

Ce que dit le BO...

<p><b>PREMIERE</b></p>	<p><b>GEOGRAPHIE</b></p>	<p><b>Thème et volume global préconisé :</b> Thème 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? (12-14 heures)</p>
<p><b>Questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fragmentation des espaces ruraux.</li> <li>- Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages</li> </ul>	<p><b>Commentaires :</b></p> <p>Les recompositions des espaces ruraux dans le monde sont marquées par le paradoxe de liens de plus en plus étroits avec les espaces urbains et l'affirmation de spécificités rurales (paysagères, économiques, voire socio-culturelles), impliquant des dynamiques contrastées de valorisation, de mise à l'écart ou de protection de la nature et du patrimoine. Globalement, la part des agriculteurs diminue au sein des populations rurales. Toutefois, l'agriculture reste structurante pour certains espaces ruraux, avec des débouchés de plus en plus variés, alimentaires et non alimentaires. À l'échelle mondiale, la multifonctionnalité des espaces ruraux s'affirme de manière inégale par l'importance croissante, en plus de la fonction agricole, de fonctions résidentielle, industrielle, environnementale ou touristique, contribuant tout à la fois à diversifier et à fragiliser ces espaces. Cette multifonctionnalité et cette fragmentation expliquent en partie la conflictualité accrue dans ces espaces autour d'enjeux divers, notamment fonciers : accaparement des terres, conflits d'usage... Elles posent la question de leur dépendance aux espaces urbains.</p>	

**Proposition de mise en œuvre :**

*Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.*

<p><b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b></p>	<p><b>1 - Les nouvelles ruralités à l'horizon 2030</b>, Olivier Moradir, Quae Editions, Paris, 2008.  <b>2 - Les territoires ruraux en France</b>, J.B. Bouron, P.M. Georges, Ellipses, Paris, 2015.  <b>3 - Géopolitique locale</b>, Philippe Subra. Territoires, acteurs, conflits Paris, Armand Colin, 2016.</p>	
<p><b>Capacités travaillées plus particulièrement (indiquer si possible un élément de progressivité) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.</li> <li>- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène</li> </ul>	<p><b>Repères, acteurs :</b></p> <p>-Grandes plaines des Etats-Unis, Commune de Beaucouzé, île d'Hokkaido, Parc national du Mercantour, Rwanda, Ile de la Réunion. Triangle de Gonesse.</p>	<p><b>Concepts/notions et vocabulaire spécifique à mobiliser :</b></p> <p><b>Paysage, Mondialisation, fragmentation, multifonctionnalités, mutations, conflits d'usage, urbanisation, métropolisation, étalement urbain, agriculture traditionnelle, productiviste, intensive.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.</li> <li>- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.</li> <li>- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.</li> <li>- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.</li> <li>- Savoir lire, comprendre et exploiter une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique</li> <li>...</li> <li>- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acteurs spatiaux publics (Etat et collectivités territoriales) et privés.</li> <li>Rôle de la société civile.</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Problématique générale de la séquence : Quels conflits d'usages apparaissent dans des espaces ruraux de moins en moins agricoles et de plus en plus mondialisés ?**

<b>Place dans la programmation</b>	Deuxième thème étudié en géographie, à la suite du thème sur la métropolisation.	
<b>Objectifs cognitifs et démarche retenue</b>	Connaitre les principaux facteurs/acteurs des mutations des espaces ruraux. Etude menée à partir d'un corpus documentaire, de l'utilisation d'un SIG et de cartes topographiques puis de l'analyse de paysages.	
	6 séances de 50'	
<b>Objectifs qui appuient la démonstration Plan</b>	<b>Documents envisageables</b> <b>Notions à mobiliser.</b>	<b>Modalités de mise en œuvre pédagogique</b> <b>Capacités visées lors des activités.</b>
<p><b>Séance 1 :</b></p> <p><b>Des espaces au cœur de conflits d'usage (1).</b></p> <p><b>Objectif :</b> comprendre les jeux d'échelles qui produisent les conflits d'usage sur les espaces ruraux.</p>	<p>Corpus documentaire sur le triangle de Gonesse et le projet Europa City. Un compte rendu d'une démarche pédagogique présentée par Matthieu Jeanne au FIG de Saint Dié en 2018 ici : <a href="https://www.clionautes.org/enseigner-les-conflits-damenagement-au-lycee-un-enjeu-scientifique-et-citoyen.html">https://www.clionautes.org/enseigner-les-conflits-damenagement-au-lycee-un-enjeu-scientifique-et-citoyen.html</a></p> <p><b>Conflit d'usage, métropolisation, Mondialisation, fragmentation.</b></p>	<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir d'un ensemble documentaire, identification des différents acteurs autour du projet d'aménagement.</li> </ul> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir lire, apprécier, analyser des documents.</li> </ul>
<p><b>Séance 2 :</b></p> <p><b>Des espaces au cœur de conflits d'usage (2).</b></p> <p><b>Objectif :</b> Idem que pour la séance précédente.</p>	<p><b>Conflit d'usage, métropolisation, Mondialisation, fragmentation, multifonctionnalités.</b></p>	<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <p>Rédaction d'une réponse à une question problématisée : en vous appuyant sur l'exemple traité lors de la dernière séance, vous montrerez comment certains espaces ruraux se retrouvent au cœur de conflits d'usage. Vous pourrez d'abord présenter un territoire soumis à un conflit d'usage, puis, dans une seconde partie expliquer que les principaux acteurs de ce conflit ne raisonnent pas à la même échelle et défendent des intérêts différents.</p> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement à la question problématisée.</li> </ul>

