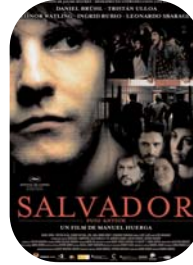


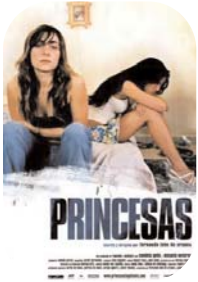
Panorama d'actualité 2005-2007



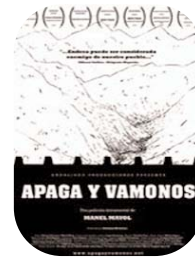
El laberinto del Fauno (*lycée*)
 Guillermo del Toro
 2006



Salvador
 Manuel Hueriga
 2006



Princesas (*lycée*)
 Fernando León de Aranoa
 2005



Apaga y vámonos
 Manuel Mayol
 2006
 Disponible du 14
 au 19 mars

Cycle "Migrations, exils et déracinement"



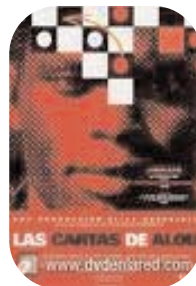
Un franco, 14 pesetas
 Carlos Iglesias
 2006
 Disponible à partir
 du 15 mars



Poniente
 Chus Gutiérrez
 2002
 Disponible du
 21 au 30 mars



Saïd
 Llorenc Soler
 1998



Las cartas de Alou
 Montxo Armendáriz
 1990

Flores de otro mundo
 Iciar Bollaín
 1999



Cría Cuervos
 Carlos Saura
 1976.
 Disponible à partir du 18
 mars

Distribué par Carlotta Films, le film ressort en salles, soit 31 ans après sa première sortie sur les écrans espagnols, le 26 janvier 1976.

Cría Cuervos

De Carlos Saura (1976) (1h50)

Avec Ana Torrent, Conchi Perez, Maite Sánchez , Géraldine Chaplin

Dans le Madrid des dernières années du franquisme, une fillette issue d'une famille bourgeoise mêle à ses jeux, rêveries et souvenirs, à la fois heureux et terribles, des jours passés avec sa mère qui vient de mourir. A ces images s'entremêlent, à vingt ans de distance, les réflexions d'Ana adulte. Un des films les plus emblématiques du franquisme finissant.

lores de otro mundo

De Iciar Bollaín (1999) (1h40)

Avec José Sancho, Lissete Mejila

Un village au Sud de l'Espagne, sans femmes et sans futur, organise une fête où toutes les célibataires du pays sont invitées. Patricia, une immigrée clandestine dominicaine, Milaidi, une jeune cubaine et la Basque Marirosa, se retrouvent à bord de " l'autocar de l'espoir " affrété par le village.

Le labyrinthe de Pan

De Guillermo Del Toro (2006) (1h52)

Avec Sergi López, Ivana Baquero, Ariadna Gil, Maribel Verdú

Espagne 1944. La Guerre civile est finie depuis 5 ans. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que a princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter... Goya 2007 de la meilleure révélation féminine et du meilleur scénario original.

Les lettres d'Alou

De Montxo Armendáriz (1990) (1h30)

Avec Mulie Jarju, Eulalia Ramón, Ahmed El Maaroufi

Les tribulations d'Alou, un clandestin sénégalais, dans l'Espagne qui a cessé d'alimenter l'Europe du nord en main d'œuvre pour affronter à son tour le problème de l'immigration et son cortège de misère et de réactions xénophobes...Prix du Jury et Prix d'interprétation masculine au Festival de San Sebastián de 1990.

Princesas

De Fernando León de Aranoa (2005) (1h53)

Avec Candela Peña, Micaela Nevárez

C'est l'histoire de Caye et Zulema, deux femmes, deux prostituées, deux princesses, chacune son trottoir et son corps pour survivre. Elles se croisent puis se parlent. De cette rencontre naît une histoire, de celles où il faut s'accrocher à des fils pour joindre les deux bouts. Goya 2006 du meilleur rôle féminin pour Candela Peña, meilleur espoir féminin pour Micaela Nevarez et la meilleure chanson pour Me Ilaman Caye de Manu Chao.

Saïd

De Llorenç Soler (1999) (1h39)

Avec Naoufal Lhafi, Nuria Prims, Mercedes Sampietro

Saïd, un jeune marocain de 18 ans, quitte son village, Xauen, et se lance dans l'aventure de l'émigration. La traversée du détroit dans une barque constitue sa première expérience amère. Une fois à Barcelone, où l'attend son ami Hussein, il se trouve confronté au rascisme quotidien.

Salvador

De Manuel Hueriga Guerrero (2006) (2h27)

Avec Daniel Brühl, Leonardo Sbaraglia, Leonor Watling et Tristán Ulloa

Le 2 mars 1974, le jeune militant du Mouvement Ibérique de Libération, Salvador Puig Antich, est exécuté par pendaison. Il devient ainsi le dernier prisonnier politique espagnol subissant ce sort en Espagne. Ce film raconte son histoire et les multiples tentatives désespérées de sa famille, ses amis et ses avocats pour éviter son exécution. Présenté dans la section "Un certain regard" au Festival de Cannes 2006. Goya 2007 de la meilleure adaptation. Prix du Public du Festival Cinespaña 2006.

Poniente

De Chus Gutiérrez (2002) (1h32)

Avec Cuca Escribano, José Coronado, Mariola Fuentes, Antonio Dechent

A l'annonce du décès de son père, Lucía retourne dans son village natal en Andalousie pour reprendre l'exploitation de son père. C'est là qu'elle rencontre Curro qui a grandi en Suisse durant les années de l'émigration économique et qui cherche lui aussi un lieu auquel appartenir. Dans l'air se respire la peur de l'autre, la peur de la différence exacerbée par la montée du racisme et des revendications sociales.

Un franco, 14 pesetas

De Carlos Iglesias (2006) (2h05)

Avec Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Isabel Blanco, Iván Martín, Tim Frederik, Eloísa Vargas, Aldo Sebastianelli, Ángela del Salto

1960. Martín et Marcos quittent l'Espagne et leurs familles pour la Suisse : un nouvel Eldorado qui incarne pour eux l'Europe du progrès et des libertés. Il leur faudra s'adapter à cette nouvelle vie, aux antipodes de celle qu'ils viennent de quitter.

Apaga y vámonos

De Manuel Mayol (2005) (1h27)

Documentaire

Au Chili, sur le fleuve Biobío, s'élève le plus grand barrage au monde. Il fut inauguré en 2004, après de multiples affrontements avec les indiens Mapuches, dont les porte-paroles ont été persécutés et traduits en justice. Alors qu'aucun d'entre eux n'ait été retrouvé en possession d'une arme à feu, la loi antiterroriste fut appliquée. Ce documentaire se propose de clarifier ce procès.