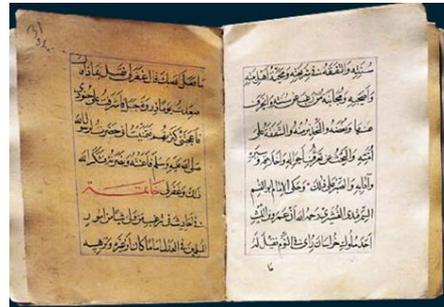


# Musée imaginaire des objets sacrés

Seconde 3



- Nous sommes une classe de 34 élèves du lycée Jean Perrin à Rezé.
- Nous avons participé au projet de la Région pays de la Loire intitulé « Mieux comprendre les faits religieux pour mieux vivre ensemble ».
- Nous avons travaillé cette année en cours d'histoire sur différents objets religieux, de l'Antiquité à l'époque moderne.
- Voici notre musée imaginaire des objets sacrés. Nous l'avons présenté lors du rassemblement à l'Abbaye de Fontevraud qui a réuni les 10 et 11 avril les élèves de 6 établissements.
- Nous avons choisi d'organiser notre musée en fonction de la forme des objets.

# Salle n°1: Des coupes



Nous avons tout d'abord travaillé sur différentes coupes qui contenaient tous des liquides. Leur usage n'était pas destiné à des repas ordinaires : elles sont sacrées, réservées à quelques occasions.



# Des matériaux précieux



# Matériaux moins précieux



# Quelle époque?



# Quelle époque?



480 av JC  
Antiquité



XII<sup>e</sup> siècle  
Moyen-âge

XII<sup>e</sup> ou XIII<sup>e</sup> siècle



Fin XVII<sup>e</sup> siècle  
Epoque moderne



# Quelle religion?

## Polythéisme

Gobelet à bière inca (Pérou)



Coupe à libation grecque

## Monothéisme



Calice catholique



Coupe de communion protestante



# Ces coupes sont sacrées

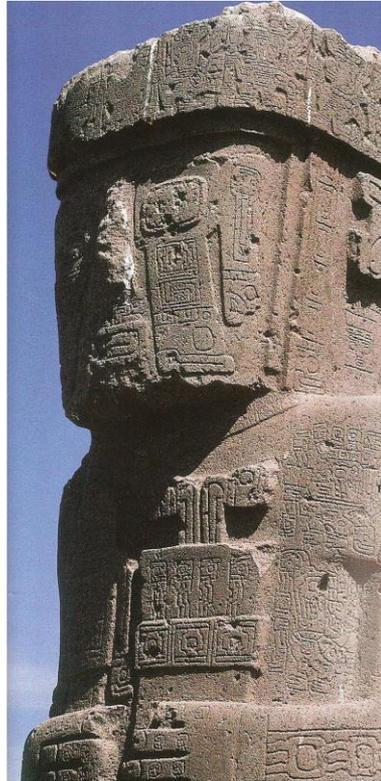
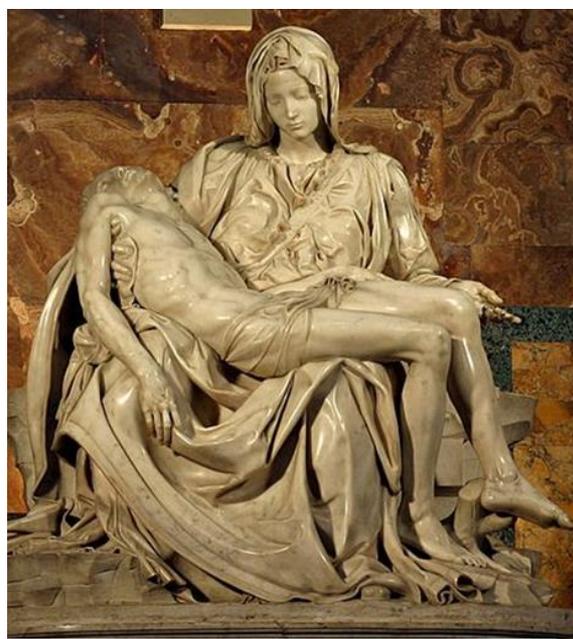
- Parce qu'elles permettent d'entrer en contact avec la divinité par des gestes.
- Chez les Grecs et les Incas, le liquide (vin ou lait, bière) est versé par terre: c'est une libation.

