

Ce que dit le BO...

PREMIERE	ENsSpé	Thème et volume global préconisé : Thème 1 : Comprendre un régime politique : la Démocratie (24-25 heures)
Objectifs :		
Ce thème a un double objectif :		
1) analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent		
2) développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions		
Axe 1 : Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative	Jalons : <ul style="list-style-type: none"> ▾ Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle. ▾ Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes » 	
Axe 2 : Avancées et reculs des démocraties	Jalons : <ul style="list-style-type: none"> ▾ L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique ▾ Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973. ▾ D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982. 	
Objet de travail conclusif : L'Union européenne et la démocratie	Jalons : <ul style="list-style-type: none"> ▾ Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée. ▾ L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992. 	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Axe ou objet de travail conclusif choisi : Axe 1 : Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative

Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :

- 1) « Périclès et l'impérialisme athénien de Thucydide à l'historiographie contemporaine », Claude Mossé in *Dialogues d'histoire ancienne* 2011/Suppl.5 pages 49 à 55 visible sur <https://doi.org/10.3917/dha.hs05.0049>
- 2) N. Loraux, P. Vidal-Naquet, « La formation de l'Athènes bourgeoise » dans P. Vidal-Naquet, *La démocratie grecque vue d'ailleurs*, p. 161-207.
- 3) Olivier Souan, « L'Oraison funèbre de Périclès » dans *La liberté. Les textes fondamentaux, Le Point. Références*, septembre-octobre, 2010, p.14

Capacités travaillées :

Se documenter ; contextualiser ; conduire une démarche historique ; travailler de manière autonome

Repères, acteurs :

Solon, Thémistocle, Périclès, Robespierre, Boissy d'Anglas, Benjamin Constant.
Guerre du Péloponnèse ; Révolution française.

Problématique possible (les axes doivent faire l'objet d'une problématisation) : Le passage de la démocratie directe à la démocratie indirecte s'accompagne-t-il d'une perte ou d'un gain pour l'exercice de la citoyenneté ?

Place dans la Programmation annuelle :	A définir	
Objectif cognitif et démarches retenues	<p>Connaître les différents régimes politiques sur la planète (sans souci d'exhaustivité). Montrer que la démocratie n'est pas la généralité. Aboutir à une typologie des régimes.</p> <p>La ou les démarche(s) parmi les quatre de l'EDS plus particulièrement privilégiée ? Histoire ; Sciences politiques ; Géographie (le territoire)</p>	
Nombre total de séances	<p>10 séances de 50'</p> <ul style="list-style-type: none"> - travail en autonomie : 4 à 5 séances - parole du professeur : 4 à 5 séances - mise en commun : 1 à 2 heures au total 	
Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration Plan	<p>Une question majeure ?</p> <p>Documents envisageables</p> <p>Notions à mobiliser</p>	<p>Modalités de mise en œuvre pédagogique</p> <p><i>Capacités visées lors des activités</i></p>
Séance 1/2 : Introduction et début séance 2	<p>Carte de l'indice de démocratie de l'Economist Intelligence Unit 2016 (aspect géographique)</p> <p>Rappel de notions et contenus en histoire et science politique : « régimes politiques », scrutins...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques</u> Travail en autonomie ; mise en commun et parole du professeur • <u>Capacités</u> : <i>Se repérer</i> <i>Employer les notions</i>
Séance 2 : La naissance de la cité grecque <u>Objectif</u> : Montrer le passage de l'aristocratie à la démocratie	<p>Notion de synoecisme</p> <p>Vidal-Naquet Pierre Emmanuel, Léviéque Pierre. Clisthène l'Athénien, 1973. Chap 1 visible ici : https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1973_mon_65_1</p> <p>Commet les réformes démocratiques de Clisthène s'inscrivent dans le territoire ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques</u> : Retracer l'histoire d'Athènes avant l'avènement de Périclès à partir des réformes de Solon, de Clisthène (<u>espace et politique</u>) ; forces intérieures en présence au sein de la cité ; importance des batailles dans l'ascension de certaines catégories sociales ; rôle de Thémistocle. Compléter une frise chronologique • <u>Capacités</u> : <i>Se documenter</i> <i>Se repérer</i>
Séances 3 : Le siècle de Périclès <u>Objectif</u> : Montrer qu'un texte à différents niveaux de lecture. Repérer les institutions dans le discours. Dire leur rôle dans la cité. Et donc, repérer les droits du citoyen	<p>1) Lecture des institutions dans l'oraison</p> <p>Texte fourni aux élèves : <i>l'Oraison funèbre de Périclès. Il est travaillé une première fois.</i></p> <p>Les différentes institutions et leur inscription dans l'espace civique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques</u> Travail en autonomie par groupe ; reprise avec le professeur après justification orale d'un représentant de groupe • <u>Capacités</u> : <i>Contextualiser</i> <i>S'exprimer à l'oral</i>
Séance 4 : idem <u>Objectif</u> : Repérer les éléments qui rappellent les devoirs du citoyen dans le discours (consulter les anacycloles de Platon ou Polybe de Mégalopolis pour montrer que la démocratie n'est pas le seul régime et qu'il pourrait ne pas être éternel non plus. L'idée	<p>2) Lecture du rôle du soldat-citoyen</p> <p>Texte remis aux élèves : <i>l'Oraison funèbre de Périclès. Il est travaillé une deuxième fois.</i></p> <p>Les devoirs du citoyen des éléments mieux comprendre ensuite le texte de B. Constant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques</u> : Travail en autonomie par groupe ; reprise avec le professeur après justification orale d'un représentant de groupe. Les élèves répertorient les différents devoirs du citoyen. • <u>Capacités</u> <i>S'exprimer à l'oral</i>

