



Mener la vie de château...

Conception

Service des publics du musée du château de Mayenne

Place Juhel 53100 Mayenne

02-43-00-17-17

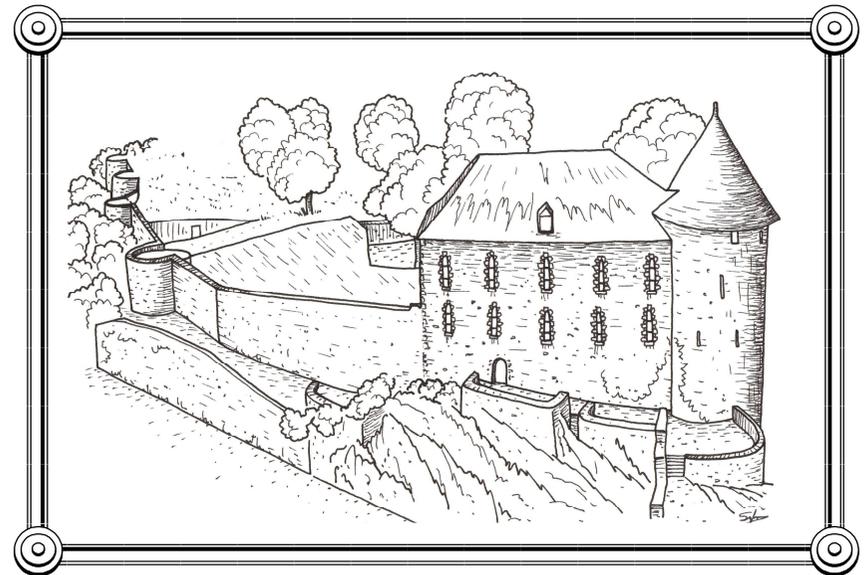
contact@museeduchateaudemayenne.fr

http://www.museeduchateaudemayenne.fr

Illustrations

Dessins : Sylvaine Morin

Enluminures : source B.N.F



Nom et prénom de l'élève :

INTRODUCTION

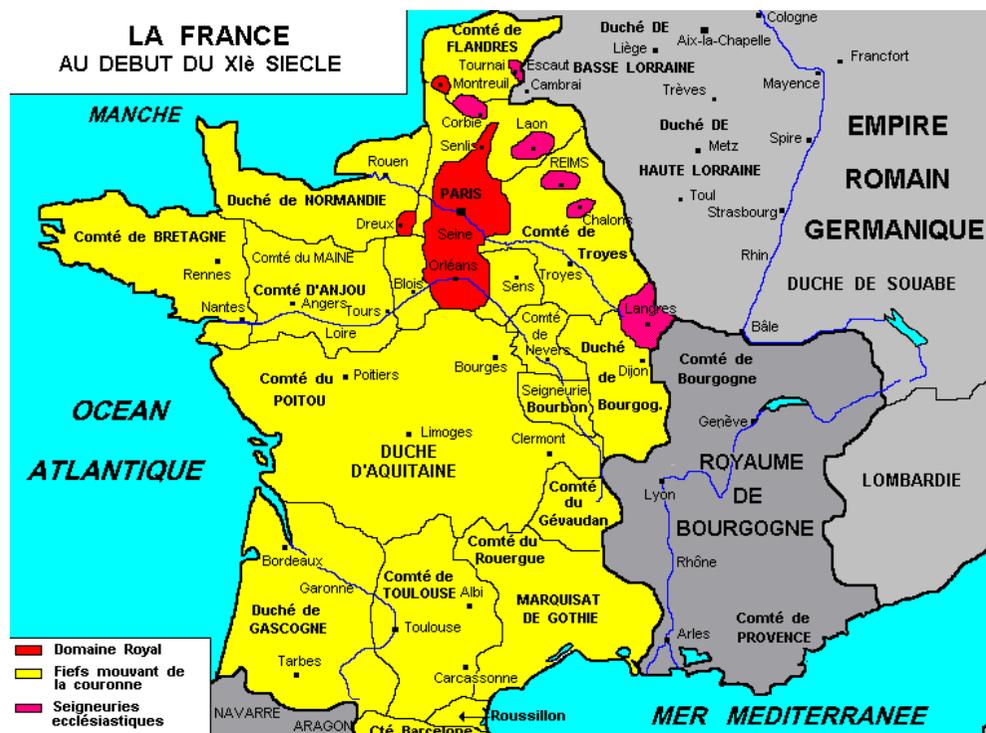
Le cadre de vie de la Noblesse est le **château**.

