



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



N°21

Janvier 2024

Introduction

Les **systèmes d'intelligence artificielle dite générative** sont l'objet d'étude de ce dossier pluridisciplinaire. Il offre des repères théoriques, met en avant des usages pédagogiques menés en classe, des ressources de formation transversales.



« Artificial Intelligence and Creativity collaborating created with MidJourney software » Vinchon, F., et al.(2023). Artificial intelligence & creativity : A manifesto for collaboration. The Journal of Creative Behavior. <https://doi.org/10.1002/jocb.597> CC BY-NC-ND 4.0

Sommaire

INTRODUCTION..... 1

DÉFINITIONS..... 2

HISTOIRE..... 7

REPÈRES.....10

PRATIQUES.....21

PHILOSOPHIE

HISTOIRE DES ARTS

ARTS PLASTIQUES

ÉDUCATION MUSICALE

LANGUES VIVANTES

TECHNOLOGIE

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

LITTÉRATIES SYNTHÉTIQUES

RECHERCHE..... 60

BIBLIOGRAPHIE..... 61

PERSONNALISATION ET CONSIDÉRATIONS SUR L'AUTHENTICITÉ EN LANGUES

L'IA joue un rôle important dans l'apprentissage des langues vivantes : traduction et résumé automatique, génération de contenu, tutorat virtuel, assistantat de conversation, reconnaissance et synthèse vocale, analyse des sentiments (voir Figure 26).

Grâce à sa capacité à évaluer et à s'adapter au niveau des élèves, l'IA offre une personnalisation efficace de l'apprentissage, améliorant la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire. Les enseignants bénéficient également de gains de temps grâce à la génération rapide de questions personnalisées et à l'utilisation d'images pour l'étude en classe. Cependant, l'authenticité des échanges avec ces outils d'assistance demeure un sujet de réflexion, car rien ne peut remplacer l'interaction en direct avec un locuteur natif. L'IA doit être un complément à l'apprentissage (comme l'illustre cette activité proposée en anglais le **site académique de Grenoble** : [Écriture créative et ChatGPT](#)) sans limiter la capacité des élèves à produire un discours spontané et adapté à des situations réelles. La fiabilité et la pertinence des traductions générées sont également des points essentiels à prendre en compte.

