des mots par la voie indirecte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer des mots réguliers inconnus. • Ecrire des mots réguliers inconnus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenter à l'oral des mots en syllabes orales régulières. • Segmenter à l'oral des syllabes en orales en phonèmes. • Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures (scripte, cursive, capitale d'imprimerie). • Epeler les mots identifiés. • Comprendre le principe alphabétique. • Repérer et comprendre les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes. • Se repérer dans les référents de la classe et les utiliser. 	<p>A l'oral : (à partir d'une liste de mots) Travail sur la syllabe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • suppression d'une syllabe (initiale puis finale puis médiane). • dénombrement syllabique à l'aide de jetons. • permutation syllabique. • transformation de syllabe par transformation de phonème (roule, boule, coule). • suppression phonémique (le premier, le dernier). • dénombrement phonémique. • Repérage d'un phonème commun (tabouret, trou, blouse) ou d'un phonème qui diffère (ex : boule, roule, coule...) <p>A l'oral et à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • tri de mots en fonction du nombre de syllabes • fusion de phonèmes en syllabes. • fusion de syllabes en mots. • création poétique à l'oral, à l'écrit (trouver des rimes). • tri de mots en fonction de la présence d'un phonème commun, d'un graphème commun. • tri de mots : je vois, j'entends. • fusion de graphèmes en syllabes. <p>A l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • copie de syllabes, de mots, de phrases. • dictée de syllabes, de mots, de phrases, de pseudo syllabes et pseudo mots. • entraînement régulier pour appropriation des référents utilisés dans la classe (ou le cycle).

<p>Identification des mots par la voie directe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître immédiatement un certain nombre de mots : les mots les plus fréquemment rencontrés (mots outils), les mots usuels des activités scolaires, les mots longs usuels. • Restitution exacte par écrit de ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les mots hors du contexte de l'acquisition et dans les trois écritures (script, cursive, capitales d'imprimerie). • Distinguer des mots graphiquement proches. • Copier avec une orthographe correcte les mots outils. 	<p>A partir de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage de mots courts lus par l'adulte dans une liste ou un texte. • Remise en ordre des étiquettes mots d'une phrase composée de mots courts, énoncés oralement. • Dictée de mots. <p>A partir de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage d'un mot dans une liste, dans un texte. • Repérage d'un intrus dans une liste, dans un texte. • Proposition d'une liste de mots à intégrer dans une production d'écrits. • Copie de mots.
--	--	--

II / Compréhension
A / Compréhension de phrases et de textes

Objectifs pour la fin du CP	L'élève est capable de :	Propositions d'activités
<p><i>A partir d'une lecture par le maître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu par le maître adapté à l'âge des élèves. • Suivre une lecture longue faite par le maître. • Relever dans un texte les réponses à des questions simples. • S'approprier une culture littéraire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire de qui et de quoi « parle » le texte lu. • Pour le récit : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents personnages et les principaux temps forts - Restituer la fin de l'histoire. • Identifier les enchaînements logiques ou chronologiques. • Distinguer et « suivre » les personnages. • Retrouver des informations littérales. • Valider des hypothèses par un retour au texte. • Exécuter une consigne simple donnée oralement par l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulation dans ses propres mots de l'histoire entendue. • Représentation par le dessin de ce qui est compris. • A partir d'une image représentant un événement, faire trouver la précédente et la suivante. • Sélection et rangement d'images correspondant au texte lu. • Réponse à des questions. • Repérage des différentes désignations des personnages. • Description physique d'un personnage. • Description du lieu de l'histoire. • Repérage des événements essentiels et de leurs conséquences. • Repérage des liens de causalité et de chronologie. • Lecture d'albums en réseau, repérage des liens. • Identification parmi des textes proposés celui qui fait référence au texte lu et justification de son choix.

<p><i>A partir d'une lecture par l'élève, seul ou en groupe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire à haute voix un court passage préparé, en restituant correctement les groupes de souffle et la courbe mélodique de la phrase. • Lire et comprendre seul un court texte en relation avec un univers connu et en tirer des informations. 	<p><i>Les capacités ci-dessus sont également à mobiliser lorsque l'élève lit seul.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituer l'unité de « groupes de sens » • Donner du sens à un mot inconnu grâce au contexte • Retrouver des informations littérales • Valider des hypothèses par un retour au texte. • Lire seul une consigne simple pour l'exécuter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'ouvrages (des récits, des dialogues, des documentaires, des poésies ...) • Reformulation du texte à l'aide de différents supports (marionnettes, dessins, jeux de rôles ...) • Proposer un titre à un passage, choisir le meilleur résumé, justifier son choix.
---	---	---

