

# OSER TRAVAILLER AVEC LES RESSOURCES PATRIMONIALES LOCALES L'ÂGE INDUSTRIEL A TRAVERS LES FAÏENCERIES DE MALICORNE (SARTHE) CLASSE PATRIMOINE 4ème

[Objectifs](#) - [Conditions de réalisation](#) - [Démarche](#) - [Croquis d'élève](#) - [Objectif transversaux](#)

## • Objectifs

### 1. Étudier l'âge industriel selon les objectifs du programme

- *A partir des transformations des techniques de production de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle, l'étude dégage les traits majeurs du phénomène industriel et de ses effets géographiques et sociaux. On décrit idées et mouvements qui analysent ce phénomène en déduisent les conséquences sociales et politiques. Parallèlement sont tracés les grands traits de l'évolution culturelle et artistique.*
- Documents d'accompagnement : *"les quelques indications qui précèdent n'imposent aucune démarche, elles suggèrent des pistes. L'essentiel, pour le professeur, est de construire son enseignement autour de deux à trois grandes idées qui servent de fil directeur et qui sont concrètement développées à partir d'exemple précis".*

### 2. Découverte du patrimoine et ouverture culturelle dans le cadre du projet d'établissement du collège.

- Notre collège rend prioritaire, dans son projet d'établissement, l'ouverture culturelle pour tous les élèves. A savoir, offrir aux élèves la possibilité, dans une démarche pédagogique et éducative, de découvrir son environnement culturel proche. Les notions de patrimoine et de mémoire, omniprésentes dans nos programmes au collège et nos approches ne sont pas oubliées.

### 3. Pratique en arts plastique :

- La relation permanente entre la pratique et les œuvres fonde l'éducation artistique. L'espace Faïence de Malicorne permet en l'occurrence une rencontre concrète et effective avec des réalisations. Pratiquer de façon intense une technique de représentation (le modelage) afin de renforcer sa maîtrise.

### 4. Projet citoyenneté : Savoir-être en dehors du collège.

- Comme de nombreux collèges, nous devons faire face à certaines incivilités et à une dispersion lors des sorties. Plutôt que supprimer les sorties, nous avons fait le choix de valoriser ces sorties pour réfléchir, avec les élèves, sur le savoir- être en dehors du collège. (Voir plus bas)

## Conditions de réalisation

La classe patrimoine s'organise en deux jours non consécutifs (organisation liée à la cuisson des argiles réalisées par les élèves) à l'espace faïence de Malicorne (Sarthe) et dans la ville (visite, lecture de paysages). Le groupe classe est divisé en deux. Pendant qu'un groupe travaille l'aspect histoire, l'autre groupe pratique en arts plastiques, puis réciproquement. Nous sommes accueillis par deux chargés d'animation, l'un pour la partie histoire et l'autre pour la partie céramique (animateur / praticien).

## Malicorne, Espace Faïence

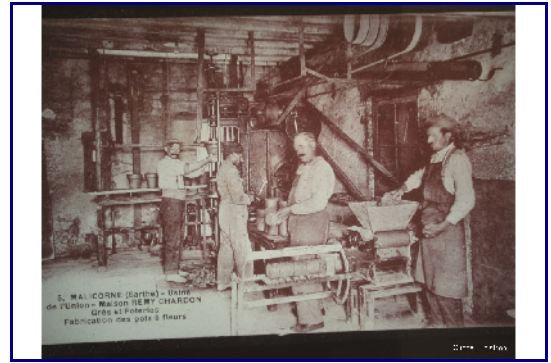
### démarche

<b>Comprendre le passage de l'artisanat à l'industrie aux faïenceries de Malicorne à travers l'arrivée de la machine à</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lecture de documents iconographiques (cartes postales début XXème siècle)</li><li>• lecture de plans et cartes</li><li>• description de lieux de</li></ul>	<b>Cliquez sur les images pour les agrandir</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

vapeur

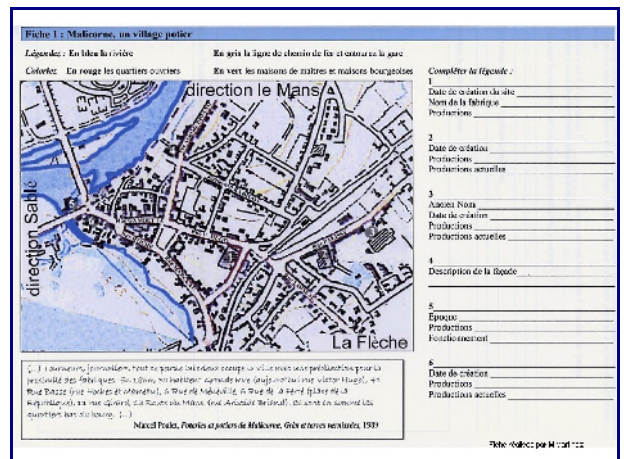
production visités  
(tournerie, four, ...)

- confrontation de documents
- lecture de documents d'époque (livre de comptes, ...)



Comprendre, à travers les paysages, les transformations économiques et sociales liées à l'industrialisation

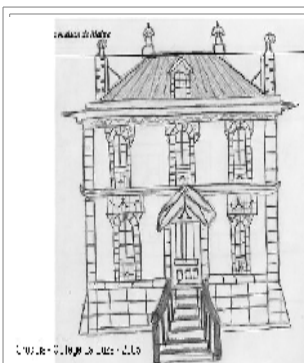
- Découvrir à travers la visite du village et le bâti les lieux des productions artisanaux et industriels (fabriques, moulin aux couleurs ...), anciens et actuels.
- Découvrir les quartiers ouvriers et des maisons de maîtres - Croquis à réaliser par les élèves - Observer - rendre compte...
- Localiser et s'orienter à l'aide d'une carte IGN



Comprendre les relations sociales entre ouvriers et patronat

- A travers l'exemple d'une grève (article presse locale et rapport du sous-préfet, gendarmerie), analyser les rapports de force entre les différentes catégories sociales - A relier avec le cours sur le socialisme et le syndicalisme.

- **Croquis d'élève** : Cliquez sur les images pour les agrandir



- 
- **Objectif en Arts Plastiques** [Ouvrir le fichier en pdf](#) :
  - **Objectifs Éducation à la citoyenneté : Savoir être en dehors du collège**

Afin d'assurer un comportement convenable des élèves lors des deux journées, une réflexion a été menée sur l'auto-évaluation du comportement et du travail lors d'une sortie scolaire. Une fiche d'auto-évaluation et d'évaluation était à compléter par les élèves et les enseignants. [Voir la fiche](#).

L'objectif premier était de voir si l'élève évaluait son comportement de la même manière que l'enseignant. Des discussions intéressantes ont eu lieu à chaque fois qu'un décalage était constaté, permettant de fixer de nouveaux objectifs pour d'autres sorties scolaires (voyages en Espagne en 3ème en particulier).

**[Objectifs](#) - [Conditions de réalisation](#) - [Démarche](#) - [Croquis d'élève](#) - [Objectif transversaux](#)**

**[Écrire à l'auteur de cette page : Jean-François Loistron](#)**

Mise en ligne le 12 juin 2005

[haut de page](#)