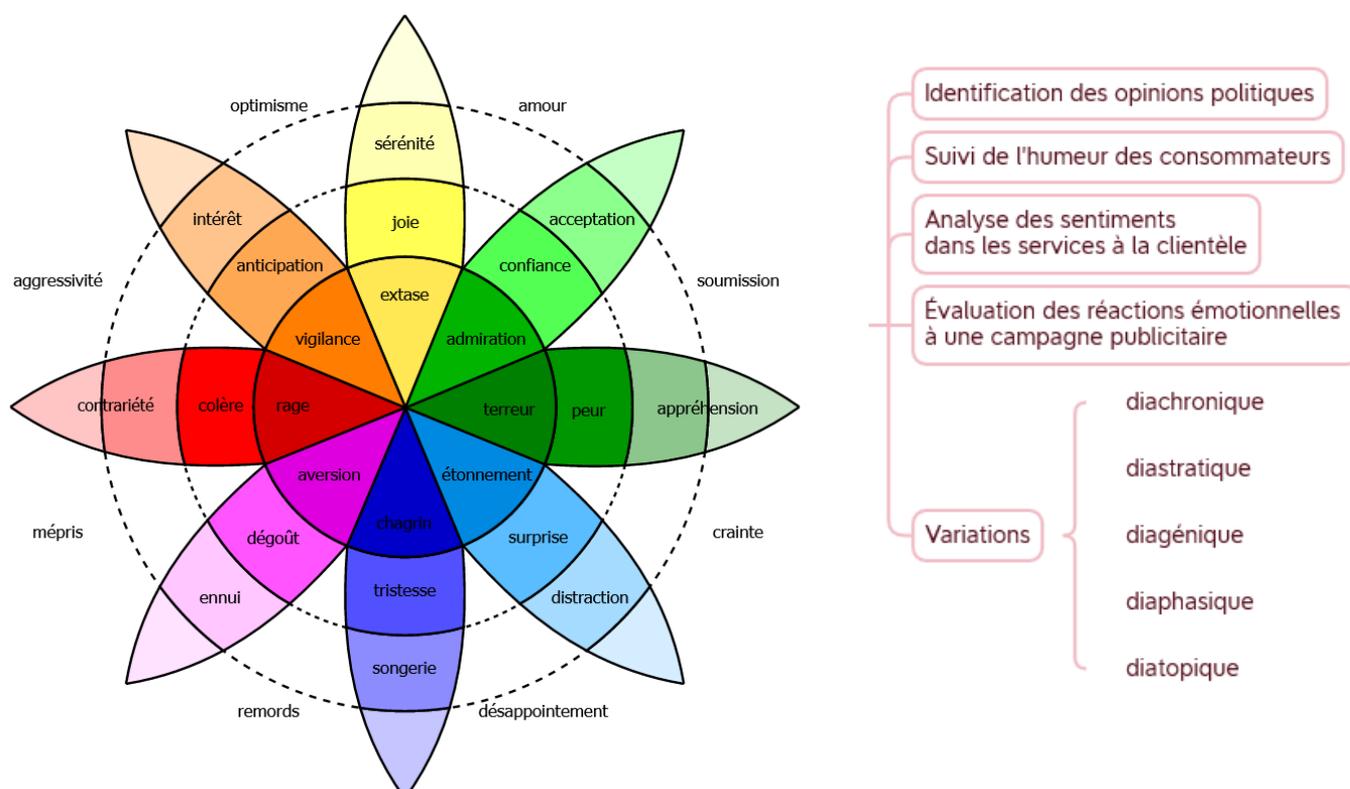


Figure 26. Roue des émotions de Plutchik (Wikimedia) et analyse de sentiments

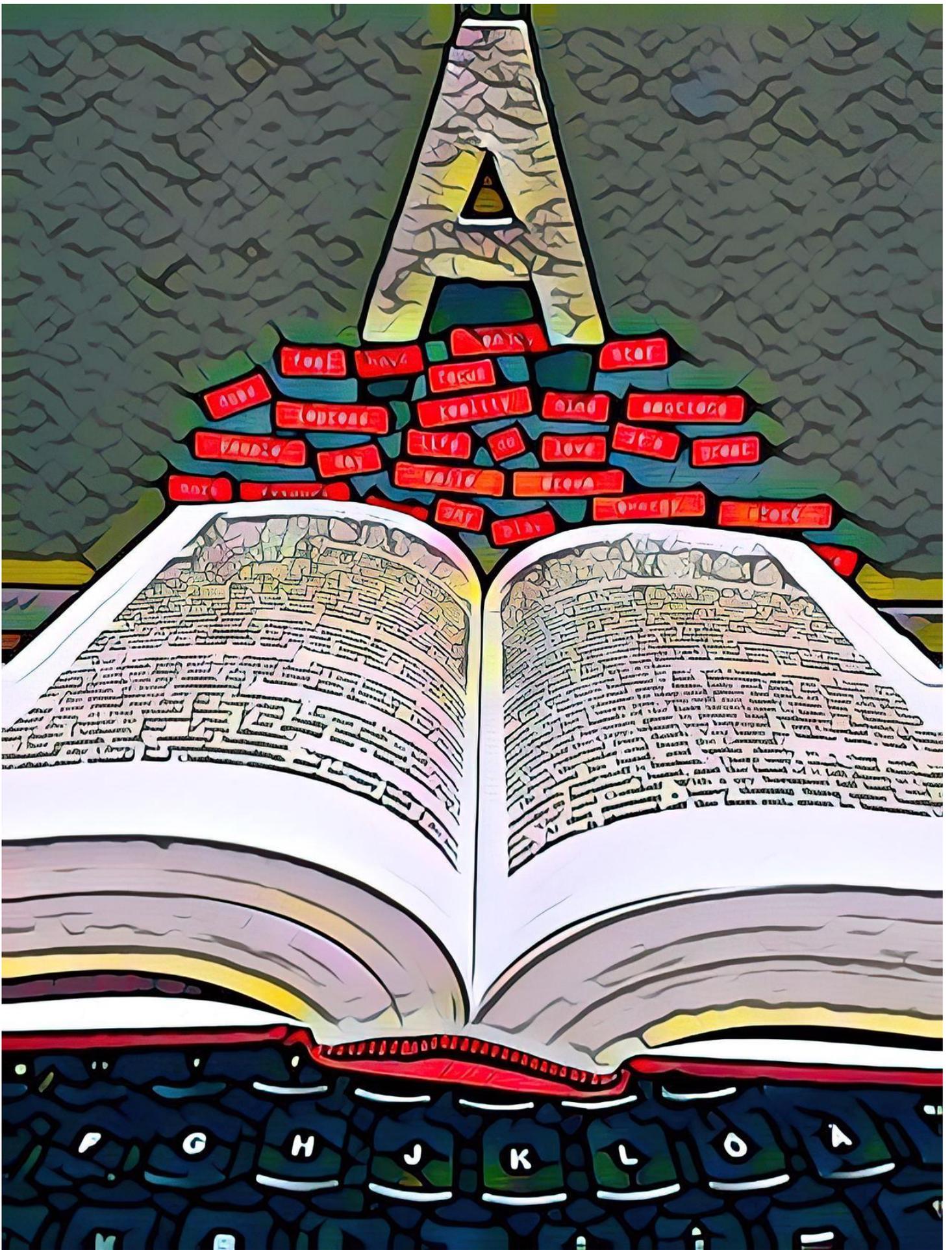


Figure 27 Teresa Berndtsson / Better Images of AI / Letter Word Text Taxonomy / CC-BY 4.0

Ces techniques relèvent pour la plupart du **TAL**, **traitement automatique des langues** ou

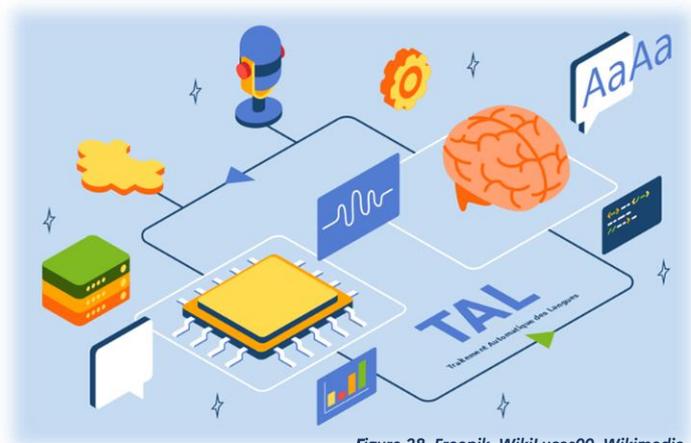


Figure 28. Freepik, WikiLucas00, Wikimedia

TALN, **traitement automatique du langage naturel** (**NLP** en anglais) et des réseaux neuronaux *transformeurs* utilisés par les applications génératives comme *ChatGPT* pour analyser et « comprendre » le texte de la requête utilisateur²³. Le site demotal.fr soutenu par la DGLFLF

du ministère de la Culture apporte des réponses détaillées à ce niveau sur des sujets variés comme la reconnaissance vocale, la traduction automatique, dans différents domaines tels que la citoyenneté, les médias, la culture, la santé.

²³ Lire sur ce point la publication du **Pôle d'Expertise de la Régulation Numérique (PEReN)** : [Éclairage sur...n°6 – ChatGPT ou la percée des modèles d'IA conversationnels](#)