

Comment les artistes s'emparent-ils d'une figure féminine pour incarner la République française et ses valeurs ?

1- Je présente.....

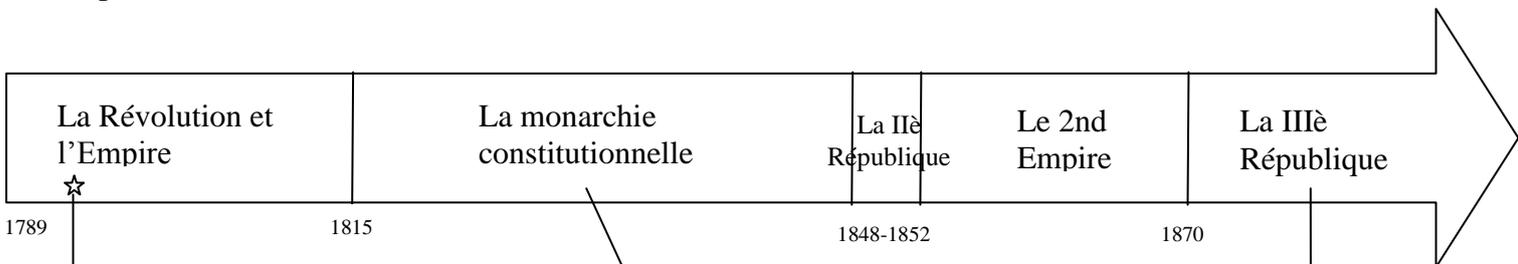


Sous l'apparence d'une femme coiffée d'un

Marianne incarne la République française et ses valeurs contenues dans la devise :

Elle est une image de la liberté et de la démocratie en France.

Un peu d'histoire !



La première apparition de Marianne en tant qu'incarnation de la République et de la liberté a lieu dans une chanson révolutionnaire du pays albigeois : La Garisou de Marianno, composée par le cordonnier Guillaume Lavabre de Puylaurens en **1792**. Il y est question d'une jeune femme malade (allégorie de la France) qui guérit grâce aux remèdes mis au point par le nouveau régime politique en 1792 (la République). Elle retrouve enfin la liberté dont elle a été trop longtemps privée.

Sous la Monarchie constitutionnelle, Marianne est mise à l'écart des représentations nationales. Son image inciterait la population à se révolter contre l'ordre établi. Cette idée se renforce en 1830 avec la réalisation par Eugène Delacroix du tableau *La Liberté guidant le peuple* qui fait référence aux Trois Glorieuses, trois journées qui ont conduit le Roi Charles X à abdiquer.



À partir de 1877, sous la III^e République, le buste de Marianne remplace peu à peu celui de Napoléon III dans les mairies. C'est vraiment à partir de 1880-1882 que Marianne devient officiellement le symbole de la liberté républicaine.

Extrait de la chanson La Garisou de Marianno / La guérison de Marianne :

"Marianne, trop attaquée d'une grosse maladie, était toujours maltraitée et mourait de misère. Le médecin, sans la guérir, la faisait souffrir : le nouveau Pouvoir exécutif vient de lui faire prendre un vomitif pour lui dégager le poumon : Marianne se trouve mieux. Un grain de liste civile est un remède fatal qui dans le corps tient la bile, augmente toujours le mal ; et les remèdes de Louis ne sont pas bons : on ne guérit jamais. Mais une once d'Égalité et deux drachmes de Libertés lui ont dégagé le poumon : Marianne, etc.

Pourquoi le choix du prénom Marianne ? *Recherchez son origine*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- Je décris, j'interprète.

- Les « deux » Marianne

Selon les périodes politiques du XIXe siècle, les artistes représentent Marianne de manière plus ou moins « révolutionnaire ».



La République modérée

Les « deux » Marianne

Quelles différences observez-vous entre ces « deux » Marianne ? A votre avis pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



La République engagée

Jusqu'au début du XXe siècle, c'est la représentation d'une Marianne « sage » qui s'impose. Au XXe siècle, c'est la Marianne engagée qui est la plus fréquente.