Au début du 10^e siècle, il ne s'agit que de châteaux à motte avec des tours en bois.

Pendant le 11^e siècle, les forteresses en pierre se répandent.

Centre de la seigneurie, le château est le siège de la force et de la justice, un lieu de refuge, mais aussi de distraction (banquets, tournois).

Symboles de la puissance du seigneur, ces châteaux sont dotés d'équipements collectifs (moulins, fours, forges, pressoirs) et ont permis la naissance de bourgs castraux.



* *Inhumation*

C'est l'action d'inhumer, c'est-à-dire de mettre le corps d'un mort en terre avec les cérémonies d'usage.

* *Mérovingien (411-751)*

Première dynastie des rois francs, descendants de Clovis. Cette dynastie précède la dynastie carolingienne.

* *Meurtrière*

Étroite ouverture verticale pratiquée dans un mur pour lancer des projectiles, appelée *archère* avant l'apparition des armes à feu.

* *Mobilier funéraire*

Objets accompagnant le mort dans la tombe : offrandes, parures, etc...

* *Musique profane*

Musique qui n'a pas de caractère sacré ou religieux.

* *Pratique funéraire*

C'est l'action qui consiste à s'occuper des corps des morts et de tout ce qui est matériel autour du mort (cercueil, objets, accessoires enterrés avec le mort).

* *Tombe*

Lieu où l'on enterre les restes des morts et support de sa mémoire.

* *Troubadour*

Poète en langue d'oc (sud de la France) au Moyen Âge.

* *Trouvère*

Poète en langue d'oïl (nord de la France) au Moyen Âge.

* *Seigneur*

Personne qui détient des pouvoirs sur un territoire appelé seigneurie.

* *Suzerain*

Seigneur dont dépendaient les vassaux.

* *Vassal*

Homme qui a reçu d'un seigneur un fief (une terre), en échange de sa fidélité personnelle et des ses services.

* *Voûtes*

Construction qui forme un arc constitué par des pierres taillées.

Les voûtes remplacent la charpente en bois à cause du risque d'incendies et

LEXIQUE

* *Adoubement*

Cérémonie où un homme est fait chevalier et où il reçoit ses armes.

* *Arme blanche*

Arme constituée par une lame tranchante ou pointue.

* *Arme de jet*

Arme lancée à la main ou qui permet d'envoyer un projectile à distance
ex : arc, arbalète, fronde.

* *Carolingien (751-987)*

Qui appartient à la dynastie ou à l'époque de Charlemagne. Cette dynastie succède aux Mérovingiens.

* *Chasse à courre*

Chasse pratiquée à cheval, avec des chiens et sans arme à feu.

* *Chasse au vol*

Chasse faite avec des oiseaux de proie ou des rapaces comme le faucon.

* *Château fort*

Vient de « fortification ». Le château est fortifié de manière à pouvoir résister aussi bien à une attaque directe qu'à un siège.

* *Encens*

Résine aromatique qui dégage son parfum quand on la brûle.

* *Féodalité* (qui vient du mot fief)

Organisation politique où l'essentiel du pouvoir est aux mains de seigneurs entourés de vassaux.

* *Fortifications*

Ce sont tous les éléments architecturaux mis en place pour la défense d'un château (art militaire de renforcer un lieu contre une attaque)
ex: rempart, pont-levis.

* *Hommage*

Cérémonie qui lie un vassal à un seigneur. En rendant hommage au suzerain, le vassal promet de lui apporter aide et conseil. En échange, le seigneur lui assure la possession d'un fief, dont le revenu lui permet de vivre noblement.

Le château de Mayenne

Dans la seconde moitié du 9^e siècle, le Comté du Maine (dont fait partie la Mayenne) prend une importance stratégique en raison des invasions normandes et bretonnes (entre 840 et 870).

