

Thème : Relation au Monde (thématique 3)

Axe : Rivalités et Interdépendances (axe 2)

PB: The China - United States relationship: twists and turns?

> Tâches et évaluations :

→ Tâche finale : Créer un numéro de magazine (couverture + article + témoignages) et le présenter à l'éditeur en chef.

→ Tâches intermédiaires :

- > Rédiger un court article sur le Thucydides Trap
- > Réaliser un JT sur la rivalité entre la Chine et les E.U.
- > Pitcher une couverture pour The Economist
- > Réaliser une interview sur le lobbying de Nike, Coca-Cola et Apple

→ Autres évaluations :

- > Test de connaissances
- > Synthèse
- > Traduction et/ou compte-rendu en français

> Supports utilisés : (tous ces documents sont facilement accessibles à partir de leur titre)

- > Citation de Hans Morgenthau
- > Dessin de presse (Le Monde Economique)
- > CO Thucydides Trap (Ted Talk)
- > CO UN chief warns against 'new Cold War' in General Assembly speech (discours)
- > CE Will President-elect Biden wage a new Cold War with China? / U.S.-China confrontation not a replay of the Cold War (articles)
- > CO America vs China: A New Kind of Cold War?
- > Carte de la Belt and Road Initiative
- > CO What is the Belt and Road Initiative? (reportage)
- > CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It? (article)
- > Couvertures de The Economist

> Graphique "Percentage of Americans who have an unfavorable opinion of China"

> CE "Unpacking the surge in violence against Asian Americans" (article)

> CE "The Daryl Morey controversy explained" (article) / CO "Mulan controversy" (reportage)

> Image "Brands of Shame"

> CO China & Uighurs

> CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills (interview)

> Tweet de Donald Trump

> Corpus de documents :

- CE As Huawei Loses Google... (article)

- CO China could retaliate against U.S. over TikTok (reportage)

- Dessin de presse

> Couverture de The Economist : The New Emperor

> Caricature

Séquence proposée par M. Davoine et M. Mariot

> Objectifs :

→ Culturels :

- Définition de la notion de puissance
- Mesure de la puissance (ex: soft power vs hard power)
- Existence d'un système de relations internationales
- Tensions américano-chinoises au sein de ce système
- Concept du « Thucydides Trap »
- Vers une nouvelle Guerre Froide ?
- Idée de superpuissances rivales
- Éléments conjoncturels de la crise (pandémie, situation à Hong Kong, D. Trump/Xi-Jing Ping, etc.)
- Belt and Road Initiative
- Libre échange
- Protectionnisme
- Dérégulation
- Mondialisation
- Délocalisation
- Rivalité technologique
- Une guerre impossible
- Représentations du conflit, iconographie
- Stéréotypes
- Vision de l'Autre
- Enjeux du conflit à l'échelle du citoyen
- Impact sur le milieu sportif et culturel
- La « cancel culture »
- La situation au Xinjiang
 - Le lobbying des grandes entreprises américaines
 - Camp de travail forcé / concentration
 - Main d'œuvre à bon marché

- La Chine comme atelier du monde

- "Made in China 2025"

- Cyberguerre
- Les différents protagonistes du conflit
- Les grands médias américains
- Les jeux télévisés anglais
- La politique étrangère et future diplomatie de Biden
- Prestation de serment
- La transition entre Trump et Biden : rupture formelle et continuité politique - L'institution politique américaine

→ Lexicaux :

Vocabulaire thématique	Vocabulaire transférable
> commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc. > guerre, conflit, tension, nouvelles technologies, etc. > commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc. > nouvelles technologies, compétition, mesures restrictives, cyberguerre... > stéréotypes, préjugés > superpuissances, liberté, sanction... > exploitation, emprisonnement, contestation, loi, lobbying, outsourcing, main d'oeuvre... > cérémonie, serment, engagement, exécutif, justice, rituel... > partis politiques, boycott, harcèlement, violence, discrimination, xénophobie, cinéma, sport...	> dessin de presse, description, abstraction/symboles, intention... > opposition, nuance, contraste, concession... > description et analyse d'un document iconographique > repères géographiques, échelles, carte, etc. > sentiments et réactions, verbes introducteurs... > cause et conséquence... > presse, médias, point de vue politique > lecture de graphique, tendances, comparaisons, verbes introducteurs, accord, désaccord et nuance

→ Grammaticaux :

