

Ce que dit le BO...

<b>PREMIERE</b>	ENsSpé	<b>Thème et volume global préconisé :</b>  Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales (24-25 heures)
<p style="text-align: center;"><b>Objectifs :</b></p> <p>Ce thème a pour objectif d'analyser les ressorts et les caractéristiques de la puissance internationale des États, aussi bien dans leur émergence (étude des fondements de la puissance) que dans leurs dynamiques. Les deux axes visent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-à étudier la dynamique des puissances internationales, entre affirmation, domination et déclin ;</li> <li>-à analyser les formes indirectes de la puissance (langue, nouvelles technologies, voies de communication...).</li> </ul>		
<b>Axe 1 : Essor et déclin des puissances : un regard historique</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'empire ottoman, de l'essor au déclin.</li> <li>- Une puissance qui se reconstruit après l'éclatement d'un empire : la Russie depuis 1991.</li> </ul>	
<b>Axe 2 : Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie, instituts Confucius, ...</li> <li>-les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX, ...), impuissance des États et des organisations internationales ?</li> <li>-La maîtrise des voies de communications : « les nouvelles routes de la Soie ».</li> </ul>	
<b>Objet de travail conclusif : la puissance des États-Unis aujourd'hui.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lieux et les formes de la puissance aux États-Unis (siège de l'ONU, Hollywood, Massachusetts Institute of Technology...).</li> <li>- Unilatéralisme et multilatéralisme : un débat international</li> <li>- Points d'appui et zones d'influence des États-Unis dans un monde multipolaire.</li> </ul>	

**Proposition de mise en œuvre :**

*Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.*

<b>Axe ou objet de travail conclusif choisi : Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique.</b>	
<b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CARROUÉ Laurent (2012), « Les basculements du monde : les nouveaux défis géoéconomiques, géopolitiques et géostratégiques de l'entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle », Dossier « Crise et basculements du monde », <i>Historiens et Géographes</i>, n°416, pp.139-160.</li> <li>- Kushner Eva, « L'anglais comme langue globale : problèmes, dangers, opportunités », <i>Diogène</i>, 2002/2 (n° 198), p. 21-28.</li> </ul>

	<a href="https://www.cairn.info/revue-diogene-2002-2-page-21.htm">https://www.cairn.info/revue-diogene-2002-2-page-21.htm</a> - Stéphanie BALME, "L'impuissance paradoxale du « soft power » de la Chine post-Mao", <i>CERISCOPE Puissance</i> , 2013, [en ligne] - Nashidil Rouiaï, « <a href="#">Sur les routes de l'influence : forces et faiblesses du soft power chinois</a> », <i>Géococonfluences</i> , septembre 2018. - Thomas Gomart, <i>L'affolement du monde, 10 enjeux géopolitiques</i> , Tallandier 2019.	
<b>Capacités travaillées :</b> Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive, se documenter, travailler de manière autonome, s'exprimer à l'oral	<b>Repères, acteurs :</b> Chine, réseau de la francophonie, Diplomatie culturelle de la France <b>GAFAM</b> <b>BATX</b> <b>FTN</b>	<b>Concepts, notions et vocabulaire spécifique à mobiliser :</b> <b>Concepts et notions :</b> Soft power, smart power, Hard power Diplomatie culturelle Puissance <b>Vocabulaire :</b> Instituts Confucius Francophonie Réseaux sociaux NDIT « Nouvelles routes de la soie » Hub, corridor maritime, collier de perles, «Belt and Road Initiative», ou BRI ou OBOR "One Belt One Road"

**Problématiques possibles (les axes doivent faire l'objet d'une problématisation) :**

Comment s'expriment les formes indirectes de la puissance d'un point de vue géopolitique ?

Comment la géopolitique permet-t-elle de comprendre les formes indirectes de la puissance dans le monde ?

Quelles stratégies sont développées aujourd'hui dans le monde par les pays pour assurer leur puissance ?

**Proposition de déroulé de séquence :**

<b>Place dans la Programmation annuelle :</b>	<b>A définir</b>	
<b>Objectif cognitif et démarches retenues</b>	Réfléchir et connaître les modalités de la puissance indirecte dans le monde.  La ou les approche(s) parmi les quatre de l'EDS plus particulièrement privilégiée ? Histoire ; Sciences politiques ; Géographie (le territoire et la puissance)	
<b>Nombre total de séances</b>	<b>8 séances de 50'</b> -parole du professeur 3 séances -travail en autonomie 3 séances -mise en commun 1 à 2 séances	
<b>Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration</b>	<b>Documents envisageables</b>  Notions à mobiliser	<b>Modalités de mise en œuvre pédagogique</b>  <b>Capacités visées lors des activités</b>
<b>Plan</b>		
<b>Séance 1-2 (2 heures)</b>  <b>Introduction</b>  <b>I. L'enjeu de la langue.</b>  <u>Objectif</u> Comment comprendre l'enjeu de la langue dans	-Histoire des langues de la diplomatie. La part du français dans les organismes internationaux, les institutions européennes, l'ONU. Importance de la langue dans les relations internationales : globish, l'anglais comme langue commune peut-elle être un danger pour la construction	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Modalités de mise en œuvre pédagogique</b></li> </ul> Réalisation d'une cartographie des instituts Confucius et des réseaux de la francophonie à partir de sites <a href="http://www.observatoire.francophonie.org">www.observatoire.francophonie.org</a> , carte Science Po. Carthèque Science Po.  Quelles sont les logiques d'implantation des instituts Confucius ? A partir de l'article de l'hebdomadaire <u>Le</u>

