

## Actualité Documentation

- GRAND ORAL

Les professeurs-documentalistes affectés en lycée ont reçu cette semaine une préconvocation en tant que membre du jury du baccalauréat. Cela ouvre la possibilité que nous soyons convoqués cette année au Grand oral.

## Formation

- [Master EMI à distance](#), Université de Toulouse (candidature jusqu'au 30 mai)

Le master EMI initié par Nicole Boubée est accessible directement en deuxième année pour les titulaires d'une licence et du concours enseignant. Cette deuxième année peut se dérouler sur deux années. Contact pour toutes questions concernant les modalités de la distance, la charge de travail : [nicole.boubee@univ-tlse2.fr](mailto:nicole.boubee@univ-tlse2.fr)

Quelques précisions pour candidater, il faut créer un compte pour accéder au dossier de candidature et voir les pièces demandées, suivre le lien : <https://inspe.univ-toulouse.fr/accueil/scolarite/candidatures-et-inscriptions/candidature-en-master-meef> (une fois dans cette page, cliquez sur « Dépôt de la candidature en ligne » pour accéder à e-candidat et pouvoir créer un compte). Le M2 est dans la mention 4, Pratiques et Ingénierie de la Formation. Si vous rencontrez des difficultés, écrivez à [inspe.scolarite@univ-tlse2.fr](mailto:inspe.scolarite@univ-tlse2.fr)

Le coût de l'inscription en master est décidé au niveau national : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F2865>

## Culture numérique et algorithme



La plateforme Canal-U offre une nouvelle interface d'accès à ses contenus. Elle propose en outre un outil d'exploration expérimental d'une partie des corpus audiovisuels et textuels du site. Ce projet dénommé Paroles, Images et Textes des Savoirs (P.I.T.S) permet notamment de lancer une requête dans les différentes chaînes du corpus et d'en extraire les éléments pertinents.

- Vous trouverez les sessions enregistrées en 2020-2021 ainsi que les premières interventions pour l'année 2021-2022, notamment celles d'Hervé Le Crosnier : **Y a-t-il un éditeur dans l'algorithme ?** ([parties 1](#) et [2](#)). Pour chaque vidéo, il est possible de visionner l'enregistrement, d'écouter uniquement la version audio ou de télécharger le fichier au format MP4. Ces documents pédagogiques appartiennent au monde des ressources éducatives ouvertes (OER : Open Educational Resources) et sont placées sous Licence Creative Commons BY-SA.
- Cours de culture numérique 2021-2022 : <https://www.canal-u.tv/chaines/cemu/cours-de-culture-numerique-2021-2022>
- Cours de culture numérique 2020-2021 : <https://www.canal-u.tv/chaines/cemu/cours-de-culture-numerique-2020-2021>
- PITS : <http://explorescence.com/canalu>



## Projet EAC & EMI

Vous découvrez sans doute l'application Adage pour déposer et financer nos projets. Vous aviez peut-être déjà des partenaires que vous pouvez aider à déposer leur offre sur Adage. Vous trouverez ci-joint des guides pour :

- Déposer un projet EAC dans Adage

Vous trouverez ci-joint un pas à pas "enseignant" pour déposer un projet ÉAC. Vous pouvez vous adresser au référent culturel du lycée, mais il n'est pas chargé de tout saisir dans Adage. La délégation de "rédacteur" doit être demandée au chef d'établissement. Vous trouverez également le formulaire avec les nomenclatures Adage pour vos partenaires.

- Inscrire un partenaire EMI pour proposer une offre aux scolaires (à partir de la 4ème) associations, clubs de la presse, journalistes, indépendants, dessinateurs de presse...
- Rencontrer un auteur avec le dispositif Masterclasse d'auteur du livre

Vous trouverez toutes les précisions ci-joint avec le support pdf d'un webinaire pass culture en date du 23 mars



## Culture numérique, les cryptomonnaies et les NFT

- En quoi les jetons non fongibles contribuent à la démocratisation de l'art ? Tout en évoquant certaines tendances de ce marché l'auteur aborde aussi l'empreinte environnementale de ces technologies. Ce MOOC permet de se familiariser avec le lexique autour de la chaîne de blocs (« blockchain ») : jetons non fongibles (« NFT »), porte-monnaie électronique (« wallet »), les contrats intelligents (« smart contracts ») ou encore l'acte d'émission (« minting »), voire les métavers. <https://moocdigital.paris/index.php/cours/crypto-art-nft>

## Le tableau de bord des CDI

- Nous évoquons régulièrement ici les travaux de Denis Weiss. Sur son site, il nous propose une enquête sur nos CDI, ses espaces et ses fonctions. Plages d'ouverture, budgets moyens, capacités d'accueil, pratiques, équipements sont autant de données qu'il a été possible d'établir à partir des 903 réponses de l'enquête initiale. Les résultats : <https://emi.re/moncdi.html>
- La nouvelle version propose de faire de nouvelles remontées pour enquêter sur une semaine type. 2 méthodes au choix :  
Soit cliquer sur le bouton "AJOUTER VOS DONNÉES" puis renseigner et valider le champ UAI de votre établissement sur la page des résultats (bouton participer) : <https://emi.re/moncdi.html>  
  
Soit directement en ajoutant votre UAI (ex RNE) à l'adresse (après le signe égal) [https://emi.re/php/cherche\\_etabs\\_RNE.php?tempUAI=VOTRE-UAI](https://emi.re/php/cherche_etabs_RNE.php?tempUAI=VOTRE-UAI)

Nous pouvons tous contribuer ou mettre à jour nos données et ainsi améliorer ce formidable travail de notre collègue.

[Espace académique numérique et enseignement](#)

[Espace académique Documentation](#)

*Je remercie Anne-Sophie Domenc pour sa contribution*