

Clémence, master Patrimoine

1. Quel est ton statut professionnel aujourd'hui et quelles sont les spécificités de ton (ou de tes) métier(s) ?

Je suis en stage de fin d'étude (Master Valorisation du patrimoine et développement local à l'Université du Mans) au sein de l'association du Patrimoine d'Asnières-sur-Vègre et du Manoir de la Cour. Les spécificités de ma formation et du métier auquel je souhaite accéder est de valoriser le patrimoine.

Ce patrimoine peut être antique comme contemporain, de la visite guidée d'un site archéologique romain à l'organisation d'une exposition d'art contemporain dans un lieu culturel (théâtre, château, musée, etc) / médiation dans un musée d'art contemporain.

2. Peux-tu retracer brièvement ton parcours depuis le lycée ?

2012-2015: Baccalauréat littéraire option arts plastiques au lycée Raphaël Élizé,

2015-2018: Licence d'histoire parcours patrimoine et métiers de la culture à l'université d'Angers puis du Mans,

2018-2019: Master recherche en histoire, civilisation, patrimoine, parcours patrimoine à l'université du Mans, mémoire sur le 1% artistique au sein de la communauté urbaine du Mans,

2019-2020: Master professionnel valorisation du patrimoine et développement local à l'université du Mans.

3. Pourquoi t'être lancée dans cette voie professionnelle-là ? À quel moment as-tu eu le "déclic" ?

Le déclic est venu au lycée, grâce notamment à l'option de découverte arts visuels et à la spécialité arts plastiques que permettait mon parcours. Mes choix m'ont permis de mêler mes deux passions : les arts plastiques et l'histoire (+ l'aspect social et pédagogique/ médiation). Ce qui aurait été impossible sans les connaissances que m'ont apportées mes années lycée en histoire de l'art.