

Questionnaire

Cette synthèse a été réalisée à partir de la douzaine d'articles qui composent le dossier intitulé "L'éducation aux écrans". Fidèles à la ligne éditoriale d'*Échanger*, ces textes relatent des expériences concrètes, vécues et analysées par des professionnels de terrain qui les mettent en œuvre. Ils se veulent le reflet d'une réalité complexe, qui met la théorie à l'épreuve d'une pratique toujours riche d'enseignements. C'est dans cette tension entre les idées et leur application que se joue toute la richesse des expériences relatées et mises en œuvre par des professionnels de différents métiers de l'éducation : les enseignants-documentalistes sont particulièrement sensibilisés à ces questions liées aux nouvelles technologies, mais aussi les professeurs, de la maternelle au lycée, aussi bien que des formations spécialisées dans

ce domaine. Leur point commun : une réflexion, fondée sur l'expérience, sur une nécessaire éducation à l'usage de ces multiples écrans trop souvent fréquentés sans précaution ou distance. Cette synthèse se limite donc au champ de ces documents. En tirer des conclusions plus générales serait sans doute très abusif. Quoiqu'il en soit, il est certain qu'ils font apparaître des lignes convergentes que nous tentons de dégager dans cet article. Pour ne pas démesurément l'allonger et l'alourdir, nous ne citons pas précisément les articles auxquels il est fait référence. Cette synthèse pêchera donc inévitablement par abstraction, l'illustration et l'expérience concrète se trouvant dans les articles que le lecteur pourra consulter dans le dossier d'*Échanger* "Éduquer aux écrans".