Les emblèmes de Marianne.

Rechercher la symbolique (le sens) des emblèmes avec lesquels les artistes représentent Marianne

Les emblèmes de Marianne*	
Représentation	Symbolique
Le bonnet phrygien	
La couronne	
Les seins nus	
La cuirasse	
Le lion	
L'étoile	
Le triangle	
Les chaînes brisées	
Les mains croisées	
Les faisceaux	
La balance	
La ruche	

* Certains emblèmes ne sont pas présents sur les deux exemples ci-dessus.

Les bustes de Marianne

Il n'existe pas de modèle officiel de Marianne. Depuis 1969, l'association des maires de France propose régulièrement qu'une personnalité pose pour donner ses traits à Marianne afin de renouveler l'image des bustes exposés en mairies. Mais les derniers bustes n'ont pas le succès des premiers. Les mairies délaissent peu à peu ces achats onéreux et se contentent plus souvent de bustes traditionnels. En voici quatre exemples : les reconnaissez-vous ?



A



B



C



D

A-

B-

C-

D-

Marianne à travers les timbres poste (Voir la planche couleur jointe)

C'est depuis 1849 que les timbres postaux existent en France. Dès leur origine, la Poste française édite un timbre dit « ordinaire » pour les usages les plus courants. Il a plusieurs fois changé de dessin comme le montre la planche jointe mais a toujours porté le visage d'une femme, sauf pour quatre d'entre eux.

Lesquels ? Pour chacun, citez l'année, dites quel personnage ou élément est représenté et essayez d'expliquer ce qui peut justifier ce choix :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

Quelles autres femmes que Marianne ont été choisies et pour quelles raisons d'après-vous ?

Surligner au fluo les noms des timbres postaux représentant Marianne. A votre avis, pourquoi sont-ils souvent suivis d'un autre nom ?

Vérifier votre hypothèse par une recherche sur internet.

Tous les portraits de Marianne sont l'œuvre d'artistes dont certains célèbres ont reçu une commande de l'État (ex : Jean Cocteau en 1961) quand la plupart ont été lauréats d'un concours (ex : Louis-Charles Muller en 1955 ou Henri Cheffer en 1967).

Pour la *Marianne du Bicentenaire* de la Révolution, en 1989, le concours fut ouvert à tous. 700 projets furent reçus par la Poste. Le président François Mitterrand a choisi la *Marianne de Bréat*, professeur à l'École supérieure des arts décoratifs : c'est le premier portrait de face et réalisé à l'aide d'un ordinateur. Ici, la Révolution prenait un nouveau sens.

Au cours du XXe siècle, quelques timbres ont déçu les usagers et subi les moqueries comme ce fut le cas de *La Marianne à la nef* en 1959. La nef était censée symboliser l'État et Marianne la République qui le conduisait. Ce timbre a été décrié, surnommé « la bonne femme au bateau ». Il fut vite remplacé. Depuis, seul le visage de Marianne orne les timbres.

Quelles couleurs dominent sur ces timbres, à votre avis pourquoi ?

Représenter un timbre à dominante « blanche » aurait été aberrant. Le vert a servi à remplacer le blanc et les trois couleurs définissent le caractère plus ou moins prioritaire du courrier ainsi timbré :

Le bleu : à destination de l'Europe

Le vert : à destination de la France (délai de livraison du courrier : 48 heures)

Le rouge : à destination de la France (délai de livraison : 24 heures / courrier prioritaire)

- L'omniprésence de Marianne dans le quotidien des Français



Logo officiel de la République



Billet de la Banque de France



Pièces de monnaie



Dans la presse magazine...



La chanson...

Principales sources : <http://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.elysee.fr/la-presidence/marianne>

<http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/patrimoine/la-bibliotheque/les-bustes-de-marianne>

<http://www.assemblee-nationale.fr/evenements/marianne-timbres2.asp>

http://marianne-republicaine.over-blog.com/pages/Les_Mariannes_stars-873839.html

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne> , https://fr.wikipedia.org/wiki/Timbre_postal