A la suite de ces invasions le pouvoir royal reprend en main la région et installe des militaires à la tête de places stratégiques. C'est dans ce contexte qu'est édifié le palais carolingien de Mayenne, vers 900-920, constitué d'une grande salle d'apparat et d'une tour carrée.

Les difficultés du pouvoir royal à partir du 11^e siècle permettent aux seigneurs de Mayenne d'acquérir une certaine autonomie, renforçant l'architecture du palais carolingien qui devient un château défensif.

Au 13^e siècle, le roi de France reprend son autorité sur les seigneurs autonomes et transforme le château en véritable place forte avec un donjon circulaire, une enceinte et un châtelet d'entrée.

Les seigneurs de Mayenne sont alors définitivement sous le contrôle royal.

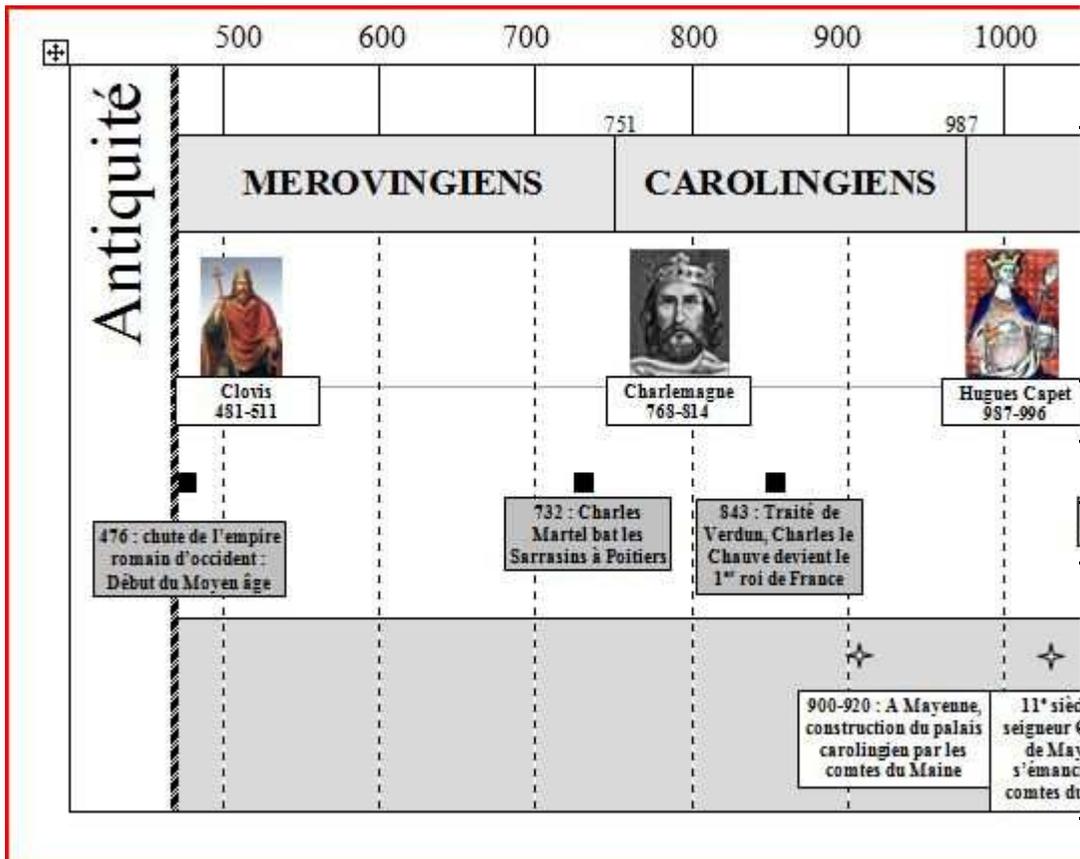
**A toi maintenant de *Mener la vie de château*
d'un seigneur de Mayenne...**

Les loisirs : « Le jeu du Tabula/Tric Trac »

