



**Académie de Nantes Histoire-Géographie Education civique.  
OSER TRAVAILLER AVEC LES RESSOURCES PATRIMONIALES LOCALES  
L'ÂGE INDUSTRIEL A TRAVERS LES FAÏENCERIES DE MALICORNE (SARTHE)  
CLASSE PATRIMOINE 4ème**

---

**Objectifs - Conditions de réalisation - Démarche - Croquis d'élève - Objectif transversaux**

---

• **Objectifs**

**1. Étudier l'âge industriel selon les objectifs du programme**

- *A partir des transformations des techniques de production de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle, l'étude dégage les traits majeurs du phénomène industriel et de ses effets géographiques et sociaux. On décrit idées et mouvements qui analysent ce phénomène en déduisent les conséquences sociales et politiques. Parallèlement sont tracés les grands traits de l'évolution culturelle et artistique.*
- Documents d'accompagnement : *"les quelques indications qui précèdent n'imposent aucune démarche, elles suggèrent des pistes. L'essentiel, pour le professeur, est de construire son enseignement autour de deux à trois grandes idées qui servent de fil directeur et qui sont concrètement développées à partir d'exemple précis".*

**2. Découverte du patrimoine et ouverture culturelle dans le cadre du projet d'établissement du collège.**

- Notre collège rend prioritaire, dans son projet d'établissement, l'ouverture culturelle pour tous les élèves. A savoir, offrir aux élèves la possibilité, dans une démarche pédagogique et éducative, de découvrir son environnement culturel proche. Les notions de patrimoine et de mémoire, omniprésentes dans nos programmes au collège et nos approches ne sont pas oubliées.

**3. Pratique en arts plastique :**

- La relation permanente entre la pratique et les œuvres fonde l'éducation artistique. L'espace Faïence de Malicorne permet en l'occurrence une rencontre concrète et effective avec des réalisations. Pratiquer de façon intense une technique de représentation (le modelage) afin de renforcer sa maîtrise.

**4. Projet citoyenneté : Savoir-être en dehors du collège.**

- Comme de nombreux collèges, nous devons faire face à certaines incivilités et à une dispersion lors des sorties. Plutôt que supprimer les sorties, nous avons fait le choix de valoriser ces sorties pour réfléchir, avec les élèves, sur le savoir- être en dehors du collège. (Voir plus bas)

**Conditions de réalisation**

La classe patrimoine s'organise en deux jours non consécutifs (organisation liée à la cuisson des argiles réalisées par les élèves) à **l'espace faïence de Malicorne (Sarthe) et dans la ville** (visite, lecture de paysages). Le groupe classe est divisé en deux. Pendant qu'un groupe travaille l'aspect histoire, l'autre groupe pratique en arts plastiques, puis réciproquement. Nous sommes accueillis par deux chargés d'animation, l'un pour la partie histoire et l'autre pour la partie céramique (animateur / praticien).

**Malicorne, Espace Faïence**



Pour plus amples informations  
sur l'Espace Faïence :

[Page du serveur Académique /  
Patrimoine](#)

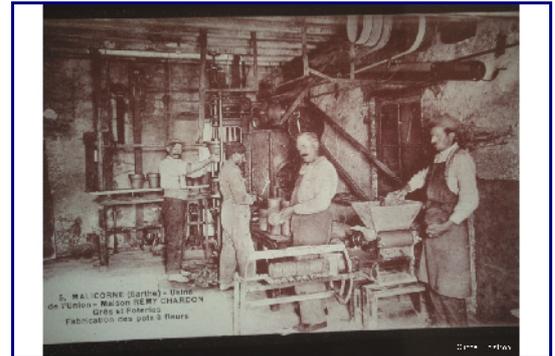
L'Espace Faïence possédera  
prochainement son site internet,  
... à suivre ...

## Démarche

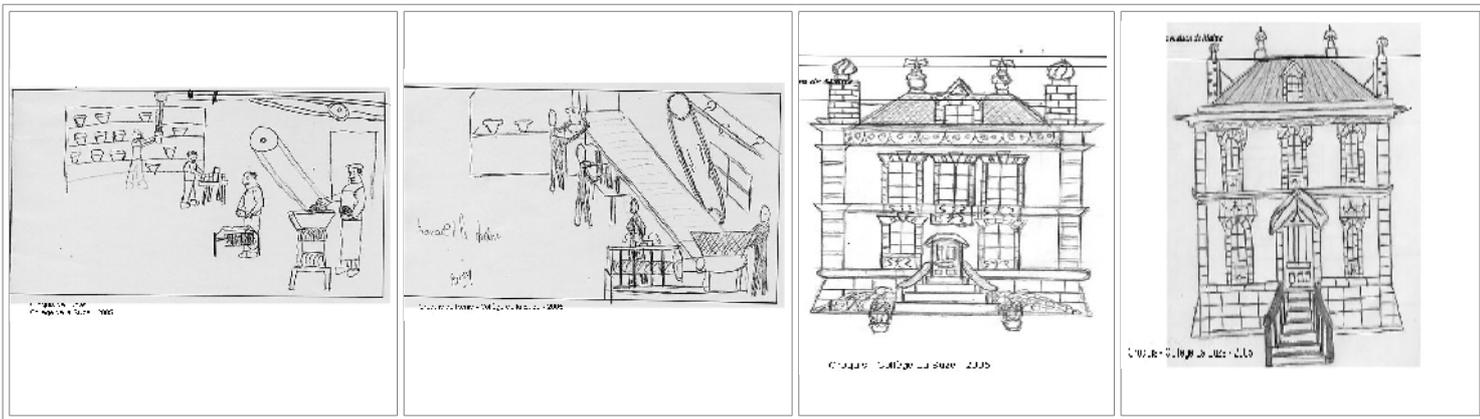
**Comprendre le  
passage de  
l'artisanat à  
l'industrie aux  
faïenceries de  
Malicorne à  
travers l'arrivée  
de la machine à  
vapeur**

- lecture de documents  
iconographiques (cartes  
postales début XXème  
siècle)
- lecture de plans et cartes
- description de lieux de  
production visités  
(tournerie, four, ...)
- confrontation de  
documents
- lecture de documents  
d'époque (livre de  
comptes, ...)

**Cliquez sur les images pour les agrandir**







- **Objectif en Arts Plastiques** Ouvrir le pdf joint à la fiche :
- **Objectifs Éducation à la citoyenneté : Savoir être en dehors du collège**

Afin d'assurer un comportement convenable des élèves lors des deux journées, une réflexion a été menée sur l'auto-évaluation du comportement et du travail lors d'une sortie scolaire. Une fiche d'auto-évaluation et d'évaluation était à compléter par les élèves et les enseignants. [Voir la fiche.](#)

L'objectif premier était de voir si l'élève évaluait son comportement de la même manière que l'enseignant. Des discussions intéressantes ont eu lieu à chaque fois qu'un décalage était constaté, permettant de fixer de nouveaux objectifs pour d'autres sorties scolaires (voyages en Espagne en 3ème en particulier).

**[Écrire à l'auteur de cette page : Jean-François Loïstron](#)**

Mise en ligne le 12 juin 2005

[haut de page](#)