

LES SPECTACLES DU PARCOURS

ET LES SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES

Chacun des spectacles proposés aura lieu au Théâtre de Chaoué ou à la salle Jean Carmet quand le spectacle obligatoire est programmé par l'Excelsior.

Au Théâtre de Chaoué :

Antigone des supermarchés, Compagnie HKC :

Théâtre de Chaoué : vendredi 6 mars à 14h30

Durée : 1h10

À partir de 15 ans (seconde)

Théâtre – Seule en scène

« Le récit intime et politique d'une comédienne qui, paradoxalement, a passé une grande partie de sa vie à se cacher. »

Jeune comédienne, elle a rêvé de porter les textes du répertoire, d'enflammer le public, d'être choisie par de « grands metteurs en scène ». Confrontée à la réalité du métier, elle accepte une mission qu'elle n'aurait pas imaginé endosser lorsqu'on lui propose d'incarner dans des supermarchés la mascotte d'un héros de livres pour enfants.

Seule en scène, Anne Jeanvoine nous livre un récit personnel, sans fard ni artifice. Elle témoigne du grand écart que l'on peut faire dans un parcours, entre les représentations de soi et la réalité. Elle met en lumière la hiérarchie de classes qui structure la société et le monde artistique, la prépondérance de la « culture légitime » et la place de toutes les autres.

La pièce interroge la disparition et l'invisibilité. Elle nous parle aussi de dévoilement de soi, de secret et de révélation, dans une adresse sincère et généreuse. Nous assistons à la construction d'une identité de femme, lesbienne, qui s'est inventée malgré le manque de représentations.

Proposition de la compagnie :

« DÉBORDER – Courts récits de vie pour panser le monde »

La compagnie propose d'accompagner des lycéennes et lycéens dans un travail d'écriture et de mise en voix à partir d'un épisode intime de leur vie. Un moment qui les a marqués, questionnés, qui les a faits se sentir en décalage ou en résistance.

La compagnie HKC propose à une classe de lycée 20 heures d'ateliers pour travailler à partir des expériences personnelles des élèves, reliées à des enjeux de société pour écrire sa propre histoire. Chacun et chacune serait accompagné.e dans l'écriture de ce moment de vie de manière à le raconter face à un public.

Le soir de leur représentation tout-public, le vendredi 6 mars, la compagnie souhaite partager le plateau avec les élèves. Les élèves, après plusieurs séances de travail, joueraient leurs passages face public, avant que la compagnie ne joue son spectacle.

Parcours possible pour une classe de lycée. 20h d'ateliers à prévoir au théâtre ou en établissement scolaire. Heures de pratique prises en charge par le théâtre.

Propositions JEUNE PUBLIC (par l'Excelsior) :

TEMPETE DANS UN VERRE D'EAU, Cie Tac Tac :

Salle Jean Carmet : lundi 8 décembre à 14h15 et mardi 9 décembre à 10h et 14h15

À partir de 8 ans.

Théâtre d'objets shakespearien

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne.

Avec *Tempête dans un verre d'eau*, la compagnie TAC TAC explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets « épaves » des partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objet qui interroge notre société de consommation.

Plan B, Compagnie La Petite Hurlante (en partenariat avec le Théâtre de Chaoué)

Théâtre de Chaoué : jeudi 18 décembre à 10h et 14h30 et vendredi 19 décembre à 10h et 14h30

Durée : 30 minutes

À partir du CE1

Théâtre foisonnant

« Comment la langue nous permet-elle de nous exprimer mais aussi de nous définir par rapport aux autres ? Pourquoi et comment peut-elle être un enjeu de pouvoir ? Quels sont les intérêts à se réapproprier son langage ? Comment y parvenir ? »

Plan B est une histoire de mots. Ou même, disons carrément une aventure de lettres. Jalonnée de péripéties, de jeux de mots et de rebondissements sémantiques à tout va, vous ne saurez plus où donner de la tête ! *

Un pupitre. Un livre. Des lettres. Tandis que celles-ci chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude de ce mardi printanier. Qui pourrait avoir intérêt à orchestrer ce terrible assassinat ? Où peut-iel bien se cacher ?

