# Lettre académique Documentation Avril 2023

#### **TraAM Documentation et EMI**

Le déroulé des TraAM est dorénavant prévu sur 2 ans. Année 1 conception et expérimentation de ressources, année 2 construction d'un parcours de formation sur m@gistère.

Vous trouverez ci-joint le détail des thèmes pour les années 2023-2024 à la fois en Documentation :

 Nouveau thème : L'intelligence collective au service des compétences du 21eme siècle / en savoir plus sur l'intelligence collective avec l'INSPE de Paris (voir apport théorique)

#### Et en EMI:

• Thème : Évaluer l'information à l'ère du numérique artificiel. Notamment avec l'impact des intelligences artificielles génératives. Nous pouvons observer que ce nouveau contexte socio-technique de production de textes, images et son par les IA génératives touche au cœur nos fondamentaux tels que la notion de source, d'auteur, du processus de recherche (moteur de recherche/moteur de réponse), de hiérarchisation de l'information, de référence etc... Il est d'ailleurs souhaitable de mener cette réflexion lors de nos journées de rencontres locales puisque ces IA génératives sont déjà dans les usages, mais pas encore suffisamment réfléchies.

Vous trouverez tous les éléments descriptif et le cahier des charges des TraAM à cette adresse : https://eduscol.education.fr/692/les-travaux-academiques-mutualises-traam#summary-item-6

L'équipe doit déposer son projet avant le 10 mai auprès de son IA-IPR (me mettre en copie). N'hésitez pas à me contacter pour toute information et ma contribution.

### Séminaire "CDI espaces et temps" reporté

Les IA-IPR pilotes de ce séminaire ont informé les collègues inscrits de son report. La tenue de ce séminaire nous sera proposé sur le premier trimestre de l'année scolaire 2023. Nous devrons à nouveau nous inscrire quand le PAF 2023-2024 paraîtra. Toutefois il sera fait en sorte que les inscrits de cette année soient prioritaires s'ils renouvellent leur inscription l'année prochaine.

• En amont nous vous proposons un TraAM Documentation "Libérer la créativité des élèves en les responsabilisant au sein du CDI" qui peut contribuer à une réflexion sur les espaces du CDI à travers les apprentissages formels et non-formels, la coopération. Voir : <a href="https://www.pedagogie.ac-nice.fr/doc-azur/2017/10/21/traam-documentation-traam-documentation-liberer-la-creativite-des-eleves-en-les-responsabilisant-au-sein-du-cdi/">https://www.pedagogie.ac-nice.fr/doc-azur/2017/10/21/traam-documentation-traam-documentation-liberer-la-creativite-des-eleves-en-les-responsabilisant-au-sein-du-cdi/</a>

## Sensibiliser aux représentations sexuées et à l'information stéréotypée

- Le projet européen eMERGE (e-Media Education about Representations of GEnder) vise selon les auteurs « à renforcer les compétences des enseignants en matière d'éducation aux médias afin de déconstruire avec les élèves les représentations et stéréotypes de genre ancrés dans leurs pratiques médiatiques et la culture populaire ». eMERGE est mené par un consortium hybride de quatre centres de formation des enseignants et universités dans le domaine de l'éducation aux médias de quatre pays européens : Media Animation (Belgique, coordinateur), Mediawise Society (Roumanie), Université de Palerme (Italie) et Athens Lifelong learning Institute (Grèce). Le kit méthodologique
  - le kit méthodologique « Mieux connaître la culture médiatique de ses élèves », série de 6 activités pour identifier la culture médiatique des élèves (fichier PDF, 48 p.), ainsi qu'un ensemble de 4 modules d'autoformation sur les représentations médiatiques de genre. Ce cours proposé en cinq langues (anglais, français, grec, italien et roumain) requiert toutefois la création d'un compte.

#### L'EMI au prisme des inégalités numériques

Vous êtes quelques unes ou quelques uns à suivre les webinaires EMI de l'ENSSIB. Nous percevons souvent dans nos actions liées à l'info-doc où à l'EMI la très grande hétérogénéité des connaissances, des perceptions du monde informationnel chez nos élèves. Chercheurs, sociologues, formateurs et professionnels ont abordé les enjeux de médiation et d'inclusion numérique, et les problématiques d'éloignement du numérique rencontrées en contexte de précarité sociale ou en situation de handicap. Dans ces différentes interventions nous pouvons trouver matière à réflexion comme en action : https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/71053-l-emi-au-prisme-des-inegalites-numeriques

### **Cap sur l'IA - Une aventure algorithmique**

• Dans le cadre du travail de l'UNESCO visant à exploiter les technologies émergentes pour le développement durable, ce roman graphique pour les décideurs politiques comme pour la jeunesse explore l'impact de l'intelligence artificielle sur l'humanité. Cet ouvrage en ligne permet d'aborder en quatre chapitres les notions suivantes avec nos élèves : la fracture numérique, le biais algorithmique, la chambre d'écho, le déchet électronique. Cette ressource peut être mise en ligne puis étudiée et débattue en classe par exemple. Le document : <a href="https://articles.unesco.org/fr/articles/cap-sur-lia-une-aventure-algorithmique">https://articles.unesco.org/fr/articles/cap-sur-lia-une-aventure-algorithmique</a>

Espace académique numérique et enseignement Espace académique Documentation