- > localisateurs spatiaux
- > structures interrogatives
- > futur, conditionnel, causalité
- > prépositions (description), question tags (convaincre) > discours indirect
- > *voix passive*
- > *structures interrogatives*
- > *discours indirect*

→ Phonologiques :

- > plosives (ex : power, politics...)
- > accent de phrase
- > accent de mot (ex: -tion)
- > emphase (convaincre)
- > intonation (questions)
- > prononciation de « ed »

→ Méthodologiques :

- > prise de notes (CO)
- > reformulation (CE)
- > hiérarchiser et structurer ses idées
- > analyse d'un document iconographique (description, analyse, mise en lien)

> synthèse (introduction et plan détaillé)

> porter un regard critique sur la source

> identifier l'objectif d'un document

> dégager le point de vue politique d'un document

> repérer les informations clés en CE

→ Pragmatiques :

> rédiger un article de presse

> synthétiser les idées principales d'un document, échanger des informations, présenter un JT

> commenter une carte

> commenter les choix de mise en page, convaincre un auditoire > poser / répondre à des questions

> créer une carte

> mener un travail de recherche documentaire

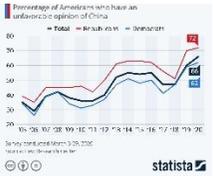
> présenter un jeu de culture générale

> commenter une action en direct et expliciter ses enjeux > s'exprimer à partir de mots clés

> commenter un graphique, reformuler et rapporter des propos, comparer deux situations, exposer un point de vue et débattre

Séance / Supports	Objectifs	Déroulé	AL
<p>Séance 1</p> <p>> Citation > Dessin de presse (%2)</p>  <p>> CO Thucydides Trap</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition de la notion de puissance - Mesure de la puissance (ex: soft power vs hard power) - Existence d'un système de relations internationales - Tensions américano-chinoises au sein de ce système - Concept du « Thucydides Trap » <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : puissance, menace, rivalité, politique, économie, technologie...</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : dessin de presse, description, abstraction/symboles, intention...</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : localisateurs spatiaux</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : plosives (ex : power, politics...)</p> <p>→ <u>Méthodologiques</u> : prise de notes (CO)</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : rédiger un article de presse</p>	<p>1) Montrer la citation de Hans Morgenthau : <i>“International politics, like all politics, is a struggle for power. Whatever the ultimate aims of international politics, power is always the immediate aim.”</i></p> <p>a) Brainstorming sur la notion de pouvoir b) Introduire les concepts de « soft power » et « hard power »</p> <p>2) Diviser la classe en 2 et distribuer une partie du dessin de presse → échange entre les élèves</p> <p>a) Dégager les deux acteurs principaux (Chine et EU) b) Analyser les symboles présents (technologie, Trump, économie...) c) Amener les élèves à relier le dessin à la citation</p> <p>3) CO Thucydides Trap</p> <p>a) <i>You are a journalist in the audience. Watch the conference and take a maximum of notes.</i> b) <i>Share information with your fellow journalists (mise en commun).</i></p> <p><i>Homework: Use your notes to write a short article to illustrate the cartoon (tâche intermédiaire).</i></p>	<p>CE</p> <p>EOI</p> <p>CO</p> <p>EE</p>
<p>Séance 2</p> <p>> CO UN chief warns against 'new Cold War' in General Assembly speech</p>  <p>> CE Will President-elect Biden wage a new Cold War with China? / U.S.-China confrontation not a replay of the Cold War</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vers une nouvelle Guerre Froide ? - Idée de superpuissances rivales - Eléments conjoncturels de la crise (pandémie, situation à Hong Kong, D. Trump/Xi-Jing Ping, etc.) - Rivalité technologique - Une guerre impossible <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : guerre, conflit, tension, nouvelles technologies, superpuissances, liberté, sanction...</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : opposition, nuance, contraste, concession...</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : structures interrogatives</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : accent de phrase</p> <p>→ <u>Méthodologiques</u> : reformulation (CE)</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : synthétiser les idées principales d'un document, échanger des informations, présenter un JT</p>	<p>1) Projeter le dessin de presse de la séance 1 : recap / mise en commun du travail à la maison.</p> <p>2) Anticipation : discours du secrétaire général de l'ONU</p> <p>a) Montrer la capture d'écran et le titre : anticipation (who/where/what) b) Diffuser le discours → pick out the key words c) <i>You are a journalist in the audience. Prepare three questions for the UN Secretary General (amener les élèves à expliciter les enjeux)</i></p> <p>3) Pairwork : distribuer un article de presse à chaque élève (2 points de vue différents)</p> <p>a) <i>Read and collect the main points</i> → Focus on PROS and CONS arguments b) <i>Exchange information</i> c) <i>You are newscasters for a show about international relationships. Get ready to host a segment entitled “To what extent are the U.S. and China on the verge of a new Cold War?” (tâche intermédiaire)</i> → En amont : activité phonologique sur l'accent de phrase à partir des 2 premières CO de la séquence</p>	<p>CO</p> <p>CE</p> <p>EOI</p> <p>CO</p>