Le liquide est ainsi offert à la divinité afin d'attirer sa bienveillance et sa protection.

Chez les Incas, l'or est sacré car c'est la sueur du soleil.

- Chez les Chrétiens, le vin contenu dans la coupe est partagé entre les croyants lors du sacrement de l'eucharistie.
- Ils répètent le geste de Jésus lors de la Cène (dernier repas).
- Mais
  - Pour les catholiques la présence du Christ dans le vin est réelle.
  - Pour les protestants la présence du Christ est symbolique.

# Salle n°2: des statues





12 mètres

2,80 mètres



Notre deuxième salle abrite des statues aux apparences très diverses. Elles représentent toutes des divinités et sont donc sacrées. Nous avons choisi de classer ces statues par taille. Certaines sont gigantesques (12m) d'autres sont toutes petites (30 cm).

1,74 m



0,85 m



0,30 m



12 mètres



## Matériaux?

Or et ivoire sur structure en bois  
(chryseléphantine)

## Epoque?

V° siècle av JC: antiquité grecque

## Divinité? Religion?

Athéna est la divinité poliade  
de la cité d'Athènes.

Polythéisme grec

## Question bonus: l'artiste?

Phidias



2,80 mètres

## **Matériaux?**

Monolithe de granit

## **Epoque?**

X°-XII° siècles

## **Divinité? Religion?**

Dieu Viracocha

Polythéisme des Andes (Bolivie)

Civilisation inca

1,74 m



**Matériaux?**

Marbre

**Epoque?**

Fin XV<sup>e</sup> siècle: Renaissance

**Divinité? Religion?**

Marie et le Christ

Monothéisme: catholicisme

**Question bonus: l'artiste?**

Michel Ange

0,85 m



## **Matériaux?**

Or et pierres précieuses  
sur structure en bois

## **Epoque?**

X<sup>e</sup> siècle: Moyen-âge

## **Divinité? Religion?**

Une sainte (Sainte Foy de Conques)  
Monothéisme: catholicisme

## **Particularité?**

C'est un reliquaire

## Matériaux?

Calcaire

## Epoque?

I-II<sup>e</sup> siècles de notre ère  
Romanisation de la Gaule

## Divinité? Religion?

Divinité gauloise  
Polythéisme gaulois et romain  
Lararium de Rezé

0,30 m



⇒ Des religions polythéistes ou monothéistes éprouvent le besoin de représenter la divinité par des statues.

⇒ Ces statues sont toutes anthropomorphes.

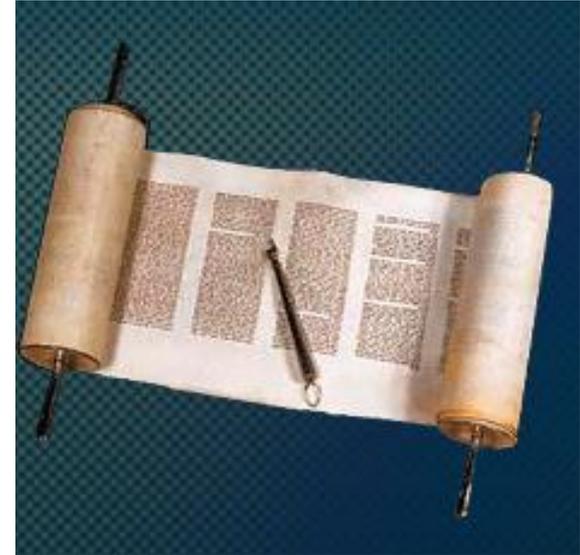
⇒ La statue est une aide à la prière, elle permet de matérialiser l'invisible.

⇒ Certaines religions comme l'Islam ou le protestantisme n'utilisent pas de statue.