En un mot, Plan B est une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'une suspecte par un inspecteur, qui lui, ne semble pas avoir dit son dernier mot...

*Attention, tout ceci est à prendre strictement au pied de la lettre.

OCTOBRE

Salle Jean Carmet : lundi 12 janvier à 14h30 et mardi 13 janvier à 10h

À partir de 6 ans

Concert illustré

Octobre est une épopée haute en couleurs et en musique. Octobre c'est aussi le nom d'un personnage réservé et empoté, qui ne quitte pas le confort de son appartement pastel à Framboise Ville. C'est après une terrible dispute avec Guitare, sa plus vieille amie, que celle-ci décide de le quitter. Ce triste départ va l'amener à sortir de ses habitudes pour explorer le monde extraordinaire de Bontoutou.

Ce spectacle au dispositif original alliant musique live et dessins animés, propose une expérience sensorielle et immersive qui délivre un pêle mêle d'émotions. Il est porté par quatre jeunes artistes: Léa MKL, Rémi Palis, Nathan Leproust et Antoine Biotteau.

Le loup en slip, Collectif Grand Vacarme (en partenariat avec le Théâtre de Chaoué)

Salle Jean Carmet : mardi 3 février à 10h et 14h15

Théâtre de Chaoué : vendredi 6 février à 10h

Durée : format de 45 minutes

À partir du CP

Théâtre, bruitage et bande dessinée

« Un spectacle qui parle de la peur de l'inconnu, de la panique générale et du côté anxigène des médias. »

Adapté du tome 1 de la bande dessinée *Le Loup en slip* de Lupano, Itoiz et Cauuet aux éditions Dargaud, le spectacle se présente comme une forme hybride mêlant théâtre, manipulation de papier, bruitage et bande dessinée. Sur le plateau, une grande table, tout un tas d'objets farfelus, un banc-titre, un vidéoprojecteur, plein de micros et 3 interprètes. Une histoire de forêt, de loup et de slip.

Je suis tigre, Groupe Noces

Salle Jean Carnet : mardi 3 mars à 10h et 14h30

Durée : 35 minutes

À partir de CP

Dans la cour de l'école, deux enfants partagent leurs secrets. Marie est d'ici, et Hichem d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Solitaire et résilient, il a parcouru des milliers de kilomètres et découvre la paix et l'amitié. Mêlant danse et cirque, Je suis tigre balaie les a priori et invite à la tolérance, comme une fable sensible qui raconte l'exil avec une infinie tendresse.

Son Odyssée, Compagnie PaZaPa (en partenariat avec le Théâtre de Chaoué)

Théâtre de Chaoué : jeudi 9 avril à 10h et 14h30 et vendredi 10 avril à 10h et 14h30

Durée : environ 1 heure

À partir de la 6^{ème}

Théâtre d'objet – Seule en scène – Témoignages

Au centre du spectacle, Josette, 55 ans, femme de marin. Depuis 35 ans elle voit son homme partir au gré des marées, elle attend son retour. Face à sa solitude, telle Pénélope, elle tisse des histoires. Elle aime raconter sa version de l'Odyssée. Elle tire les fils de son imaginaire et questionne la place des femmes dans cette épopée. Elle est couturière, une petite main dit-on, ouvrière de talent. Elle s'inquiète quand son mari est en mer, elle a perdu le sommeil, elle travaille jour et nuit. Elle parle pour occuper son esprit, elle coud pour occuper ses mains. Ses doigts usés coupent, assemblent et créent des formes pour raccommoquer sa destinée. Piquante, drôle ou amère, avec son franc-parler, elle ne fait pas dans la dentelle et brode autour de ses récits avec humour et fantaisie. En filigrane, sa propre histoire apparaît, elle pose une réflexion sur sa condition, ses désirs, sa vie.

