

Ce que dit le BO...

PREMIERE TECHNOLOGIQUE	HISTOIRE	Thème et volume global préconisé : Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870 (5-7 heures)
Question obligatoire: Politique et société en France dans la Deuxième République et le Second Empire.	Commentaires : Ce chapitre vise à mettre en lien l'évolution politique de la France entre 1848 à 1870 et les bouleversements économiques et sociaux qu'elle connaît. On peut mettre en avant : -l'affirmation des grands principes démocratiques et républicains en 1848 (instauration du suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage) ; -la rupture de juin 1848 ; -la transformation de l'économie et de la société sous le Second Empire, régime autoritaire (industrialisation, urbanisation, essor du chemin de fer) ; -la chute du Second Empire en raison de la guerre franco-prussienne qui permet l'unité allemande.	
Un sujet d'étude au choix: - Victor Hugo sous la Deuxième République et le Second Empire - Les établissements Schneider au Creusot sous la Deuxième République et le Second Empire .	Ce sujet d'étude vise à comprendre comment Victor Hugo est devenu l'une des références majeures des républicains en raison de son évolution politique sous la Deuxième République et de sa lutte de proscrit puis d'exilé volontaire contre le Second Empire. Ce sujet d'étude permet d'appréhender la notion d'industrialisation (sidérurgie, transports...) ainsi que le rôle économique et politique d'Eugène Schneider. En outre, les élèves appréhendent la transformation des formes et lieux de travail ainsi que leurs conséquences sociales et politiques pour les ouvriers comme pour leurs familles.	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	- André ENCREVE, Le Second Empire, Puf, Que sais-je ? 2004 - Sylvie APRILE, La révolution inachevée 1815-1870 in Histoire de France sous la direction de Joël Cornette, Belin, 2010. - « La révolution 1848, que demande le peuple ? », L'Histoire, n°444, février 2018. - Exposition en ligne de la BnF, « Victor Hugo, l'homme océan » : http://expositions.bnf.fr/hugo/expo.htm - Site de la BnF « Passerelles » sur les immeubles haussmanniens et les travaux d'Hausmann : http://passerelles.bnf.fr/batiments/hausmann_planche.php	
Capacités travaillées plus particulièrement (indiquer si possible un élément de progressivité) : - Rappel de l'enseignement au collège, en classe de 4ème	Repères : 1848-1851 : IIème République 1852-1870 : Second Empire	Notions - Démocratie - Suffrage universel masculin

Thème 2 : « L'Europe et le monde au XIXe siècle ». - « L'Europe et la révolution industrielle » Les élèves ont travaillé autour de la nouvelle organisation de la production, des nouveaux lieux de production et des nouveaux moyens d'échange ainsi que les transformations engendrées par le processus d'industrialisation (transformation des paysages, des villes et des campagnes mais aussi de la société donnant naissance à des idéologies politiques inédites). La question sociale est abordée lors de l'évocation de l'essor du salariat, de la condition ouvrière, des crises périodiques et de leurs effets sur le travail. Les formes nouvelles de contestation politique et la révolution de 1848 que traverse l'Europe, sont aussi abordées. Thème 3 : « Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle » - « Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 » La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'expérience du « suffrage universel » à partir de 1848.	Acteurs : Napoléon III Victor Hugo Le baron Haussmann	- Régime autoritaire - Industrialisation - Urbanisation - Droit de grève Vocabulaire spécifique à mobiliser : - abolition de l'esclavage - haussmannisation - plébiscite
--	---	---

Problématique générale de la séquence : Pourquoi l'expérience démocratique et sociale de la IIe République échoue-t-elle, malgré les espoirs qu'elle a suscités ? Comment le régime autoritaire du Second Empire s'adapte-t-il aux aspirations de la société et modernise-t-il le pays ?

Proposition de déroulé de séquence : Deux axes ont été choisis pour mettre en œuvre ce thème. **Le premier** consiste à utiliser la mise en place du suffrage universel comme fil conducteur : pour la République ou pour l'Empire, les enjeux et les usages du suffrage universel ne sont pas les mêmes. **Le 2^{ème}** axe choisi traite de manière filée, sur l'ensemble du thème, l'évolution de la position de Victor Hugo (orléaniste puis défenseur de la République et enfin sujet contraint à l'exil sous l'Empire).

Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration Plan
Séance 1 : I. La Deuxième République, une expérience démocratique et sociale qui tourne court A. Une nouvelle République née d'une révolution <u>Objectif :</u> Montrer que la naissance de la II^{ème} République débouche sur de grandes mesures sociales prises très rapidement («
Séance 2 : B. La rupture de juin 1848 C. La remise en question du projet républicain <u>Objectif :</u> Montrer que les événements du mois de juin 1848 constituent une rupture, remettent en question le projet républicain (juin 1848-
Séances 3 et 4 : Victor Hugo s'engage progressivement pour la République. Pourquoi V. Hugo est-il considéré depuis la <u>Objectif :</u> Victor Hugo, orléaniste avant 1848, est élu député et siège parmi les conservateurs en 1848. Il devient, par la suite, un deuxième République.

Séance 5 : II. Le Second Empire : un régime autoritaire qui s'assouplit

- A. Un régime autoritaire**
- B. Un régime qui se libéralise**
- C. Un régime qui chute face au nationalisme prussien**

Objectifs : Montrer les transformations politiques sous le Second Empire (passage d'un régime autoritaire à un régime libéral), ex conduit à la réalisation de l'unité allemande.
Réutiliser le travail de groupe sur V. Hugo.

Séance 6 :

III. Le Second Empire modernise la France

Pourquoi et comment Napoléon III développe-t-il l'urbanisation et l'industrialisation de la France ?

Séance 7 : Evaluation