<p>les relations internationales ? <b><u>En quoi l'apprentissage des langues et la diffusion de la culture d'un pays peuvent ils être le vecteur du soft power ?</u></b></p>	<p>européenne ?          -Les instituts Confucius comme instituts pour étendre la puissance géopolitique de la Chine depuis 2004. Idée de la Chine : mailler toute la planète et installer un institut Confucius dans chaque pays qui entretient une relation diplomatique avec la Chine <i>article du Point daté du 7/03/2018 « Diffusion de la langue comme outil de dialogue et de compréhension mutuelle ».</i>          -la géographie de la francophonie et son histoire. Une histoire coloniale ?          - les manifestations de la francophonie.          -les contestations de la francophonie : le néocolonialisme ?          site <a href="http://www.observatoire.francophonie.org">www.observatoire.francophonie.org</a></p>	<p><u>Point.</u> En quoi la diffusion de la langue est un enjeu diplomatique ? article sur le site de Geoconfluences.</p> <p>Les manifestations de la francophonie : Recherche sur l'histoire de la Francophonie, ses réseaux et ses manifestations : festival de la francophonie et ses auteurs : auteurs africains, québécois, créole. Quelle est la langue qui est utilisée ? Les élèves peuvent faire des exposés sur la littérature et les auteurs francophones : Aimée Césaire, Léopold Sédar Senghor, Amadou Kourouma, Calixte Beyala etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacités</b> Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</li> </ul>
<p><b>Séance 3-4-5 (3 heures)</b></p> <p><b><u>II. Les nouvelles technologies.</u></b></p> <p><u>Objectifs</u>          Les géants du numérique sont-ils tout puissants face aux Etats et aux organisations internationales ?</p> <p>-</p>	<p>-Importance des nouvelles technologies dans l'économie mondiale et ses conséquences sur la nouvelle division Internationale du Travail. (GAFAM, BATX, ...)          -Absence de paiements de taxes et d'impôts et division des états ou des organisations régionales : Irlande au sein de l'Union Européenne.          -Critique des méthodes de management ex. Amazon, menace sur le prix de livres (par ex. en France appel des libraires juin 2019) ; extraits de l'ouvrage de Jean-Baptiste Malet, <i>En Amazonie, infiltré dans le meilleur des mondes</i>, Fayard, 2013.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalités de mise en œuvre pédagogique</b></li> </ul> <p>Recherche sur les différents acteurs et jeu de rôle sur les différents acteurs pour la question de la taxe GAFAM.</p> <p>A partir d'un dossier documentaire composé d'article de presse spécialisée et d'extrait d'émission de radio, les élèves peuvent rédiger des rôles et s'interroger sur les différents enjeux et les discussions entre les Etats, les GAFAM, les ONG, les citoyens etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacités</b> travailler de manière autonome, s'exprimer à l'oral</li> </ul>
<p><b>Séance 6-7-8 (3 heures)</b></p> <p><b><u>III. La maîtrise des voies de communications.</u></b></p> <p>-</p> <p><u>Objectifs</u>          Connaître « les nouvelles routes de la Soie », et réfléchir à la manière dont la Chine construit sa puissance dans le monde actuel ?</p>	<p>-Présentation des routes de la soie, quels sont les enjeux territoriaux pour la Chine ? Quels sont les espaces stratégiques pour la Chine ? (L'Océan Indien etc.).          -L'histoire de la route de la soie.          -Tensions entre Etats face à la Chine, par exemple l'Union Européenne. On peut développer en particulier le cas de l'Italie (port de Trieste) et les conséquences pour l'unité de l'UE, ou l'ex. du port du Pirée ou celui de Gwadar (Pakistan).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalités de mise en œuvre pédagogique</b></li> </ul> <p>Réaliser une cartographie des routes de la soie en mettant en évidence la route de la soie du Moyen Age et la nouvelle route de la soie voulue par le gouvernement chinois : « ceinture économique de la route de la soie ».</p> <p>Quelles peuvent être les conséquences politiques, économiques et géopolitiques pour les Etats qui ont des ports qui participent au « collier de perles » ? en terme d'emploi, de développement économique, mais également d'enjeux géostratégiques. On peut étudier par exemple le cas de Gwadar au Pakistan, cf. Article d'Emmanuel Veron, « Le « collier de perles », une stratégie maritime chinoise ? » La participation de Gwadar au collier de perles chinois est vécue comme un affront par l'Inde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacités</b> Se documenter, analyser.</li> </ul>

...

## **ANNEXE jeu de rôle sur les différents acteurs pour la question de la taxe GAFAM.**

A partir d'un dossier documentaire composé d'article de presse spécialisée et d'extrait d'émission de radio, les élèves peuvent rédiger des rôles et s'interroger sur les différents enjeux et les discussions entre les Etats, les GAFAM, les ONG, les citoyens etc.

Phase 1 : Travail préparatoire : recherche d'informations par les élèves.

- En quoi consiste la taxe GAFAM ?
- qui l'applique et pourquoi ?
- qui sont les opposants et les tenants de cette taxe ?

Phase 2 : Ecriture et répartition des rôles.

Le gouvernement français, les Etats Unis et la réaction de Donald Trump, réaction d'Amazon,

Phase 3 : jeu de rôle sous la forme théâtralisée.

Proposition :

Débat théâtralisé avec un journaliste, un représentant des Etats-Unis, du gouvernement français, des citoyens anti-GAFA, des consommateurs, un opposant au gouvernement, salariés d'Amazon... etc.

### **Pour aller plus loin :**

-Emission de France Culture « *Du Grain à Moudre* » du 02/01/2019 : « la taxe GAFA se trompe-t-elle de cible ? ».

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/la-france-peut-elle-faire-plier-les-gafa>

-Article du site *Toute l'Europe.eu*. Qu'est ce que la taxe GAFA ?

<https://www.touteurope.eu/>