# Salle n°3: des livres



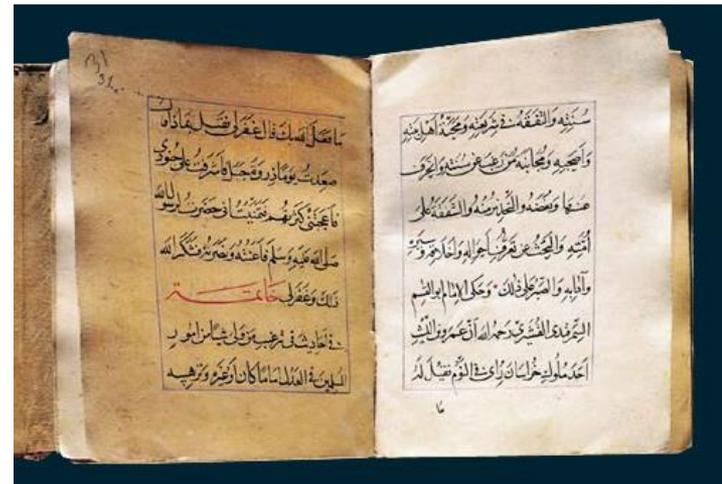
**BIBLE**



**TORAH**

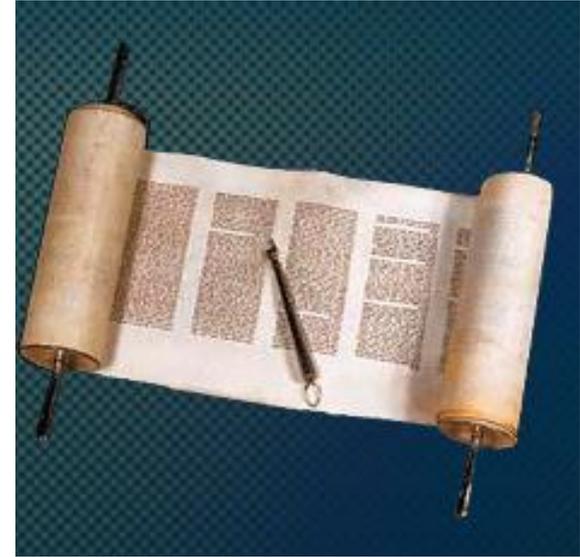
**CORAN**

**BIBLE**



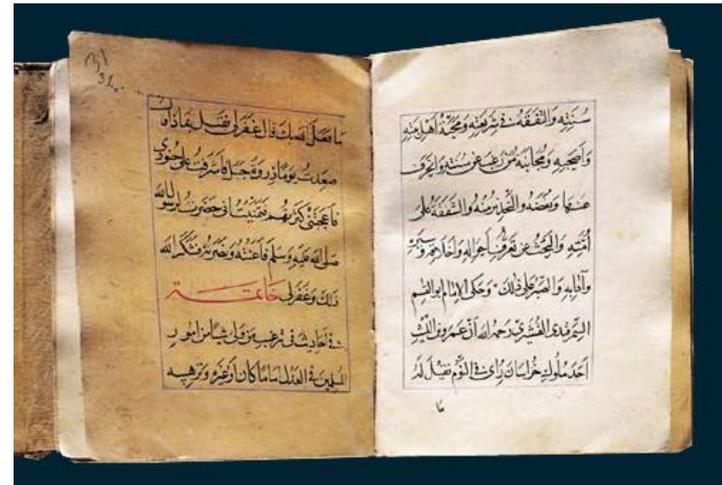
# Salle n°3: des religions

catholicisme