Sous les mers, Mermontine

Salle Jean Carnet : *en attente de confirmation.*

Durée : 1 heure

À partir de 8 ans

Conte musical et visuel librement adapté de l'œuvre de Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers*. Entre action et contemplation, l'équipée explore nos imaginaires collectifs et nous plonge dans les grands fonds aquatiques abordant des sujets contemporains tels que l'écologie.

SPECTACLES COMPLÉMENTAIRES

(Les deux autres spectacles sont à choisir parmi ceux-ci pour le secondaire)

Aux Quinconces-L'Espal :

Pour les élèves à partir de la 6^{ème} :

[MOBY DICK](#), Compagnie Plexus Polaire, Yngvild Aspeli :

Aux Quinconces (grand théâtre) : Vendredi 10 octobre, 14h30.

À partir de la 6^{ème}.

Marionnettes

C'est avec une baleine grandeur nature, une cinquantaine de marionnettes, six comédien.nes et une tempête d'images projetées que la metteuse en scène Yngvild Aspeli vous racontera *Moby Dick*, cette fabuleuse plongée dans les profondeurs de l'océan comme dans celle de l'âme humaine.

[ENSO – BOLÉRO](#), Compagnie S'POART, Mickaël Le Mer :

Aux Quinconces (grand théâtre) : Mardi 9 décembre, 14h30.

À partir la 6^{ème}.

Danse

Une pièce chorégraphique mêlant danse hip-hop et musique classique sur le Boléro de Maurice Ravel. Dix interprètes explorent la notion de cycle, d'unisson et d'endurance et mettent en valeur la force du collectif à travers une écriture précise et une énergie maîtrisée.

[CARTOON – OU N'ESSAYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS](#), Compagnie de Louise, Odile Grosset-Grange :

À L'Espal : Jeudi 18 décembre 10h et 14h30, Mercredi 19 décembre 10h et 14h30.

À partir de la 6^{ème}.

Théâtre musical

Portée par les techniques de la magie nouvelle et de la marionnette, cette pièce aussi comique que graphique, écriture par l'un des plus grands auteurs du théâtre jeune public britannique, vous plongera dans l'univers d'une famille dans tous les membres sont des héros de dessins animés.

PEAU D'ÂNE – LA FÊTE EST FINIE, Compagnie EXIT, Hélène Soulié :

Aux Quinconces : Mardi 10 février 10h et 14h30, Mercredi 11 février 10h.

De la 6^{ème} à la 4^{ème}.

Théâtre

C'est pour déboulonner la détestable histoire d'inceste sur laquelle il repose qu'Hélène Soulié s'emparera de ce conte immémorial pour le catapulte dans le monde actuel et le plonger dans le théâtre profondément ludique, passablement dingo et vivement coloré de son univers queer.

TO LIKE OR NOT, Emilie Anne Maillet – Ex Voto à la Lune et MC2 : Maison de la culture de Grenoble, scène nationale :

À L'Espal : Vendredi 13 février, 10h et 14h30.

De la 3^{ème} à la terminale.

Théâtre

Quatre approches différentes et sur des supports distincts du même événement : voilà ce que vous propose cette plongée dans le cœur et dans la tête des ados d'aujourd'hui, sorte de kaléidoscope formel sur des individus qui ne savent jamais très bien quelle forme prendre.

L'AVARE, Clément Poirée, Théâtre de la Tempête :

À L'Espal : Vendredi 6 mars à 14h30.

À partir de la 3^{ème}.

Théâtre

Et si l'avarice, naguère péché capital, était une vertu cardinale à l'ère de la sobriété et de la décroissance ? Fort de ce principe, c'est à un spectacle aussi radin, c'est-à-dire aussi vertueux, que le vieil Harpagon lui-même que vous convie ce théâtre de tréteaux fauché mais très rigolo.

LAUGHTON, Compagnie Les Veilleurs, Emilie Leroux :

À L'Espal : Mardi 17 mars à 10h et 14h30. Mercredi 18 mars à 10h.