 <p>> CO America vs China: A New Kind of Cold War?</p>		<p><u>Hwk:</u> CO America vs China: A New Kind of Cold War? (create a 5-question quiz for your classmates)</p>	
<p>Séance 3</p> <p>> Carte</p>  <p>> CO What is the Belt and Road Initiative?</p>  <p>> CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It?</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belt and Road Initiative - Libre échange - Protectionnisme - Dérégulation - Mondialisation - Délocalisation <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : commerce, échanges, mondialisation, délocalisation, etc.</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : repères géographiques, échelles, carte, etc.</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : futur, conditionnel, causalité</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : accent de mot (ex: -tion) →</p> <p><u>Méthodologiques</u> : hiérarchiser et structurer ses idées</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : commenter une carte</p>	<p>1) Mise en commun du quiz</p> <p>2) Anticipation : projeter la carte de la BRI en cachant le titre</p> <p>a) Hypothèses ?</p> <p>b) Dévoiler le titre et la légende → faire commenter / expliciter</p> <p>3) CO What is the BRI?</p> <p>a) Listen and take some notes.</p> <p>b) You are a guide in the Economy Museum. Rely on the video to explain the map to a group of tourists.</p> <p><u>Hwk:</u> CE China Is Weaponizing the Belt and Road. What Can the US Do About It? (entraînement au compte-rendu en français type bac)</p>	<p>EOI</p> <p>CO</p> <p>EOC</p> <p>CE</p>
<p>Séance 4</p> <p>> Dessin de presse</p>  <p>> Couvertures de The</p>	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représentations du conflit, iconographie - Stéréotypes <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <p>⇒ Vocabulaire thématique : stéréotypes, préjugés</p> <p>⇒ Vocabulaire transférable : description et analyse d'un document iconographique</p> <p>→ <u>Grammaticaux</u> : prépositions (description), question tags (convaincre)</p>	<p>1) Mise en commun du compte-rendu</p> <p>2) Travail en groupe à partir d'une couverture de The Economist:</p> <p>a) Account for the cover relying on the previous lessons.</p> <p>Focus on...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ The topic ➤ References ➤ Visual strategies ➤ The tone <p>→ Activité d'enrichissement lexical : analyzing an iconographic</p>	<p>EOI</p>

<p>Economist</p> 	<p>→ <u>Phonologiques</u> : emphase (convaincre) → <u>Méthodologiques</u> : analyse d'un document iconographique (description, analyse, mise en lien) → <u>Pragmatiques</u> : commenter les choix de mise en page, convaincre un auditoire</p>	<p>document + stereotypes à partir d'un dessin de 1899 b) Mise en commun</p> <p>3) You are in charge of creating the cover for the next issue about the US-China rivalry. Get ready to pitch your idea (tâche intermédiaire).</p> <p>➤ <u>Hwk</u> : Test de connaissances</p>	<p>EOC</p>
<p>Séance 5</p> <p>> Graphique</p>  <p>> CE interview (% 4)</p>  <p>> CE sport / CO cinéma</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vision de l'Autre - Enjeux du conflit à l'échelle du citoyen - Impact sur le milieu sportif et culturel - La « cancel culture » <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Vocabulaire thématique</i> : partis politiques, boycott, harcèlement, violence, discrimination, xénophobie, cinéma, sport... ⇒ <i>Vocabulaire transférable</i> : lecture de graphique, tendances, comparaisons, verbes introducteurs, accord, désaccord et nuance <p>→ <u>Grammaticaux</u> : structures interrogatives, discours indirect</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : intonation des questions</p> <p>→ <u>Méthodologiques</u> : porter un regard critique sur les documents, mettre deux documents en lien</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : commenter un graphique, reformuler et rapporter des propos, comparer deux situations, exposer un point de vue et débattre</p>	<p>1) Test de connaissances (questions de cours + vocabulaire)</p> <p>2) Projeter le graphique sans le titre</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Faire commenter (analyse des tendances) b) Faire réagir <p>3) Distribuer le début de la CE (interview) : titre + 1^{er} paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lecture + repérage des mots clés b) Tâche : Vous êtes journaliste. Imaginez les questions que vous pourriez poser à Bettina Makalintal, journaliste américaine d'origine asiatique. <p>4) Distribuer un extrait de l'interview (divisée en 4) à chaque groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lire et repérer les idées principales b) Reformuler et rapporter les propos aux autres groupes. c) Echange entre les groupes (avec prise de notes) d) Tâche : Get ready to comment on the graph for two minutes, relying on information from the text. <p>5) Pairwork : distribuer la video (Mulan) à un élève, et le texte (NBA) à l'autre</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lecture ou visionnage, repérages et reformulation b) Echange entre les élèves <p>→ Support = tableau à compléter (faits / causes / conséquences)</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Tâche : rédiger un article centré sur la « cancel culture » à partir des informations recueillies dans la vidéo et l'article (synthèse des deux documents) 	<p>CE</p> <p>CE</p> <p>POI</p> <p>POC</p> <p>CO / CE</p> <p>POI</p>