judäisme

islam

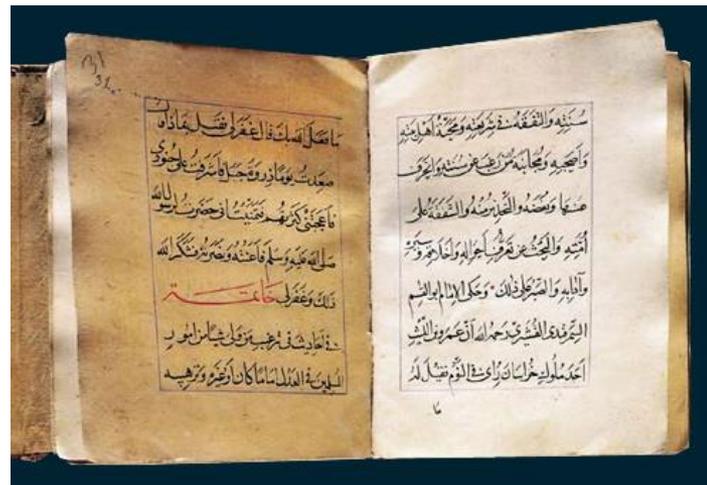
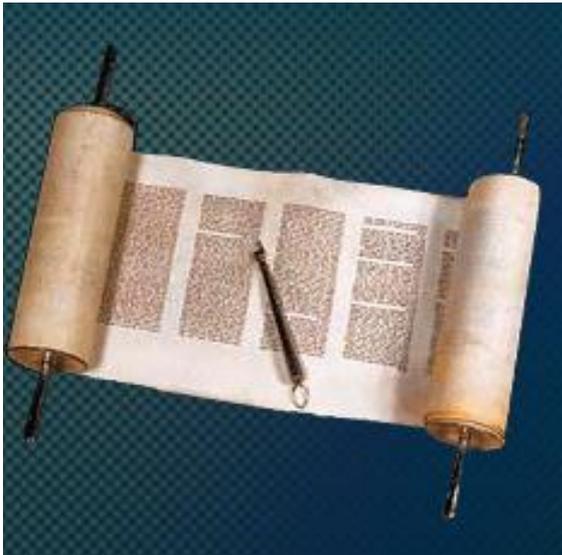


protestantisme



# Des différences

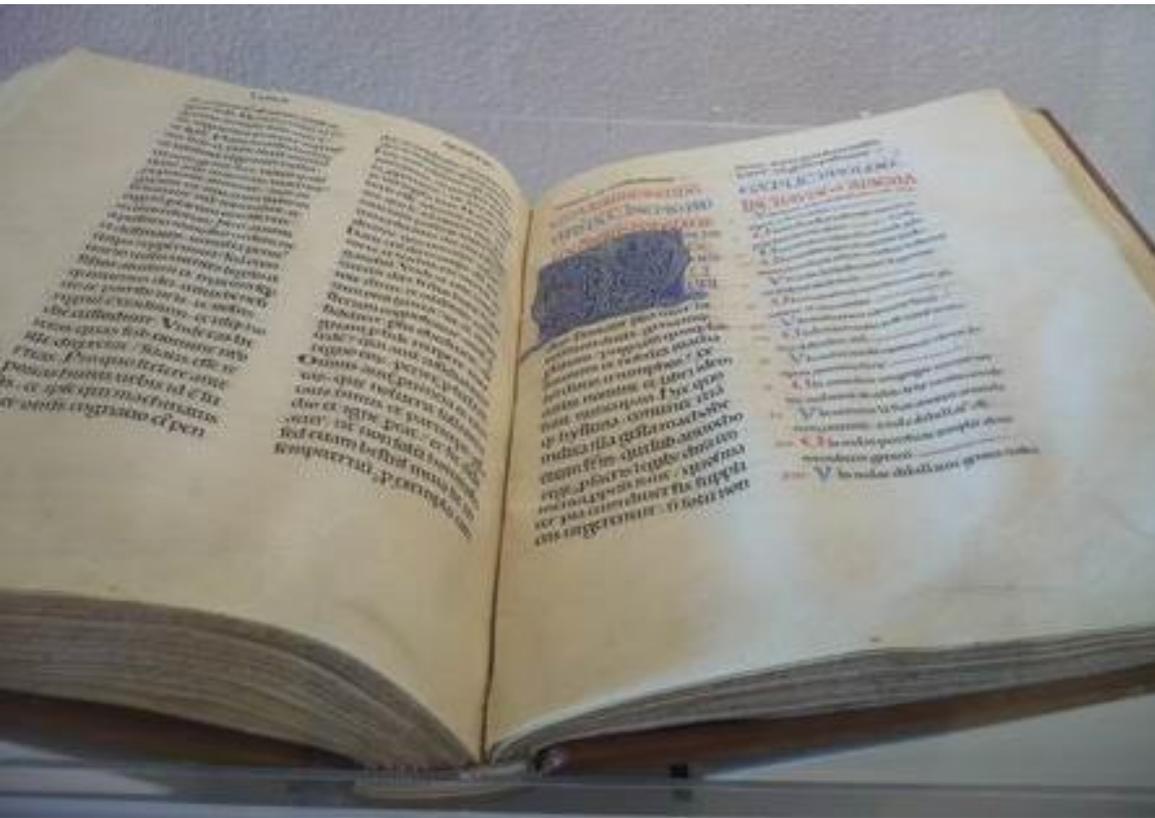
- Des différences d'aspect: rouleau ou livre relié.



