

LES ACTIVITES pour l'enseignement du français en cycle 3

1. L'étude de la langue française

DANS QUEL BUT ?	QUELLE ACTIVITE ?	PRINCIPES	DIFFERENCIATION
→ Pour découvrir les faits de langue	Les leçons structurées	<p><u>Démarche scientifique</u> → La langue est objet d'observation, de manipulations, et de conclusions.</p> <p><u>Phase de recherche</u> → La situation problème naît de l'énigme que pose l'observation du fonctionnement de la langue. Elle porte sur un <i>corpus</i> réduit de mots ou de phrases, choisis par l'enseignant.</p> <p><u>Hypothèses des élèves</u> → Elles permettent de comprendre les représentations initiales.</p> <p><u>Actions sur la langue</u> → Elles doivent permettre de confronter les différentes hypothèses : regroupement par analogie, suppressions, remplacements, déplacements, contre-exemples.</p> <p><u>Décontextualisation sémantique</u> → Il convient de se détacher du sens pour résoudre le problème par l'observation et la manipulation d'extraits de textes ou du langage oral. Les textes, les phrases, les mots ne doivent donc pas poser de problème de compréhension.</p> <p><u>Validation de la connaissance</u> → La conclusion, la définition de la notion a lieu lors d'une phase d'institutionnalisation de la connaissance (l'exemple partagé et non l'exemple de chacun). Les encouragements de l'enseignant sont déterminants lors de cette étape coûteuse en termes d'investissement.</p> <p>A noter → Se baser, pour les notions sur la <i>Terminologie grammaticale</i>, 1997 CNDP</p>	<p>Adaptation et étayage de la situation problème</p> <p>Institutionnalisation graduée en difficulté et en abstraction.</p>
→ Pour s'entraîner à faire les bons choix grammaticaux et automatiser ces choix	Les exercices d'analyse réflexive ou exercices systématiques	- Exercices gradués, de la substitution simple à la transformation.	<p>Etayage des exercices.</p> <p>Quantité de travail.</p> <p>Nature du travail.</p> <p>Médiation de l'enseignant.</p>
→ Pour faciliter la mémorisation des règles linguistiques	Des activités courtes et fréquentes, ritualisées.	- Des jeux de cartes, de plateau, ou des interrogations sur ardoise.	Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés
→ Pour solliciter les règles acquises	Les dictées / la résolution de problèmes	<ul style="list-style-type: none"> - Résolution de problèmes orthographiques argumentée portant sur des mots, des phrases, de courts textes (dictées quotidiennes argumentées). - Dictées négociées (dictées argumentées en petits groupes) - Dictées de mots, de textes, de différents types. - Chantiers d'orthographe ou entreprendre une enquête sur des questions d'orthographe : Pourquoi –s ou – ent pour marquer le pluriel ? A quoi servent les accents en français, ... - Utilisation d'une typologie de fautes renvoyant à des outils de la classe pour exercer une vigilance orthographique personnalisée après la correction de l'enseignant puis progressivement avant la correction par l'enseignant. 	<p>Densité du texte dicté.</p> <p>Etayage ou médiation de l'enseignant sur la relecture orthographique.</p>

<p>→ Pour augmenter le capital lexical</p>	<p>La mémorisation lexicale intégrée aux activités supports</p>	<p>- Listes de mots à mémoriser. - Dictées de mots, intégrés ou non à des phrases.</p>	<p>Taille des listes. Etayage ou médiation de l'enseignant sur la relecture orthographique.</p>
--	--	--	---

2. Les activités de production d'écrits

<p>→ Pour mieux comprendre le fonctionnement de la langue → Pour réinvestir les connaissances en production d'écrits</p>	<p>Les jeux d'écriture</p>	<p>A utiliser fréquemment (au moins 2 fois par semaine) - Utilisation préalable de l'oral avant le passage à l'écrit. - Situations ludiques et contraintes pour libérer l'écriture sur le plan des idées d'écriture et de la mise en mots.</p>	<p>Etayage et médiation de l'enseignant sur le projet d'écriture, la mise en mots ou l'écriture orthographiée.</p>
	<p>Les projets d'écriture longs</p>	<p>A utiliser avec parcimonie (une à deux fois par période) En ciblant le toilettage orthographique à quelques fautes, couramment produites, en individualisant les types de fautes à laisser à corriger aux élèves.</p>	

