



## A l'attention des professeurs d'espagnol

Nantes, le 12 septembre 2014

### **Objet : LE CINEMA EN CLASSE D'ESPAGNOL**

**Rendez-vous pour la Journée d'étude 2015 et la 25<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.**

Bonjour,

Lors de la dernière édition, vous avez été toujours plus nombreux à proposer à vos élèves des projections de films espagnols : près de 6 200, en provenance de toute l'Académie de Nantes mais aussi de région parisienne ou de Rouen. Nous vous remercions pour votre précieuse collaboration.

Nous avons le plaisir de vous donner rendez-vous en 2015 pour deux temps forts autour du "cinéma en classe d'espagnol" : la **13<sup>e</sup> journée d'étude** se tiendra le **samedi 31 janvier** à Nantes et la **25<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes** aura lieu du **20 mars au 2 avril** au Cinéma Katorza à Nantes. Aussi, des séances décentralisées seront proposées courant avril dans le département (réseau SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique) ainsi que dans la région (la Roche-sur-Yon et Cholet notamment).

### **LA JOURNEE D'ETUDE**

En amont du Festival, nous organisons chaque année une journée de formation sur un des films de la programmation ; en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Nantes et l'Inspection Pédagogique Régionale d'espagnol, le Département d'Études Hispaniques de l'Université de Nantes, le CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) et la Faculté des Langues et Cultures Étrangères de l'Université de Nantes.

Prioritairement destinée aux professeurs d'espagnol de l'Académie de Nantes, elle permet de fournir aux enseignants une palette d'outils pédagogiques pour une meilleure exploitation du film analysé en classe.

La journée débute par la projection d'un film inédit en version originale en présence du réalisateur, suivie d'une leçon de cinéma et d'une étude du contexte historique ou littéraire proposées par des enseignants-chercheurs de l'Université de Nantes. Chaque participant reçoit un dossier pédagogique afin de pouvoir exploiter ce travail en classe par la suite avec ses élèves.

En 2014, le réalisateur David Trueba avait présenté *Il est facile de vivre les yeux fermés*, accompagné de Luis Alegre, journaliste et professeur à l'Université de Saragosse.

La **13<sup>e</sup> journée d'étude** se tiendra soit le **samedi 31 janvier 2015 à l'Université de Nantes**.

### **LE FESTIVAL**

La programmation du Festival permet de découvrir chaque année des films pour la plupart inédits et sélectionnés parmi les dernières productions espagnoles. Des expositions sont également proposées à Nantes et ouvertes aux groupes scolaires. La liste des films de la programmation scolaire sera communiquée fin janvier et nous ouvrirons les réservations début février 2015 à l'adresse mail suivante :

**reservationscolaire@hotmail.fr**

Sauf exception, la plupart des projections seront en version originale sous-titrée en français. L'ensemble des dossiers pédagogiques des films sélectionnés pour les séances scolaires sera disponible sur le site Web du Festival : [www.cinespagnol-nantes.com](http://www.cinespagnol-nantes.com).

Nous vous invitons à diffuser ces informations à tous les professeurs d'espagnol.  
Bonne rentrée à tous,

L'équipe du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.

Ps : En attendant la 25<sup>e</sup> édition, revivez les meilleurs moments de la 24<sup>e</sup> en vidéo et en images sur [www.cinespagnol-nantes.com](http://www.cinespagnol-nantes.com)

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Bureau du Festival : 17, rue Paul Bellamy – 44000 NANTES | 02 40 20 55 84 | [cinemaespagnolnantes@yahoo.fr](mailto:cinemaespagnolnantes@yahoo.fr) - [www.cinespagnol-nantes.com](http://www.cinespagnol-nantes.com)