B / Acculturation au monde de l'écrit

Objectifs pour la fin du CP	L'élève est capable de :	Propositions d'activités
<p><i>Le vocabulaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son vocabulaire pour dire et comprendre le monde. • Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension des textes. • Utiliser de manière adaptée le vocabulaire de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et réinvestir les mots nouveaux rencontrés, préciser son vocabulaire. • Utiliser le mot juste. • Structurer, catégoriser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures fréquentes de tous types d'écrits, à haute voix par le maître. • Collecte et classement des mots ou expressions associés à des thèmes ou des situations. • Catégorisation par champ sémantique, par famille de mots.
<p><i>Les supports et les usages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents supports de l'écrit et leurs fonctions, les nommer. • Choisir les supports de lecture correspondant à ses buts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer certaines caractéristiques de quelques types d'écrits. • Distinguer : journal, livre, affiche, album, bande dessinée. • Attribuer une fonction spécifique aux différents supports : informative, poétique, narrative. 	<p>Classement des écrits de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fréquentation régulière de la BCD et bibliothèque, entraînement à la recherche personnelle. • Familiarisation avec des supports différents de lecture (documentaires ou livres fictionnels).

<i>Les attitudes culturelles</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse (patrimoine, contemporaine, poésie). Cf. liste ministérielle. Fréquenter spontanément les livres. • Être curieux de connaître différents ouvrages, différents lieux culturels. • Echanger, donner son interprétation, écouter celle de l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer un intérêt pour les livres et la lecture. • Donner son interprétation d'une histoire lue et la justifier. • Confronter son interprétation à celle des autres. • Faire des liens entre un nouveau texte et des histoires déjà connues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choix autonome régulier de livres à emprunter. • Présentation d'ouvrages lus par un enfant à la classe. • Tenue d'un carnet personnel de lecteur. • Mise en réseau des ouvrages rencontrés. • Lectures et relectures de plusieurs textes. • Rapprochements autour du genre, d'une technique d'écriture, de personnages, d'auteurs. • Organisation de parcours de lecture. • Fréquentation de lieux culturels et rencontres avec des créateurs (écrivains, illustrateurs). • Echanges, débats à partir des interprétations individuelles autour des lectures entendues et lues. • Liens avec les autres champs du savoir.

III / Ecriture de textes

Objectifs pour la fin du CP	L'élève est capable de :	Propositions d'activités
Calligraphie		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire en écriture cursive lisible. • Copier sans erreur et mot par mot un court texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter la forme des lettres, le sens des tracés, les proportions, les ligatures. • Respecter l'ordre des mots. • Respecter l'intégralité du texte. • Respecter la ponctuation. • Restituer les mots entiers. • Segmenter un énoncé en mots. • Connaître les correspondances entre les trois écritures : scripte, cursive, capitales d'imprimerie. • Comparer sa production à un modèle, détecter et rectifier ses erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'écriture guidée : copie transcription d'une écriture à l'autre. • Copie guidée (lettre, syllabe, mot, phrase). • Copie cachée (les mots sont cachés au fur et à mesure qu'ils ont été observés et étudiés). • Copie transcription (passage du script à la cursive). • Relecture attentive.
Orthographe-grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier correctement les mots outils les plus fréquents. • Orthographier correctement les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres • Ecrire sans erreur sous la dictée des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser ses acquis en matière de correspondance oral/écrit. • Segmenter un énoncé en mots. • Mobiliser les outils de référence de la classe. • Mobiliser les habiletés acquises en écriture-graphisme. • Commencer à repérer, à utiliser et à justifier les marques du genre et du nombre : pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison NT des verbes du 1^{er} groupe. • Savoir utiliser les outils de référence de la classe. • Mobiliser les connaissances acquises en orthographe et en grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à la mémorisation de l'orthographe des mots : épellation des mots à mémoriser, copie, courte dictée de mots sur ardoise. • Discrimination visuelle (intrus dans une liste) • Manipulation et observation de corpus. • Elaboration de listes analogiques. • Texte à trous à combler avec les mots dictés. • Dictée de phrases lues ou recomposées avec des mots connus. • Elaboration d'outils pour la classe. • Appropriation des outils de référence de la classe.

Production		
<ul style="list-style-type: none"> • Produire un écrit avec l'aide de l'adulte. • Produire seul ou avec un pair un écrit avec l'aide des outils de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser un langage d'évocation. • Segmenter un énoncé en mots. • Mobiliser ses acquis en matière de code. • Savoir utiliser les outils de référence de la classe. • Comparer sa production écrite à un modèle, détecter et rectifier ses erreurs. • Respecter les contraintes spécifiques de la langue écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte rendu d'observations, d'événements vécus, évocation d'événements à venir, narration d'histoires inventées, reformulation d'un énoncé entendu. • Remise en ordre de phrases. • Recherche du mot qui manque dans une phrase. • Dictée à l'adulte. • Travail de mise en mots. • Recherche de mots connus. • Recherche de l'écriture de mots accessibles. • Transformation de texte narratif ou poétique. • Production individuelle à partir des textes de référence, de structures génératives.