- Des différences de dimension:

La bible de Clairvaux, qui date du Moyen-âge, est grande et lourde.

La bible protestante est minuscule (5 cm sur 3) : on pouvait la dissimuler dans un chignon de femme, pour échapper aux persécutions.



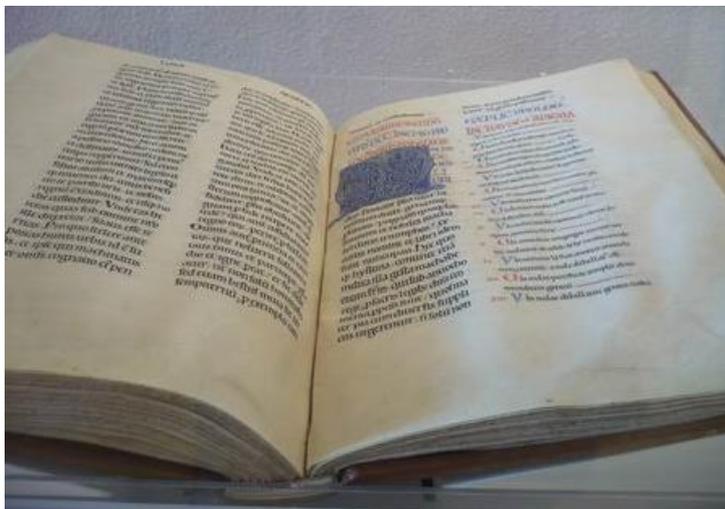
49 x 34 cm



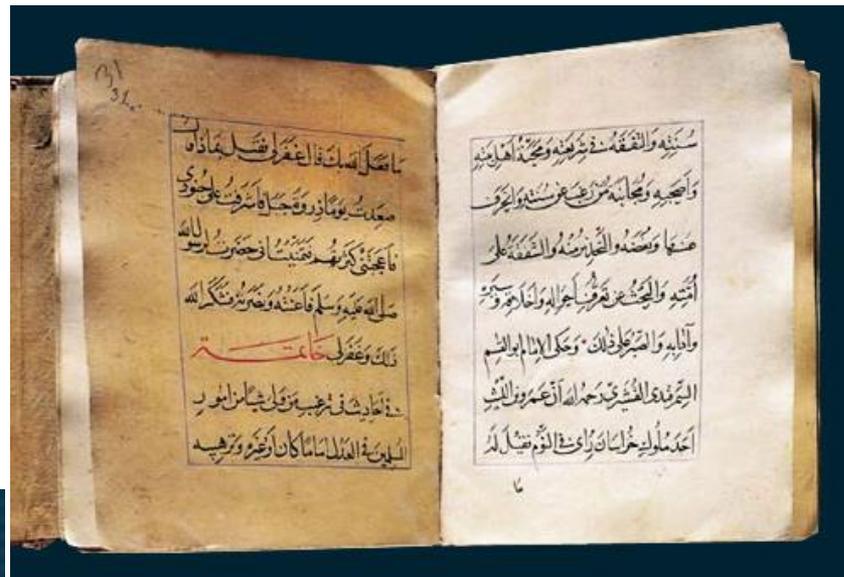
5x3 cm  
Bible de chignon

- Des différences d'alphabet et de langue:

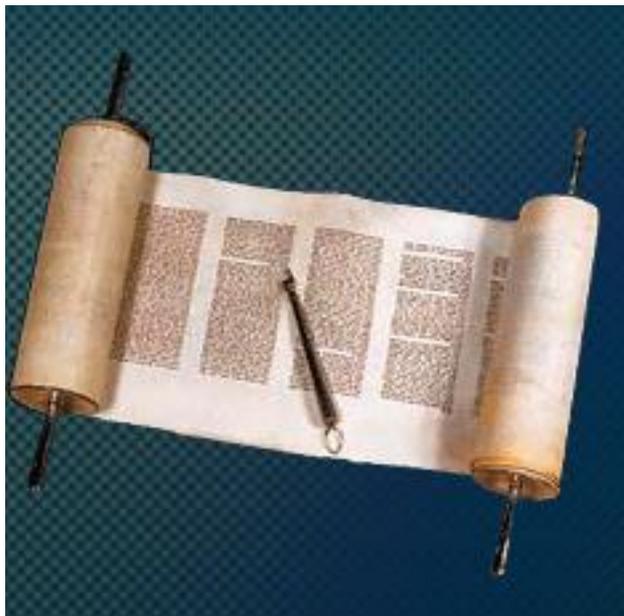
Arabe



Latin



Langue vernaculaire



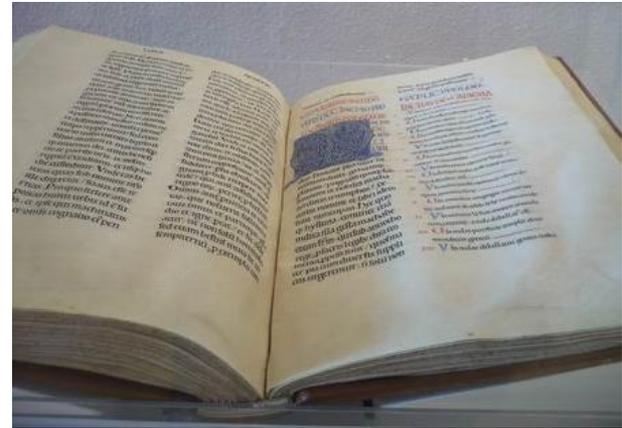
Hébreu



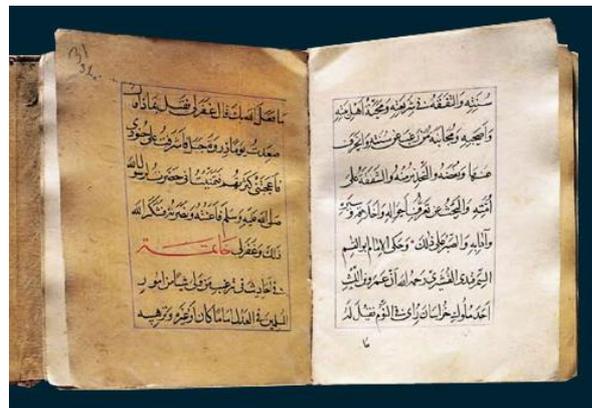
- **Des différences techniques:**



**Imprimerie sur papier**  
Large diffusion



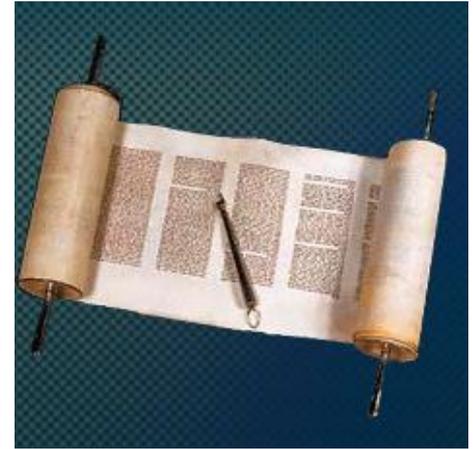
**Copie à la main sur parchemin**



Peu d'exemplaires.  
Diffusion restreinte

**Calligraphie sur parchemin**

- **Les règles sont strictes pour respecter le caractère sacré du texte:**



- Règles d'écriture de la Torah:
  - 2 lettres ne peuvent se toucher.
  - Précision absolue dans le nombre de mots et de lettres.
  - Respect des « blancs » entre les passages écrits.
  - Si une seule de ces règles n'est pas respectée, le livre en entier ne peut être utilisé pour la lecture publique.

- Règles d'écriture du Coran:
- Le Coran est la parole divine directement dictée au prophète Muhammad.
- Sacré, il doit être sans défaut.
- Seule l'écriture arabe est autorisée, les traductions ne peuvent servir à la liturgie.
- La calligraphie, l'élégance de l'écriture exprime la grandeur de Dieu. L'imprimerie a été longtemps refusée.