		<p>6) You are a member of your high-school's debate club. Get ready to discuss about the following topic: "Should sports and art voice political protest?"</p> <p>a) Préparation des arguments et exemples par groupe</p> <p>b) Echange entre les groupes</p> <p><u>Hwk</u> : Récapituler les arguments et exemples principaux du débat dans un tableau PROs and CONS</p>	<p>EE</p> <p>POI</p>
<p>Séance 6</p> <p>> Image "Brands of Shame"</p>  <p>> CO China & Uighurs</p>  <p>> CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills</p> 	<p>→ <u>Culturels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situation au Xinjiang - Le lobbying des grandes entreprises américaines - Camp de travail forcé / concentration - Main d'œuvre à bon marché - La Chine comme atelier du monde <p>→ <u>Lexicaux</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vocabulaire thématique : exploitation, emprisonnement, contestation, loi, lobbying, outsourcing, main d'oeuvre... ⇒ Vocabulaire transférable : sentiments et réactions, verbes introducteurs... <p>→ <u>Grammaticaux</u> : discours indirect</p> <p>→ <u>Phonologiques</u> : intonation (questions)</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> : poser / répondre à des questions</p>	<p>1) Test de connaissances (questions de cours + vocabulaire)</p> <p>2) Anticipation : image « Brands of Shame »</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Cacher la légende → hypothèses ? b) Dévoiler la légende : "Stop the operating brands that profit from Uyghur forced labour" → faire réagir / commenter / se questionner c) Visionnage de la vidéo "China & Uighurs" → focus on where / who / what <p>3) CE U.S. congresswoman calls out Nike, Apple and Coca-Cola for lobbying against Uighur labour bills (interview)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Distribution d'un extrait de l'interview à chaque groupe b) Read and get ready to recap the main points c) Pairwork (role play): You are a journalist. Interview an activist (or an undercover investigator) during a demonstration against the mistreatment of the Uyghur population. (tâche intermédiaire 4) <p><u>Hwk</u> : Entraînement à la traduction à partir d'un extrait de l'article.</p>	

Séance 7

> Tweet de D. Trump



> Corpus de docs :

- CE As Huawei Loses Google...

- CO China could retaliate against U.S. over TikTok

- Dessin de presse



Small text block, likely a caption or short article related to the cartoon.



China could retaliate against U.S. over TikTok, China Daily reports

→ Culturels :

- "Made in China 2025"

- Cyberguerre

→ Lexicaux :

⇒ *Vocabulaire thématique : nouvelles technologies, compétition, mesures restrictives, cyberguerre...*

⇒ *Vocabulaire transférable : cause et conséquence...*

→ Grammaticaux : *voix passive*

→ Phonologiques : prononciation de « ed »

→ Méthodologiques : synthèse (introduction et plan détaillé)

→ Pragmatiques : créer une carte

1) **Mise en commun de la traduction.**

2) **Projeter le Tweet de Donald Trump**

a) Analyse / explicitation / brainstorming « advanced technologies »

b) Réflexion sur les enjeux politico-économiques

3) **Travail en groupe : corpus de documents (CE / CO / dessin)**

a) Analyze your document (one per student)

b) Exchange information

c) You are a member of your high-school's geography club. Come up with a map about the cyberwarfare between the U.S. and China relying on the three documents and get ready to introduce it.