FRISE

REPONSES

LE MOYEN

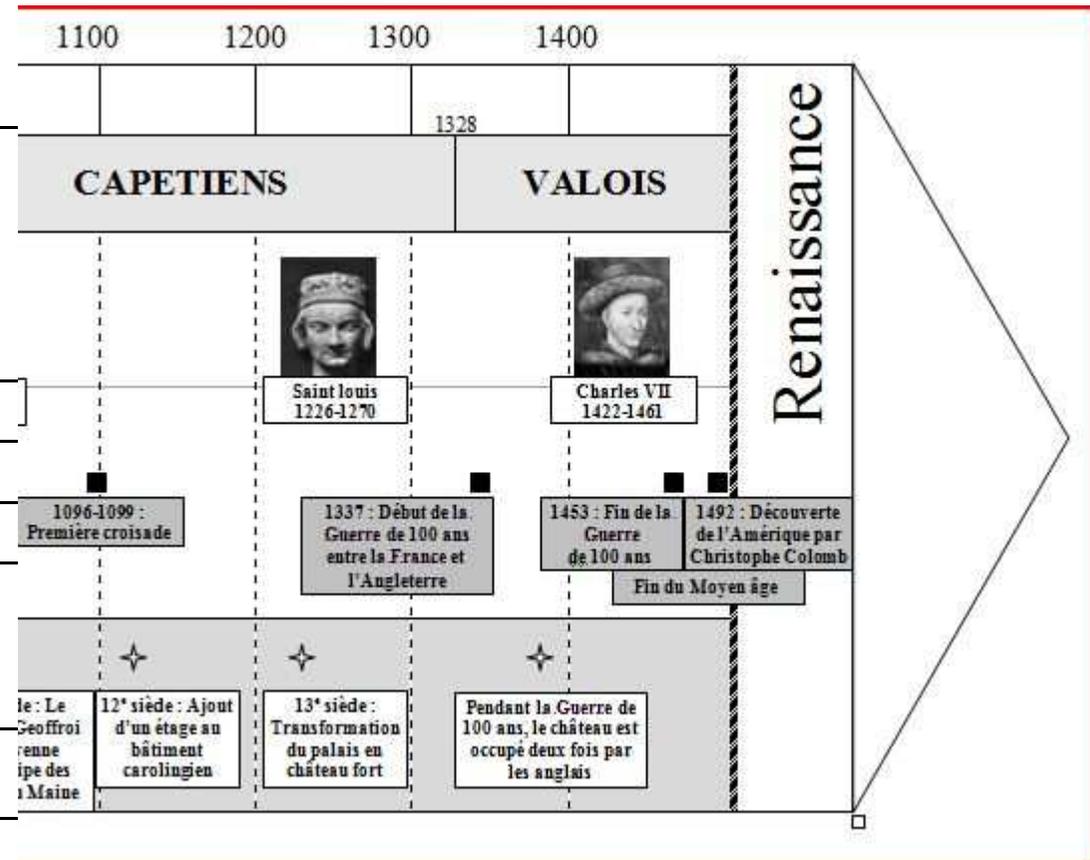


Thème approfondi

CHRONOLOGIQUE

TRAME	QUESTIONS
Introduction	- Quel est le nom de la salle ?
	- Quel est le thème de la salle ?
	- Quelle est la datation du jeu de tabula de Mayenne ?
	- Quel est son lieu de découverte ?
Présentation des objets	Tablier: - quels matériaux composent le tablier ? - décris le plateau de jeu
	Pions: - combien de pions ont été retrouvés ? - quels sont leurs matériaux ? - quels sont les deux types de décors sur les pions ?
Utilisation	- Sous quel nom connaît-on ce jeu aujourd'hui ?
	- Combien faut-il de joueurs pour jouer au Tabula ?
	- Que faut-il pour y jouer ?
	- Tout le monde joue-t-il à ce jeu au Moyen Âge ?
	- Quels sont les éléments qui attestent du caractère seigneurial du jeu trouvé à Mayenne ?
Conclusion	- Cite d'autres exemples de jeux seigneuriaux
	- Cite d'autres loisirs seigneuriaux

