

Les questionnaires

C'est souvent la redite en plus pauvre de ce qui a été dit à l'oral,

Les histoires ont souvent un côté très anecdotique, et on voit que les images servent à illustrer la trame narrative, un récit.

Quant-à la diffusion des images les réponses semblent être ce que l'élève pense que le professeur attend.

1) Raconter l'histoire

2) Comment les images ont été choisies?

3) Ont-elles été retravaillées? Comment, pourquoi?

4) Utiliser les images des autres élèves?

A) Noé, Hugo

L'enquête mystérieuse

1) C'est l'histoire d'une personne qui poursuit un voleur et qui l'attrape.

2) On a choisi les images que l'on trouvait mystérieuses.

Elles expliquent l'histoire, un mystère plane..

3) On a recadré les éléments importants.

4) Noé

On avait besoin d'un coupable mais je n'aime pas trop utiliser l'image des personnes, ça pourrait les vexer, même si ce n'est pas eux en vrai.

4) Hugo

J'aurais été flatté. Je pense que ça nous protège car sur le blog tout le monde n'a pas accès à nos images.

B) Emma, Eugénie

L'ombre inconnue

1) Deux jeunes filles entrent dans un passage secret en voient une autre. Elles ont cherché des indices mais le coupable a avoué.

2) L'idée nous est venue en regardant les images, avec les personnages. Après on a cherché des images pour donner des indices.

4) Emma

On a choisi des images de personnages pour représenter les héros. On leur a donné des prénoms sans savoir les leurs, j'aurais été surprise.

4) Eugénie

J'ai retenu qu'avec mon image on pouvait faire et dire n'importe quoi.

On ne les connaît pas mais on utilise leur photo, on se rapproche d'eux.

C) Melitta, Ines

Le cimetière des ombres perdues

1) C'est l'histoire de deux enfants perdus dans un endroit effrayant qui finissent par en trouver la sortie : les murs s'écartent pour mener jusqu'à un cimetière.

2) Comme beaucoup d'images étaient un peu effrayantes nous avons choisi de construire l'histoire autour de la peur.

4) Ines

Je serais contente qu'on utilise mon image et je serais curieuse de savoir dans quelle histoire elle a été utilisée.

4) Melitta

La personne peut choisir si elle peut figurer dans l'histoire, on ne peut pas mettre de photos si elle n'est pas au courant. Là les professeurs leur ont demandé s'ils voulaient bien être dans leur histoire.

D) Charline, Agathe

DRING!

1) L'histoire commence dans une classe, l'alarme incendie sonne. Les élèves regardent le plan, sortent par la sortie de secours. Une personne appuie sur l'alarme et tout le monde se retrouve dans la cour.

2) On a choisi les images sur le thème de l'incendie.

3) On a rétréci les images pour rentrer dans la vignette.

4) Agathe

C'est l'élève qui décide si elle veut être sur le site internet. Après elle ne sait pas ce que l'on va faire avec.

E) Appolline, Clémence

La surprise

4) Appolline

On ne les connaît pas et on ne sait pas ce qu'ils ont voulu représenter, on peut faire ce que l'on veut. On n'a pas le droit de mettre une image de quelqu'un qui ne veut pas, mais là tout le monde veut bien.

F) Iris, Salomé

Les noces agitées de deux canards

1) C'est l'histoire de deux canards qui s'aiment profondément, mais un jour un personnage les effraie mais ils découvrent que c'est une gentille oie.

2) On a inventé l'histoire à partir des deux canards et de l'ombre.

3) On a recadré les images, on a mis deux fois la même.

G) Eldael, Charline

Dehors

1) L'idée est de montrer le collège dehors.

2) L'idée nous est venue car on a remarqué qu'il y avait plusieurs images dehors.

4) Charline

Cela ne me dérange pas si la personne le fait sans se moquer.

H) Mickael

4) Comme ce sont des images prises en classe, les élèves doivent être d'accord, on peut faire ce que l'on veut, ça pourrait être un camarade. Moi ça ne m'aurait pas gêné.

I) Thérance

4) Avec les images des autres on peut inventer ce que l'on veut. On ne les connaît pas.

J) Melly

4) Je sais qu'il ne tient qu'à nous d'accepter ou non que l'on utilise notre image.

De dos ça ne me gêne pas.