<p><b>Séance 3 :</b></p> <p><b>Les mutations des espaces ruraux de moins en moins agricoles (1).</b></p> <p><b>Objectif :</b> comprendre à partir d'un exemple particulier que les mutations des espaces agricoles sont diverses mais rapides durant la période récente.</p>	<p>A partir du SIG Géoportail/Carte topographique, étude sur l'île de la Réunion afin de montrer la diversité des <b>mutations</b> des espaces ruraux.</p>	<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation/méthodologie sur la lecture d'une carte topographique et d'un SIG</li> <li>- Présentation de la spécificité des espaces ruraux réunionnais (histoire/contraintes physiques/éloignement de la métropole).</li> <li>- Localisation de 3 sites réunionnais :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) un espace rural menacé par l'étalement urbain.</li> <li>2) un espace rural à fortes contraintes à l'intérieur d'un cirque volcanique.</li> <li>3) Un espace rural à mi-pente sur l'évolution du foncier agricole.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maitrise d'un SIG et lecture d'une carte topographique.</li> </ul>
<p><b>Séance 4 :</b></p> <p><b>Les mutations des espaces ruraux de moins en moins agricoles (2).</b></p> <p><b>Objectif :</b> idem que pour la séance précédente.</p>	<p>Idem que pour la séance précédente.</p>	<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupe, étude d'un site et construction d'une légende et d'un croquis de synthèse sur les mutations de l'espace rural étudié avec les différentes fonctions non agricoles qui s'implantent.</li> </ul> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction d'une légende et d'un croquis.</li> </ul>
<p><b>Séance 5 :</b></p> <p><b>Description et mise en évidence de la diversité des espaces ruraux (1).</b></p> <p><b>Objectif :</b> montrer que les différents types d'agriculture, l'apparition de fonctions non agricoles, et le lien/distance avec les villes participent à la diversification des espaces ruraux.</p>	<p><u>5 photographies de paysages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grandes plaines des Etats-Unis</i></li> <li>- <i>Commune de Beaucozézé</i></li> <li>- <i>Ile d'Hokkaido</i></li> <li>- <i>Parc national du Mercantour</i></li> <li>- <i>Collines rwandaises</i></li> </ul> <p><b>Paysage, Mondialisation, fragmentation, multifonctionnalités, urbanisation, , métropolisation, étalement urbain, agriculture traditionnelle, productiviste, intensive.</b></p>	<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un temps d'écoute sur l'introduction de la séquence.</li> <li>- Une mise en activité par groupe sur un paysage pour définir ses principales caractéristiques (densité de population, présence de la fonction agricole et présence d'autres fonctions et lien/distance à la ville).</li> <li>- Lecture et analyse de paysage, puis restitution à l'oral.</li> </ul> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <p>Lecture et analyse de paysages. Travail de l'oral.</p>
<p><b>Séance 6 :</b></p> <p><b>Description et mise en évidence de la diversité des espaces ruraux (2).</b></p> <p><b>Objectif :</b> idem que pour la séance précédente.</p>		<p><b>Modalités pédagogiques :</b></p> <p>Fin de la restitution orale puis construction d'un tableau de synthèse afin de montrer la diversité des espaces ruraux en termes économiques, sociologiques et de rapports à la ville (voir tableau en PJ)</p> <p><b>Capacités travaillées :</b></p> <p>Travail de l'oral. Organiser et synthétiser des informations.</p>