Hwk: Rédiger l'introduction et le plan détaillé d'une synthèse à partir du corpus.

CE

CE
CO
EOI
EOC

Séances 8&9

> Caricature



> Salle informatique
> Générique de Jeopardy



→ Culturels :

- Les différents protagonistes du conflit
- Les grands médias américains
- Les jeux télévisés anglais

→ Lexicaux :

⇒ Vocabulaire thématique :

⇒ Vocabulaire transférable : presse, médias, point de vue politique

→ Grammaticaux :

→ Phonologiques :

→ Méthodologiques :

- être capable de porter un regard critique sur la source
- être capable d'identifier l'objectif d'un document - être capable de dégager le point de vue politique d'un document

→ Pragmatiques :

- être capable de mener un travail de recherche documentaire
- être capable de présenter un jeu de culture générale

1) Mise en commun des synthèses

2) Projeter la caricature et faire réagir les élèves

→ dégager le point de vue, l'objectif du document, la fiabilité de la source etc. => point méthodologique sur la recherche documentaire

3) Travail de recherche en groupes sur les trois protagonistes du conflit :

- > Trump
- > Biden
- > Xi Jinping

→ Document support conçu par les enseignants pour les guider

4) You are the host of Jeopardy. Use your notes to create a set of questions.

5) Animation du jeu télé avec les élèves

CE

EOI

Séance 10

> CO Extrait de la prestation de serment de Joe Biden



> CE Biden's China policy: *balancing engagement with deterrence*

→ Culturels :

- La politique étrangère et future diplomatie de Biden
- Prestation de serment
- La transition entre Trump et Biden : rupture formelle et continuité politique
- L'institution politique américaine

→ Lexicaux :

⇒ Vocabulaire thématique : cérémonie, serment, engagement, exécutif, justice, rituel, l'establishment, religion...

⇒ Vocabulaire transférable :

→ Grammaticaux : présent continu, present perfect, modalité radicale et épistémique...

→ Phonologiques : gap-fillers

1) Extrait de la prestation de serment de Joe Biden

a) Passer l'extrait

<https://www.youtube.com/watch?v=seltr3ffdPk>

b) Faire réagir

2) CE Biden's China policy: balancing engagement with deterrence

→ Read and collect information

→ Write down the key words

3) Imagine the voice-over for the ceremony for the viewer relying on the press article.

→ Travail sur l'expression orale à partir de mots clés.

CO

CE

<p>Document 1: Britain's China policy following engagement with communism</p> <p>The success of Britain's foreign policy following engagement with communism is a matter of debate. Some argue that Britain's policy was a failure, while others believe it was a success. This document provides a detailed account of the policy and its impact.</p> <p>1. Introduction: Britain's policy towards communism in China was a complex one, shaped by a variety of factors. The policy was based on a combination of strategic interests, moral considerations, and a desire to maintain a balance of power in the region.</p> <p>2. The policy: Britain's policy towards communism in China was based on a number of key principles. These included a commitment to the principles of self-determination and non-interference, a desire to maintain a balance of power in the region, and a commitment to the principles of democracy and human rights.</p> <p>3. The impact: Britain's policy towards communism in China had a significant impact on the region. It helped to maintain a balance of power, and it supported the principles of self-determination and non-interference. However, it also had some negative consequences, such as the support of the Nationalist government in China, which was seen as a barrier to the spread of communism.</p> <p>4. Conclusion: Britain's policy towards communism in China was a complex one, and its impact is still debated today. It was based on a combination of strategic interests, moral considerations, and a desire to maintain a balance of power in the region. While it had some positive consequences, it also had some negative ones. Overall, it was a policy that was shaped by a variety of factors and had a significant impact on the region.</p>	<p>→ <u>Methodologiques</u> :</p> <p>- repérer les informations clés en CE</p> <p>→ <u>Pragmatiques</u> :</p> <p>- être capable de commenter une action en direct et expliciter ses enjeux</p> <p>- être capable de s'exprimer à partir de mots clés</p>		EOC
<p>Séance 9</p> <p>> Tâche finale</p>		<p>Consigne : Créer un numéro de magazine et le présenter à l'éditeur en chef.</p> <p><u>Votre production doit comporter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> > La couverture > Le sommaire > Des articles (dont un qui utilisera la carte conçue lors de la séance) > Une interview > ... 	