ÂGE



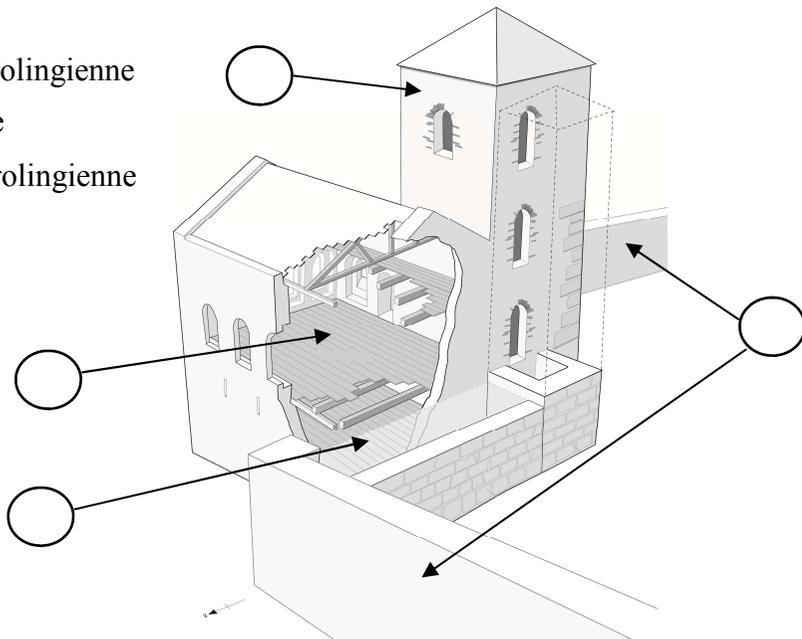
LA RESIDENCE

Le premier bâtiment en pierre, construit au début du 10^e siècle, a connu beaucoup de modifications encore visibles dans l'architecture. Lieu d'habitation de la famille seigneuriale, le château est à la fois un centre de pouvoir politique et religieux.

Le palais carolingien*
Maquettes et bornes salle carcérale
et crypte archéologique

Le palais carolingien, encore visible aujourd'hui dans le château, est composé de plusieurs éléments. A toi de les retrouver.

- 1 Aula carolingienne
- 2 Enceinte
- 3 Tour carolingienne
- 4 Cellier



Ce sont les comtes du Maine, alliés des rois carolingiens (sous Charles III Le Simple), qui ont fait construire ce palais. Ils y ont installé un de leur **vassal***, le **seigneur*** de Mayenne. Les fonctions exercées dans cette habitation sont à la fois politiques, religieuses et économiques.



La Musique
Salle gothique

Quel instrument de musique a été retrouvé dans ce château ?

Au Moyen Âge, les instruments de musique se sont développés pour satisfaire la pratique de la musique profane, dans les banquets et autres fêtes. Elle était souvent jouée par les **troubadours*** et les **trouvères***.

La Chasse
Salle gothique



Quels sont les deux animaux chassés en forêt qui sont représentés sur les pions de tabula ?

Au Moyen Âge, la chasse au grand gibier est un privilège de la noblesse. Elle exige un équipement coûteux et un personnel nombreux. Les nobles pratiquent la **chasse à courre*** et **au vol***.

LES LOISIRS

Au Moyen Âge, les divertissements tiennent une place importante dans la vie seigneuriale. S'ils ne sont pas en guerre, les seigneurs ont du temps libre. Ainsi les banquets, les tournois ou les jeux font partie de leur passe-temps.



Le Jeu Salle gothique

A quoi jouait-on au château de Mayenne ?
Cite les deux jeux présentés dans la salle :

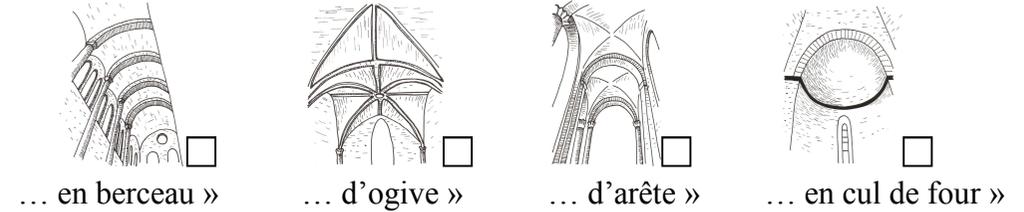
Ces deux jeux de stratégie demandent de la réflexion et de la tactique. Ils étaient joués dans toutes les couches de la société. Mais les matériaux nobles dans lesquels ont été fabriqués les jeux retrouvés à Mayenne attestent qu'ils appartenaient à des personnes du milieu aristocratique.

