

• Formations

Nous avons toutes et tous reçu le nouveau guide du PRAF. Toutes les formations pour les professeurs-documentalistes ont parues sur cette page : <https://www.ac-nantes.fr/documentation-gt-et-pro-125363>. Il reste encore des places disponibles sur la nouvelle plateforme Sofia-FMO. Nous pouvons nous abonner en nombre au delà de la jauge affichée (voir plaquette abonnement jointe).

Nous insistons ici sur deux caractéristiques nouvelles à ces procédures.

Nous pouvons observer que nous pouvons nous désabonner. C'est important si dans un second temps nous ne pouvons nous y rendre. Ceci pour ne pas perdre des moyens de formations et pour permettre au plus grand nombre d'entre-nous d'en bénéficier, le nombre de places étant préalablement fixées. En conséquence, c'est tout au long de l'année que nous pouvons consulter ces offres et nous y abonner.

L'EMI se trouve dans les offres transversales / Faire vivre la citoyenneté.

• L'espace académique Documentation

Nos webmestres ont mis à jour la carte des secteurs géographique des IA-IPR-EVS sur notre site <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/documentation/>

[La liste des membres du GTA](#) a été mise à jour. Nous y trouvons les contacts de nos collègues pour l'organisation de nos deux journées de bassins.

Parmi les nouvelles publications :

[Mettre en place une Bibliothèque de l'apprenant dans un CDI](#)
[Une résidence d'auteur et les autres dispositifs liés à la lecture](#)

• lettre ÉduNum Documentation n° 69

Vous trouverez ci-joint la lettre Edunum Documentation parue en septembre 2023. Elle est composée d'articles réflexifs issu des Travaux académiques Mutualisés. Nous y trouvons par exemple "La place du professeur documentaliste dans l'apprentissage de l'oral" et "l'intelligence collective en Documentation" sous forme de scénario dans Edubases.



• Vikiacad'ÉMI (ex-wikiconcours)

Le Clémi et Wikimédia France proposent une opération de contribution à l'encyclopédie collaborative Vikidia : la Vikiacad'Émi.

Cette action, à destination de tout public scolaire, à partir du cycle 3, permet aux élèves de contribuer à la rédaction d'articles scientifiques. Anne Sophie Domenc (CLEMI NANTES) est chargée de la déclinaison académique.

1 temps de formation à la prise en mains de la plateforme Vikidia à destination des enseignants inscrits Jeudi 9 novembre ou mardi 14 novembre de 12 h 30 à 14 h.

Plus d'informations [ICI](#).

Inscriptions sur Adage jusqu'au vendredi 20 octobre 2023.

- **Le rôle du professeur documentaliste dans l'évaluation des compétences numériques**

Les professeurs documentalistes peuvent trouver appui sur le CRCN dans leurs enseignements. [Sur Eduscol](#) vous trouverez des pistes pédagogiques et des scénarios de l'académie de Toulouse (notamment "Haine en ligne et régulation des réseaux sociaux" après la mort de Samuel Paty) ou les PIX-pépites de l'académie de Versailles.

- **IA : de quoi parle-t-on ? Quels sont les enjeux pour les professeur-es documentalistes ?**

[voir mel du 29/09/2023 sur les boites ce.rne pour l'appui des IA-IPR-EVS]

Nous vous relayons une communication de l'APDEN concernant la Journée professionnelle 2023-2024. Les vacances d'automne approchant à grands pas, il est temps de vous inscrire à notre future journée professionnelle. Pour rappel, elle aura lieu **le jeudi 23 novembre prochain au lycée Marguerite Yourcenar au Mans de 9h à 16h**.

Comme prévu, nous accueillerons Elie Allouche, ingénieur de recherche à la DNE et coordonnateur du groupe de recherche appliquée sur l'intelligence artificielle (IA) au GTNum, et Vincent Goujon, doctorant en sociologie au laboratoire Médialab, spécialiste des méthodes d'apprentissage profond au sein des IA.

Nous nous interrogerons sur l'intelligence artificielle : "AI : de quoi parle-t-on ? Quels sont les enjeux pour les professeur-es documentalistes ?".

Notre programme sera le suivant :

9h-9h25 : accueil des participants
9h30-11h : intervention de Valentin Goujon et questions du public
11h-12h10 : assemblée générale de l'APDEN Nantes
12h10-14h : pause déjeuner
14h10-15h40 : intervention d'Elie Allouche et questions du public
15h45-16h : questions diverses.

Cette journée étant aussi l'occasion d'organiser notre assemblée générale et de renouveler notre bureau académique, nous attendons avec impatience vos candidatures pour nous aider à faire vivre l'association en région !

Pour participer et nous permettre de vous mettre en relation pour organiser le transport (tarif groupé SNCF et covoiturage) : inscrivez vous dès maintenant et avant le 11 novembre 2023 via ce formulaire :

<https://framaforms.org/journee-professionnelle-apden-nantes-jeudi-23-novembre-2023-1696157995>

- **GTA Documentation**

La prochaine réunion du Groupe technique académique se réunira le 19 octobre. Les animatrices et animateurs des rencontres de bassin vous en feront un compte rendu.

Difficile de vous envoyer cette lettre aujourd'hui avec cette actualité tragique sans évoquer demain et notre rôle face aux élèves.

Nous échangeons déjà ou échangerons demain matin avec nos collègues pour nous préparer. Je vous propose ci-dessous ma contribution

en tant que prof-doc adressée à mes collègues.

*Nous sommes sans doute d'abord des êtres d'émotions, mais pas que.
C'est aussi notre rapport à l'information et aux médias qu'il faut interroger.*

Si s'informer est nécessaire, il faut aussi ne pas se laisser submerger, sidérer, par trop d'informations notamment par l'image. Qu'apporte trop d'images et de vidéos violentes et leurs commentaires, parfois aux idées courtes sinon haineux ? de l'angoisse, de la peur ?

D'un côté pratique, si nous avons un rôle c'est peut-être d'abord en laissant la parole aux élèves et à leurs questions. Et peut-être d'observer ensemble que de se soumettre à trop d'images et de vidéos violentes, cruelles, n'apporte rien à l'essentiel de l'information.

L'analyse des faits dans ces contextes actuels relève d'une grande complexité et peu d'entre nous sans doute se trouvent prêt à le faire.

En rester à un professeur tué dans son lycée par un ancien élève suffira pour demain. Définir le fanatisme aussi bien sûr. C'est déjà bien assez tragique.

Se garder des écrans aussi.

Ce que nous savons faire c'est enseigner et transmettre et il nous faut compter sur le temps long, avec des connaissances (notamment historiques), de l'esprit critique, de la culture, avec des questionnements plus qu'avec des réponses.