À partir de la 6^{ème}.

Théâtre

Dans cette jolie pièce écrite par Stéphane Jaubertie et mise en scène par Émilie Le Roux, vous ferez la connaissance d'un jeune garçon qui grandit tant bien que mal entre une mère occupée à écrire, un père occupé à jardiner, un bébé occupé à gazouiller et une copine occupée à blablater.

Cendrillon, La Co[opéra]tive, Pauline Viardot, David Lescot, Bianca Chillemi :

Aux Quinconces (grand théâtre) : Jeudi 26 mars à 14h30.

À partir de la 6^{ème}.

Opéra

Panachant les genres et les niveaux de lecture, cette version opératique de *Cendrillon*, mise en scène par David Lescot et dirigée musicalement par Bianca Chillemi vous racontera l'histoire de la petite domestique qui, ici, montre un vif empressement à recueillir tous les damnés de la terre.

NOCTURNES (Parade), Compagnie Non Nova, Phia Ménard :

À L'Espal : Mardi 28 avril à 14h30. Mercredi 29 avril à 10h. Jeudi 30 avril à 10h.

À partir de la 6^{ème}.

Danse

Dans cette création à destination du jeune public, la performeuse et chorégraphe Phia Ménard fera surgir de l'ombre de fantastiques et abracadabrantes marionnettes en plastique gonflées à l'hélium qui effectueront toutes sortes de danses folles, souvent macabres et toujours absurdes.

Au Plongeur – Pôle national du cirque :

CLAN CABANE, Compagnie La Contrebande

Jeudi 11 décembre 14h | Le Chapiteau

Vendredi 12 décembre 14h (*horaires en cours de confirmation*) | **Le Chapiteau**

À partir de 8 ans

Durée : 45 min + 15 min de temps d'échange

Trampoline

Clan Cabane est une création autour de ce qui rassemble et ce qui amuse : retrouver les sensations d'enfants, redonner du corps aux jeux, aux cabanes et aux aventures d'antan.

Clan Cabane propose de construire et déconstruire un abri éphémère, une barricade, une zone à défendre. Un univers parallèle pour se raconter des histoires, se lancer des défis, rassembler des souvenirs et des envies.

BAOUM, Compagnie La Contrebande

Jeudi 9 avril à 10h et à 15h | **Le Chapiteau**

Vendredi 10 avril à 10h et à 15h | **Le Chapiteau**

À partir de 4 ans

Durée : 30 min + 15 min de temps d'échange

Acrobatie et beat box

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beat-boxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. Dans les interactions corporelles et vocales que les deux interprètes nouent au plateau, ce spectacle souhaite questionner la transgression des règles établies.

BLOB, Compagnie Les Colporteurs

Lundi 13 avril et mardi 14 avril à 16h | **Lieu à déterminer**

Mercredi 15 avril à 16h | **Le Chapiteau**

À partir de 4 ans

Durée : 30 min + 15 min de temps d'échange

Acrobatie

Blob, à l'image de l'organisme unicellulaire dont il s'inspire, est curieux et sensible. À son rythme, il explore son environnement, le jauge, et tente d'entrer en contact avec lui. Il peut séparer un morceau de son noyau, pour l'envoyer comme éclaireur assouvir sa curiosité, et se réinvente continuellement.

PANDAX, Compagnie Les Colporteurs

Mardi 3 février à 14h | **Le Chapiteau (séance collège et lycée)**

Mercredi 6 février à 14h | **Le Chapiteau (séance primaire)**

À partir de 8 ans

Durée 1h15

Acrobatie – Musique live

Pandax, un huis-clos tragi-comique, acrobatique et musical. Quoi de mieux qu'un groupe d'humains pris au piège dans un lieu clos pour comprendre de quoi nous sommes faits ? C'est l'histoire de cinq frères qui se connaissent déjà... Mais qui se rencontrent pour la première fois !