

## Lettre d'automne 2021 Cinéma-Audiovisuel

Chers et chères collègues,

Le *Festival International de La Roche-sur-Yon* et le festival des *Reflets du cinéma africain* ont ouvert l'année et permis de reprendre le chemin des salles avec les élèves, avec un bel enthousiasme.

Le **festival des 3 Continents** à Nantes s'ouvrira le 19 novembre avec une programmation elle aussi très stimulante, qui rendra notamment hommage au grand studio japonais Shochiku, comme le signale **la nouvelle page de notre rubrique académique**. Des ressources spécifiques pour les enseignants (**un livret pédagogique et des carnets de bord pour accompagner les séances**) sont disponibles sur le site du **festival des 3 Continents**. Contact : [scolaires@3continents.com](mailto:scolaires@3continents.com).

Toujours à Nantes, à l'Atelier, dans le cadre du festival **PRISME**, l'association **MIRE** organise l'exposition « Mutations –Migrations, métamorphoses du cinéma » du 1<sup>er</sup> au 23 décembre, et invite à découvrir les multiples potentiels de glissements et de reconfigurations du médium cinématographique en dehors des salles obscures. Des visites spécifiques gratuites pour les scolaires, adossées à un dossier pédagogique, sont possibles. Contact : [hannah@mire-exp.org](mailto:hannah@mire-exp.org)

Le **festival Premiers Plans** proposera quant à lui, du 24 au 30 janvier 2022, une rétrospective sur l'évasion et sur toute l'œuvre de Christian Petzold. L'ouverture des réservations pour les scolaires aura lieu à partir du 16 novembre prochain. Contact : [violaine.daboville@premiersplans.org](mailto:violaine.daboville@premiersplans.org).

Pour retrouver les dates et les possibilités de découvertes en festival sur l'ensemble de l'académie, rendez-vous sur l'agenda des festivals de notre rubrique académique. Vous pouvez y accéder en cliquant sur l'image ci-dessous.



Enfin, toujours à partir de [la page d'accueil de la rubrique académique](#), vous pourrez accéder aux différentes pistes pédagogiques produites lors des ateliers de la formation du mois d'octobre consacrée au montage. L'ensemble du programme en enseignement optionnel de la seconde à la terminale a ainsi été couvert par les différents ateliers. Les pistes de travail sur des petites formes ou sur des séquences plus longues sont un réservoir à nouvelles idées pour mettre en œuvre les programmes.



N'hésitez pas à envoyer à Anne Loiseau vos ressources pédagogiques pour que nous puissions les mutualiser sur la rubrique académique ou dans l'espace de travail e-lyco.

Nous nous retrouverons désormais le **jeudi 27 janvier** prochain à Angers pour une prochaine journée de formation, construite en collaboration avec le festival Premiers Plans, autour de métiers méconnus du cinéma et de l'économie du cinéma indépendant.

A bientôt,

Anne Loiseau & Anne Duhamel

Inspection Pédagogique Régionale  
Cinéma audiovisuel

[Anne.Loiseau@ac-nantes.fr](mailto:Anne.Loiseau@ac-nantes.fr)  
[Anne.duhamel@ac-nantes.fr](mailto:Anne.duhamel@ac-nantes.fr)