d'ochlocratie, trop méconnue, vaut la peine d'être pensée ou tout au moins posée).		
<p>Séance 5 : idem</p> <p><u>Objectif :</u> En quoi ce discours de la cité sur elle-même participe aussi du politique car il construit une communauté ? (cf. N. Loraux et P. Vidal-Naquet, « La formation de l'Athènes bourgeoise »)</p>	<p>3) Lecture du discours de la cité sur elle-même : sont occultés l'empire athénien, l'esclavage... (<u>aspect géopolitique et sciences politiques</u>)</p> <p>Texte fourni aux élèves : <i>L'Oraison funèbre de Périclès</i>. Il est travaillé une troisième fois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques</u> Parole du professeur et écoute active. • <u>Capacités</u> Conduire une démarche historique
<p>Séances 6 : La Révolution après Robespierre</p> <p><u>Objectif :</u> <u>Préparation épreuve (cela pourrait aussi servir de base à un projet)</u></p>	<p>Discours de Boissy d'Anglas 23 juin 1795 Cela peut servir d'évaluation au fil de l'eau puis qu'il s'agit de réinvestir des notions déjà vues auparavant (en introduction et dans les premières séances) En quoi le discours de Boissy d'Anglas sonne le glas de la révolution ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques :</u> Parole du professeur qui rappelle les événements après la mort de Robespierre lien (chapitre histoire sur la Rév. Fr). Puis travail individuel en évaluation : lecture du texte et repérage de notions vues avant sur les régimes politiques (<u>sciences politiques</u>) • <u>Capacités :</u> <i>Rédiger en vue de la préparation de l'épreuve du Baccalauréat</i>
<p>Séance 7 : reprise de l'évaluation</p> <p><u>Objectif :</u> Montrer que la question de la démocratie se pose et se résout au détriment du peuple.</p>	<p>Notions : aristocratie (déjà vue) ; ploutocratie ; monarchie ; autocratie...régime représentatif ...</p> <p>Discours de Boissy d'Anglas 23 juin 1795</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques :</u> Parole du professeur • <u>Capacités :</u> <i>Ecoute active (moment de remédiation) Prise de notes</i>
Séance 8 : Réflexion sur les projets	Les séances 7 et 8 peuvent être interverties, ou la séance 8 décalée dans la progression. Il faut le temps de la correction ou alors que les élèves prennent des notes et aient une écoute active quand le professeur présentera sa version du texte.	
<p>Séance 9 : Benjamin Constant</p> <p><u>Objectif :</u> Avec la fiche biographique, montrer comment un auteur est inséré dans son temps</p>	<p>De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes, Collection Pluriel, p.491-515, 1980, présentation de Marcel Gauchet. Pourquoi B. Constant pose cette question ? Est-il favorable à l'Empire ou à la Révolution ?</p>	<p>Fiche biographique sur Benjamin Constant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques :</u> Lire le texte de B. Constant Réinvestissement de ce qui a été vu sur Athènes Elaboration d'un tableau comparatif Anciens/Modernes Exposés de fiche biographiques • <u>Capacités :</u> <i>Contextualiser Employer les notions Conduire une démarche historique</i>
<p>Séance 10 : Idem</p> <p><u>Objectif :</u> Pourquoi la réflexion de B. Constant inaugure, en quelque sorte, la réflexion sur la modernité politique ?</p>	<p>De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes, Collection Pluriel, p.491-515, 1980, présentation de Marcel Gauchet Quelle question pose B. Constant ? Apporte-t-il une réponse ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Modalités pédagogiques :</u> Parole du professeur Reprise tableau comparatif • <u>Capacités :</u> <i>Ecouter et prendre des notes Reformuler, Poser des hypothèses</i>