# L'utilisation de l'image dans le livre

Des images autorisées dans la Bible catholique:  
Elles aident à la mémorisation et la compréhension.



Des images interdites dans la Torah et dans le Coran

Une règle contournée par la micrographie



# Des points communs aux livres sacrés:

- 3 religions monothéistes:
  - Judaïsme
  - Christianisme
  - Islam
- Ces livres contiennent la parole de Dieu.
- Les usages des livres sont comparables:
  - Lecture publique
  - Récitation
  - Prière, méditation
  - Etude du texte

# Et de nos jours....

DERNIERE MODIFICATION : 23/02/2012 - AFGHANISTAN - ÉTATS-UNIS - ISLAM

## Profanation du Coran : nouvel accès de colère contre l'armée américaine



Les Afghans manifestent depuis trois jours dans plusieurs villes du pays contre l'armée américaine, qui a incinéré des exemplaires du Coran sur la base militaire de Bagram. Les Taliban appellent à "tuer" les soldats étrangers.

[www.france24.com](http://www.france24.com)

Des objets comme les drapeaux ne sont pas religieux mais sont considérés comme ayant une dimension sacrée.

Ankara  
14/09/2012



<http://www.huffingtonpost.fr>

# De nos jours



Musée Dobrée



Abbatiale de Conques



Louvre



Bibliothèque de Troyes

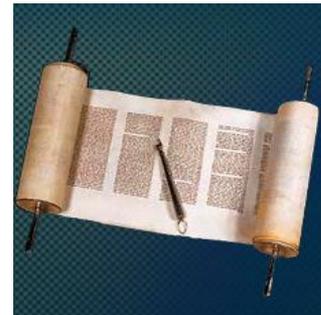
Beaucoup de ces objets ne sont plus en usage. Mais sont conservés comme œuvres d'art dans des musées.

# Ce que nous avons appris

**Polythéisme**

**Monothéisme**

Il existe une grande diversité des religions à travers l'espace et le temps. Monothéismes et polythéismes sont très différents mais toutes ces religions ont besoin d'objets pour entrer en contact avec la ou les divinités.



Ces religions se sont combattues. Les objets témoignent de cette histoire : les objets de culte protestants étaient petits ou démontables pour être dissimulés lors des persécutions. Les objets de culte en or incas ont été fondus en lingots par les conquistadores catholiques.



# Ce que nous avons compris



Article 10 « Nul ne doit être inquiété pour ses opinions même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi ».

# Ce que nous avons compris



Il existe des points communs indéniables entre les objets de ces religions dans l'aspect des objets, dans les matériaux utilisés, dans les usages. Ces points communs ne peuvent faire oublier les différences importantes qui distinguent fondamentalement les religions. Toutefois étudier ces différences permet de mieux les comprendre et ainsi mieux les accepter, de devenir plus tolérant, et de mieux vivre ensemble dans le respect de la liberté religieuse.

## Sources:

- Antiquité:

- Statue Athéna: Manuel Histoire Le Quintrec, Nathan , 2001 p 8

- Coupe libation:

- [http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car\\_not\\_frame&idNotice=5870](http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=5870)

- Lararium de Rezé: musée départemental Dobrée, Conseil général de Loire-Atlantique – Nantes

- Moyen-âge:

- Calice catholique:

- <http://www.cathedrale-reims.culture.fr/ceremonie.html>

- Statue St Foy:

- <http://www.tourisme-conques.fr/fr/histoire-patrimoine/tresor/orfevrerie.php>

- Objets incas (gobelet et statue):

***L'Or des Incas, Origines et mystères***, De Antonio Aimi, Walter Alva et al., 364 pages, 200 illustrations

ISBN : 9782358670111

- Renaissance statue: <http://www.universalis.fr/encyclopedie/michel-ange/>

- Objets Réforme(coupe de communion et bible):

- <http://www.museeprotestant.org/Pages/Notices.php?scatid=38&noticeid=663&lev=1&Lget=FR>

- Livres Bible Torah Coran :

- <http://expositions.bnf.fr/parole/>