La résidence Salle Gothique

Au 12^e siècle, on ajoute un étage au palais carolingien. Quelle était la fonction de cette salle ?

- politique défensive résidentielle

Le nom de cette salle provient de ses **voûtes***, construites au 13^e siècle. Lève la tête, les voûtes gothiques sont synonymes de « voûtes...



Au 11^e siècle, les seigneurs de Mayenne ont obtenu leur autonomie. L'ajout de cette salle est une façon de montrer que cette résidence est aussi le centre du pouvoir seigneurial. C'est un symbole imposant qui reflète la puissance.

Le château fort Panneaux Haute cour

Au 13^e siècle, le château a connu des transformations architecturales importantes. Lesquelles ?

- ② _____ ④ _____
⑥ _____ ⑦ _____

Ces éléments te paraissent-ils être.....

- Défensifs : ils assurent la défense contre d'éventuels assaillants. Résidentiels: les seigneurs ont eu envie d'agrandir leur château.

*Au 13^e siècle, le roi de France impose son autorité aux seigneurs autonomes. Le château devient une vraie place forte avec des **fortifications***. On parle alors de **château fort***, sa fonction devenant essentiellement militaire.*

LA VIE QUOTIDIENNE

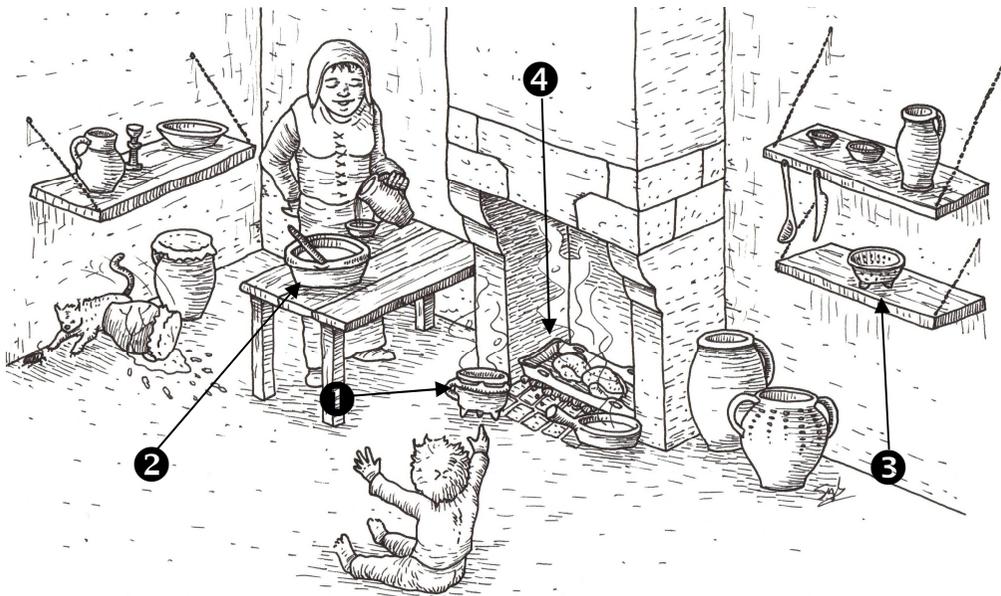
Au Moyen Âge, le confort dans un château est sommaire et les conditions de vie sont bien différentes d'aujourd'hui.

La Poterie Prison des femmes

Retrouve le nom de ces objets et relie-le au numéro qui lui correspond.

1
2
3
4

- Mortier
- Lèchefrite
- Potine
- Faisselle



Les nombreux objets médiévaux en terre cuite du château sont des témoignages de la vie domestique et quotidienne de cette période. Cette matière, l'argile, est utilisée pour la fabrication de beaucoup d'objets, ustensiles de cuisine et autres vaisselles.



La tombe* Prison des femmes

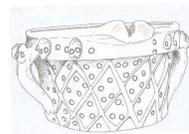
Dans quoi **inhumait***-on les personnes de haut rang au Moyen Âge?

Cet objet dans lequel repose le mort est réservé à des personnages riches. Les plus pauvres étaient inhumés dans une fosse commune ou en pleine terre. Quand la Mayenne est devenue chrétienne (du 4^e et 7^e siècles), les morts ont été installés à l'intérieur des villes dans des cimetières « chrétiens », autour de l'église.