3. Les ateliers de lecture

DANS QUEL BUT ?	QUELLE ACTIVITE ?	PRINCIPES	DIFFERENCIATION
<p>→ Pour comprendre le fonctionnement de la langue et ainsi mieux comprendre les textes.</p>	<p>Le perfectionnement technique sur le code et les stratégies de lecture</p> <p>La compréhension de textes variés et des textes littéraires</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Amélioration de la vitesse de lecture, empan visuel... (activités de type Elmo) - Amélioration de la prise d'indices - Mise à jour des modes de lecture à mettre en œuvre en fonction d'écrits divers, en fonction de ce qu'on cherche à faire (lecture intégrale, lecture sélective) <p><i>Pour les lecteurs décodant encore difficilement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour des stratégies au moment d'une lecture d'un texte (nécessité d'organiser le travail avec un petit groupe). La consigne porte sur la compréhension du texte et comment les élèves s'y prennent pour « décoder » le texte. Mise à jour de la part de mots reconnus instantanément, de recours à la segmentation, des sons maîtrisés et de ceux moins bien maîtrisés. - Exercices de perfectionnement de correspondance grapho-phonétiques - Développement des capacités à inférer (déduire : puisque ceci...donc, cela.) - Repérage du système d'énonciation (qui parle, à qui, d'où, position du narrateur...) - Repérage des personnages et de leur rôle <p><u>Grammaire de texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage des substituts lexicaux (Marseille, la cité phocéenne), des procédés anaphoriques (reprises pronominales). - Repérage des temps des verbes : tuilage passé simple/imparfait sur les textes narratifs, passé composé sur le texte journalistique, les valeurs du présent, les utilisations de l'impératif, les registres de langue, - Perception des relations de causalité, d'espace et de temps à l'intérieur d'un texte. - Ponctuation de la phrase longue et complexe, et du texte. - Le rapport texte image (dans l'album, dans la BD, dans le manuel de géographie), la spécificité de la légende... 	<p>Adaptation des supports aux capacités des élèves.</p> <p>Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés</p> <p>Adaptation des supports aux capacités des élèves.</p> <p>Etayage ou médiation de l'enseignant sur la compréhension.</p> <p>Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés</p>

DANS QUEL BUT ?	QUELLE ACTIVITE ?	PRINCIPES	DIFFERENCIATION
→ Pour comprendre le fonctionnement de la langue et ainsi mieux comprendre les textes (suite)	La connaissance des différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de groupements de textes (3 ou 4 au maximum) pour observer comment se construit un certain type d'écrit : argumentatif, journalistique, documentaire - Analyse progressive de l'organisation des supports documentaires (organisation d'un chapitre, d'une rubrique, utilisation du sommaire, de l'index, indices typographiques...) 	<p>Adaptation des supports aux capacités des élèves.</p> <p>Etayage ou médiation de l'enseignant sur la compréhension.</p> <p>Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés</p>
==< Pour comprendre le fonctionnement de la langue et ainsi mieux comprendre les textes (suite)	Le perfectionnement de la lecture à voix haute et la lecture interprétative	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir des critères pour bien lire à voix haute et apprendre à préparer sa lecture à voix haute pour capter son auditoire (enregistrer pour s'auto évaluer). 	<p>Adaptation des supports et des tâches aux capacités des élèves.</p> <p>Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés</p>

Les ateliers de lecture portent sur des textes littéraires : extraits de roman, d'album, de nouvelle, poème et non littéraires : textes de manuels d'histoire, de géographie, de sciences, articles de revues ou d'encyclopédies, écrits de la vie quotidienne (le programme TV), lecture de journaux, documents authentiques (affiche de spectacle)....

L'objectif de ces activités est de permettre aux élèves de devenir plus performants en lecture.

Les moyens utilisés peuvent être :

- L'observation et le marquage : ex. surlignage d'indicateurs temporels, marques dans le texte pour la préparation de la lecture à voix haute
- Le débat sur la l'interprétation du texte
- Des jeux de manipulation, de substitution, de classement et de tris (mots, phrases, textes), de découpage : ex. reconstitution d'une page de manuel ou d'un ouvrage documentaire, de remise en ordre : ex. remise en ordre de la temporalité dans un texte puzzle, réorganisation logique d'un texte,
- Des activités d'écriture : ex. closure de texte avec les substituts lexicaux, les anaphores, les indicateurs logiques ou temporels, ex. changement de point de vue

4. Les activités d'acculturation littéraire

DANS QUEL BUT ?	QUELLE ACTIVITE ?	PRINCIPES	DIFFERENCIATION
<ul style="list-style-type: none"> → Pour se construire une culture littéraire, commune à la classe → Pour se familiariser avec de nouveaux mots, des expressions, des structures de phrases, des organisations de textes, des procédés de substitution... 	Lecture d'œuvres	<p>Lecture d'une œuvre complète au CE2, 3 au CM1 et 5 au CM2.</p> <p>Lecture d'œuvres plus ou moins résistantes.</p> <p>Participation à un débat sur l'œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée</p> <p>Au CM2, raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</p>	<p>Adaptation des textes aux capacités des élèves.</p> <p>Etayage ou médiation de l'enseignant sur la compréhension.</p> <p>Accompagnement de groupes aux besoins particuliers identifiés</p>
	Ecoute de lectures magistrales		

