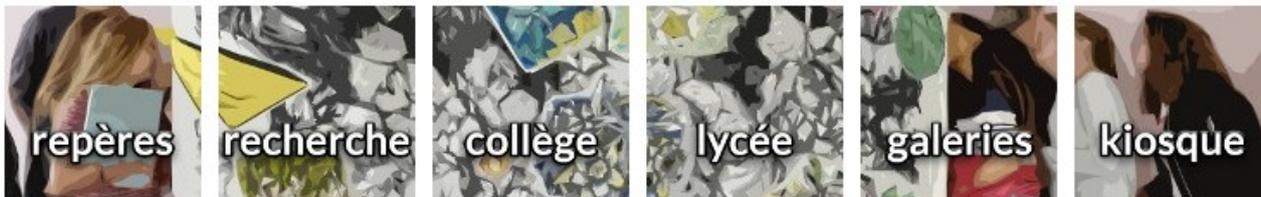


**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
n°23 - septembre 2019**



Œuvres du FRAC Pays de la Loire

[Espace Millecamps](#)

Collège Gaston Chaissac

Pouzauges

A la Une, le réseau académique

En cette rentrée de septembre 2019, la rubrique en ligne dédiée à l'enseignement des arts plastiques sur l'académie de Nantes s'ouvre sur les questions liées à la culture artistique envisagée en classe, mais aussi en dehors des cours. La mise en œuvre visible et concrète du PEAC à travers les actions menées dans le cadre facilitateur du réseau InSitu, [réseau de galeries](#) pour faire vivre les expositions des galeries d'art à vocation pédagogique dans les établissements scolaires du second degré.

Une galerie pour l'élève, c'est un espace pédagogique à investir, un lieu de rencontre avec les œuvres et/ou un artiste, un temps pour vivre des situations d'enseignement pour expérimenter, produire et créer, s'engager et mettre en œuvre un projet personnel et/ou collectif, une étape de son parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) : une éducation à l'art et une éducation par l'art.

La galerie est un espace vivant de partage, d'échanges qui favorise l'acquisition et la maîtrise des compétences du socle commun.

Le professeur d'arts plastiques met en place des situations d'enseignement ouvertes qui contribuent, à travers une pratique dite exploratoire et réflexive, à faire découvrir des œuvres et

des artistes. La nouvelle organisation du baccalauréat (pour les renonçants en première) nous invite également à nous interroger sur les 5 œuvres que l'élève devra proposer au jury. D'autres questions peuvent se poser en amont de cette évaluation finale. Combien d'œuvres et d'artistes ont « vu » les élèves en fin de 6^{ème} ? Quelles sont les œuvres qu'ils « connaissent bien » en fin de cycle 4 ? Quelles ont été les rencontres avec ces œuvres ?

Les galeries inscrites via la carte académique comme les ressources pédagogiques du réseau InSitu se sont largement développées en une année. Désormais, les professeurs peuvent proposer avec leur chef d'établissement des projets annuels et prendre contact avec plusieurs partenaires pour organiser une programmation d'expositions avec et pour les élèves. Le référent départemental est à votre écoute pour accompagner vos démarches. Des réunions seront prochainement organisées entre les différents acteurs pour que chacun puisse partager et communiquer sur le réseau départemental. [En savoir plus.](#)

Dans le même ordre d'idée, et s'inscrivant dans la démarche du ¼ d'heure de lecture instaurée par le ministère à cette rentrée, il est possible de faire découvrir des œuvres narratives pour les élèves sous la forme de bandes dessinées. En lien avec les professeurs documentalistes, il est en effet intéressant de permettre aux élèves de lire des ouvrages qu'ils n'auraient peut-être pas l'habitude d'aller voir si un enseignant ne leur faisait pas faire le premier pas. Quelques ouvrages sont ainsi proposés [ICI](#).

- [La rentrée des Petites Fabriques, dans chaque département](#)

Pour tous les collègues, et sans doute plus particulièrement pour les nouveaux arrivants dans l'académie, vous pouvez vous inscrire aux rendez-vous des petites fabriques; il convient dès lors de prendre contact avec l'animateur ou l'animatrice. Vous retrouverez toutes les informations liées aux stages et aux petites fabriques dans le pavé « repères ».

Enfin, nous accueillons deux nouveaux collègues qui vont contribuer aux travaux de l'année dans le champ des arts plastiques :

- Sophie Laurent, professeure agrégée, est nommée coordonnatrice arts plastiques à Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle.
- Hugues Blineau, professeur agrégé, est nommé Interlocuteur Académique pour le Numérique.

En savoir plus : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/contacts-et-credits/>

Au nom de l'équipe d'InSitu, je vous souhaite une belle rentrée.

Dernières minutes:

- La biennale vidéoprojet se déroulera entre Angers et Nantes, du 19 septembre au 30 novembre 2019 : <https://biennale-vidéoprojet.jimdo.com/>

- les nouvelles galeries virtuelles : [sur e-lyco et ailleurs](#)

- Pour télécharger le compte-rendu des derniers [TraAM](#).

- 2020, année de la bande dessinée : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière- BP 72616 44326 NANTES Cedex