

Lire pour restituer

Lecture cursive : lire des extraits, après une séance de lecture en classe.

Début de collège	Transition collège-lycée	Première-Terminal
<i>Le professeur amorce la lecture d'une œuvre intégrale sur le temps de la classe et lance un défi aux élèves qui doivent avancer de plusieurs pages ou chapitres pour une séance suivante. Scénario : Le professeur choisit 5 passages. Il désigne des groupes responsables pour chaque passage qui préparent chacun 2 questions de compréhension. En classe, la séance suivante commence par le partage des questions et l'évaluation de leur pertinence par les pairs. Les questions les plus pertinentes sont soumises à l'étude pour l'ensemble de la classe.</i>		

Journal/carnet de lecteur, personnel et subjectif.

Début de collège	Transition collège-lycée	Première-Terminal
<i>L'élève lit une œuvre intégrale et note au fil de la lecture ses impressions, ses réactions, ses difficultés ou ses découvertes, ses plaisirs. Il peut aussi illustrer sa lecture à l'aide d'images cherchées sur internet, de photographies personnelles ou de dessins. Scénario : l'élève rédige individuellement son carnet ou journal de lecteur, par groupes constitués par affinités, les élèves lisent les productions des pairs et se conseillent de nouvelles lectures.</i>		<i>L'élève lit une œuvre intégrale et note au fil de la lecture ses impressions, ses réactions, ses difficultés ou ses découvertes, ses plaisirs. Il ajoute à son journal les films, les spectacles et les expositions qu'il a pu voir avec la classe ou individuellement. Il a le souci de souligner les liens entre les œuvres. Il aboutit la présentation de son journal dans l'optique de l'examen. Scénario : l'élève prépare son journal dans l'optique de la lecture par un examinateur.</i>

Préparer un café littéraire.

Début de collège	Transition collège-lycée	Première-Terminal
	<i>Au fur et à mesure de la lecture, préparer un point d'étape (une question, une réflexion sur la réception, une interrogation personnelle) à partager avec les autres. Scénario : à la fin de la lecture d'un passage, l'élève imagine une hypothèse de lecture pour la suite qu'il soumet à ses camarades. La classe débat et argumente pour choisir l'hypothèse la plus plausible.</i>	<i>Après la lecture d'une œuvre intégrale, les élèves préparent une critique argumentée à l'appui de passages précis. Scénario : à la manière d'une émission de critique littéraire (après un visionnage), cinq élèves représentent chacun une œuvre, sous la houlette d'un meneur de jeu-animateur. Le reste de la classe, public de l'émission, interroge les élèves sur chaque œuvre.</i>

Préparer une interview ou la rencontre avec un auteur, une intervention dans la classe.

Début de collège	Transition collège-lycée	Première
<i>Après une étude en classe, préparer 2 ou 3 questions sur le sens d'un passage, le style, la construction d'un personnage, l'histoire etc. Scénario : en amont de la rencontre, le professeur met en commun les questions. La classe choisit les plus pertinentes et les distribue aux élèves qui sont chargés de les poser selon un ordre thématique.</i>		