- **L'intelligence artificielle, l'info-documentation et les professeurs-documentalistes**

Depuis fin 2022 et la diffusion grand public des IA génératives, cet objet technique, ses applications et ses enjeux, tout particulièrement en éducation, nourrissent de nombreuses questions et publications. c'est le cas, avec [la journée professionnelle de L'APDEN Pays de la Loire](#) (ainsi que du dernier Médiadoc), de la Direction du numérique éducatif (DNE) avec ses lettres EduNUM, du projet européen AI4T (auquel contribue la chaire UNESCO-RELIA de l'Université de Nantes avec notamment Colin de la Higuera et Bastien Masse). Cette présente lettre propose une sélection et une mise jour de la question de l'IA en éducation qui au final nous renvoie à l'esprit critique et tout particulièrement à la maïeutique.

Si vos travaux des Journées de bassin abordent ces questions et proposent des ressources, vous pouvez les proposer à nos webmestres ici : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/documentation/mutualisation/contributions/vos-contributions-605732.kjsp>

- **Lettre ÉduNum thématique N°21**

Cette dernière Lettre ÉduNum thématique de janvier 2024 (voir Lettre ÉduNum thématique N°14 "la notion d'intelligence artificielle) revisite l'IA sous deux axes, théorique (définition, histoire, connaissances) et pratique dans l'enseignement et les disciplines (exemples et pistes de travail avec les élèves), sans oublier les défis éthiques, écologiques et juridiques.

Nombreuses données (chiffrées) mises à jour, infographies. [En téléchargement.](#)

• **Mise à jour du dossier Intelligence artificielle de la DRANE**

Vous trouverez notamment sur notre espace académique, la mise à jour de deux documents déjà convoqués il y a un an dans cette lettre :

Le GTnum a mis à jour en janvier 2024 sa brochure "**Intelligence artificielle et éducation : Apports de la recherche et enjeux pour les politiques publiques**". Nous y trouvons notamment des propositions de catégorisation et de taxonomie (IA pour les élèves, pour les enseignants, pour les institutions) ; un cadre de compétences de la littératie en IA ; une proposition de parcours en cinq piliers ainsi qu'une étude synthétique des modèles de langage.

Le projet Erasmus AI4T propose également une seconde édition (janvier 2024) de son "**IA pour les enseignants : un manuel ouvert**". Notons tout particulièrement pour nous le chapitre "recherche d'information" avec l'analyse actualisée des moteurs de recherche. Très riche somme, nous vous invitons à explorer le sommaire pour mettre à jour vos connaissances.

Toujours dans ce même dossier retrouvez deux tables rondes proposées lors de la semaine du livre éducatif ("Les IA génératives, de nouveaux acteurs de l'éducation" / "Les IA génératives bousculent l'éducation, quels impacts sur l'évaluation"). Des MOOCS, des dossiers, une réflexion par discipline complètent le panorama. Dossier régulièrement mis à jour [sur l'espace numérique pédagogique académique](#).

• **Intelligence artificielle et EMI**

J'en profite pour vous rappeler les lettres EDUNUM EMI de notre collègue Natacha Mouillé (IAN EMI), dont le premier numéro traitait des intelligences artificielles : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/parution-des-lettres-d-actualites-emi-num-n-1-et-n-2-1543601.kjsp?RF=TICE>

• **Photographie et intelligence artificielle : du photographique au génératif**

Dans le cadre des cours organisés sur la plateforme MOOC Digital Paris, Dominique Moulon s'entretient avec David Fathi.

"L'artiste indique que les enjeux présents en matière d'IA constituent davantage une accélération technologique et souligne une répétition cyclique des questionnements autour de l'obsolescence humaine. Il évoque une possible standardisation des images générées artificiellement et une production en constante augmentation". Il explique ensuite la place et le rôle des outils génératifs dans son processus de création, les biais et les stéréotypes : <https://moocdigital.paris/cours/photographie-intelligence-artificielle>

• **Éthique de l'intelligence artificielle en enseignement supérieur : Une trousse pédagogique**

Un réseau de chercheurs et d'enseignants présentent les principes fondamentaux de l'IA, les mythes véhiculés, des scénarios prospectifs et un guide d'animation.

En complément le site du PIA publie une série de six épisodes (balados UtopIA) réalisée par le Collège de Rosemont et l'Université de Montréal qui s'intéresse aux questions éthiques de l'intelligence artificielle dans les domaines de la santé, de l'éducation, du travail, de la justice, des arts et du changement climatique.

Sources :

PIA : <https://www.ethique-ia.com>

UtopIA : <https://www.youtube.com/@ethiqueetiaenenseignements3911>

PIM : <https://poleia.quebec>

• **Séminaire espace et temps au CDI**

Le séminaire du 12 mars aura lieu au lycée Bergson à Angers. 119 collègues s'y sont inscrits, mais la capacité est moindre, aussi Il est très important pour ceux qui ne pourraient pas s'y rendre de prévenir l'EAFC via SofiaFMO pour libérer la place pour une autre personne. Si la procédure vous échappe, prévenez-moi sur cette adresse ou directement auprès de Mme Martinez à l'EAFC.

[Espace académique numérique et enseignement](#)

[Espace académique Documentation](#)