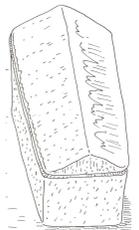
La pratique* Prison des femmes



Qu'est ce qu'un coquemar ?





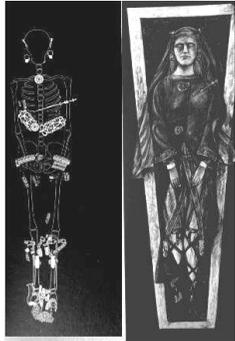


Que symbolise l'**encens*** que l'on fait brûler dans le coquemar ?

Les coquemars sont trouvés uniquement dans les tombes à l'intérieur des églises. Seules quelques personnes ont droit à ce privilège : les ecclésiastiques, les chevaliers, les familles très riches. Le rite de faire brûler de l'encens est très important pour accéder au Ciel.

AUTOUR DE LA MORT

Au Moyen Âge, la façon dont on s'occupe des morts est liée à la croyance religieuse. Dans la religion chrétienne, l'homme doit accomplir certains rites pour obtenir le salut. Mais selon son rang social, le traitement n'est pas le même.



*Le mobilier** *Prison des femmes*

Cite des objets fréquemment retrouvés dans les tombes les plus riches des cimetières du Haut Moyen Âge ?

Pour les Mérovingiens le monde des morts est identique au monde des vivants. C'est pourquoi on emporte ses vêtements et ses accessoires dans l'au-delà.*

Sous les Carolingiens, on n'enterre plus les morts avec des objets car l'Église l'interdit. Il faut se montrer « pauvre » devant la mort.*

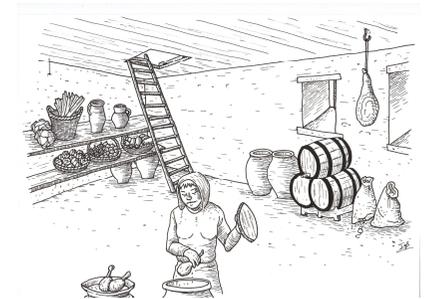


L'éclairage *Salle carcérale*

Au Moyen Âge, comment s'éclaire-t-on dans ce château ?

L'éclairage médiéval est de mauvaise qualité et fait courir le risque d'incendies. De plus, il est souvent rare par soucis d'économie. Pour créer un peu de lumière, on utilise aussi des lampes à suif, des bougies et chandelles, des torches.

La Conservation *Cellier*



A quoi servait cette salle du château à l'époque carolingienne ?

Mis à part la fraîcheur et l'obscurité, le salage, le fumage et le séchage sont des moyens pour conserver la nourriture.

LA GUERRE

Le château est la résidence seigneuriale mais c'est aussi un haut lieu militaire. La guerre est au centre de la vie du **seigneur***.
Élargir son territoire, s'enrichir et se défendre font partie de son quotidien.



L'armement Salle carcérale

Quelle est l'arme de chevalier retrouvée au château de Mayenne ?
Entoure le nom de cette arme.



Hache à double tranchant



Guisarme



Lance



Fauchon

*L'arc ou l'arbalète ne sont pas utilisés par les chevaliers à la guerre, tuer à distance est indigne d'un noble.
Ils utilisent des **armes blanches*** plutôt que des **armes de jet***.*



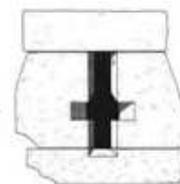
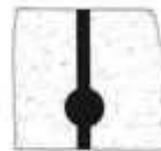
L'équipement Salle carcérale

Cet objet placé sur la cheville du chevalier, sert à faire accélérer son cheval. Quel est son nom ?

*C'est au cours d'une cérémonie appelée **adoubement*** qu'un homme est fait chevalier. Il y reçoit ses armes et tout son équipement militaire.*

L'architecture défensive Tour d'enceinte

Quelle est la forme des ouvertures de la tour d'enceinte qui se trouve dans la partie moderne du musée ?



*Ces ouvertures sont des **meurtrières***. Ce sont des petites ouvertures défensives faites pour tirer sur les assaillants. Elles peuvent avoir différentes formes qui s'adaptent aux armes utilisées.*