

# Liberté de Tony Gatlif :

les Tziganes pendant  
la 2è guerre mondiale



*Comment le réalisateur Tony Gatlif célèbre-t-il la liberté dans son film ?*

### 1-Présentation du film

**Zoom sur ... le réalisateur :**  
**Tony Gatlif**

*Réalisez quelques recherches sur Tony Gatlif.*

Titre :

Réalisateur :

Sujet :

Date de sortie :

Durée :

Musique de :

Chanson :

Lieu du tournage :

Acteurs et rôles *(faites une présentation rapide des principaux):*



Tatane



Taloché



Mlle Lundi



P'tit Claude



Théodore



Darko



Tina



Kako

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## ***Zoom sur ... le camp de Montreuil Bellay :***



Ouvert en 1941, le camp était destiné à rassembler tous «individus sans domicile fixe, nomades et forains, ayant le type romani». 3000 à 4000 Tziganes séjournèrent ou transitèrent par le camp entre 1941 et 1945.

Le camp comportait deux parties distinctes : des baraques en planches sur pilotis pour le logement des internés ; des bâtiments en maçonnerie pour les cuisines, le réfectoire, les écoles, la chapelle, etc...Ils vécurent là dans le dénuement et l'indifférence.

Après la fermeture du camp, le terrain fut vendu, les installations détruites. Aujourd'hui, c'est un terrain agricole où il ne reste plus que les ruines des marches et les fondations des bâtiments. Le camp est tombé dans l'oubli jusqu'à ce qu'un instituteur et historien local, Jacques Sigot, publie un ouvrage en 1983. Depuis une stèle a été installée et une cérémonie a lieu tous les derniers mercredis d'avril en mémoire des Tziganes victimes de la 2è guerre mondiale. Récemment, un mémorial a été édifié et le président de la République, Monsieur François Hollande, est venu l'inaugurer le 29 octobre 2016, reconnaissant ainsi la responsabilité de la France dans l'internement des Tziganes.

### **Quelques scènes**

#### **La première image :**



**Description :** .....

.....

**Sens :** .....

.....

.....

#### **La scène du carnet : (9m50 à 12m33)**



**Description :** .....

.....

**Quelle(s) liberté(s) des Tziganes est ici bafouée ?** .....

.....

**Taloché vole le tampon et s'en tamponne les fesses. A votre avis, que veut montrer le réalisateur à travers cette scène ?** .....

.....

.....



### 3- Une œuvre aux dimensions historiques à rapprocher de d'autres œuvres.

Pour quelles valeurs se battent des personnages comme Théodore ou Melle Lundi ? .....

.....

A votre avis, quels sont les objectifs du réalisateur à travers ce film ?

.....

.....

.....

.....

.....

Autres œuvres qui traitent de la culture Tzigane :

- musique : jazz manouche (Django Reinhardt),
- peinture : Les saltimbanques dans la nuit », Marc Chagall (1957)
- la littérature : Saltimbanques, Guillaume APOLLINAIRE....

### 4- Mes impressions personnelles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Les images sont tirées du site de l'UGC ou sont des photographies personnelles.*